Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №18 имени А.И. Кравченко станицы Новомалороссийской

Технологическая карта урока по изобразительному искусству в 5 классе по теме: **«Жостово. Роспись по металлу»**

Выполнила:
Ундина Р.Х.,
учитель изобразительного искусства
МБОУ «СОШ №18»

Ст. Новомалороссийская 2020-2021 уч. год

<table>
<tr><td colspan="4">ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА</td></tr>
<tr><td><u>Предмет</u></td><td><u>Изобразительное искусство</u></td><td><u>Класс</u></td><td>5</td></tr>
<tr><td><u>Тема урока</u></td><td colspan="3">Жостово. Роспись по металлу.</td></tr>
<tr><td colspan="4"><u>Планируемые образовательные результаты</u></td></tr>
<tr><td>Предметные</td><td>Метапредметные</td><td colspan="2">Личностные</td></tr>
<tr><td>• Понимать «язык» декоративного искусства
• Освоить основные мотивы жостовской росписи, разнообразные приемы жостовского письма</td><td>• Учиться высказывать и отстаивать свое мнение, планировать время, работу, и оценивать ее результаты
• Сравнивать красочную роспись, анализировать собственную художественную деятельность, развивать внимание, навыки самостоятельного творческого мышления
• Готовность слушать и вести диалог
• Формирование умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации</td><td colspan="2">• Интерес к изучению культуре народа, произведениям декоративно-прикладного искусства, способность к созданию художественного образа жостовского подноса
• Формирование уважительного отношения к жостовских мастеров и работ учащихся
• Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения произведения декоративно-прикладного искусства, развивать фантазию учащихся</td></tr>
<tr><td>Решаемые учебные задачи</td><td colspan="3">1. Развивать «язык» декоративного искусства и способности учащихся;
2. Обобщать полученные теоретические знания и умение применять их на практике.</td></tr>
<tr><td>Основные понятия, изучаемые на уроке</td><td colspan="3">Жостовская роспись, приемы жостовского письма: замалевка, тенежка, прокладка, бликовка, чертёжка, привязка, уборка.</td></tr>
<tr><td>Оборудование</td><td colspan="3">Проектор, наглядные пособия, раздаточный материал.</td></tr>
</table>

Базовый учебник	«Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Автор: Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М.
Художественные материалы	Акриловые краски, кисти синтетика плоская № 4-7, круглая №3, тряпочки, баночки с водой, жестяные заготовки подносов, клей.
Музыкальный ряд	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, мелодия – балалайка (минус).

Этапы урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
I.Самоопределение к деятельности. Организационный момент	Организация начала урока, формирование внутренней и внешней готовности учеников, позитивный настрой.	*- Здравствуйте, ребята!* *Я рада общению с вами.*	Включаются в деловой ритм урока.	*Личностные:* самоопределение; *Коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
II. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности	Выявление уровня знаний	*Мы с вами продолжаем знакомится с русскими народными промыслами.* *Прежде чем узнать тему нашего урока, (слайд 3)* *нам предстоит побывать на ярмарке народных промыслов.* (на 4 слайде): Обращение к учащимся: *Посмотрите на экран и назовите, какие предметы*		*Регулятивные*: - планирование определение последовательности промежуточных целей с конечным результатом. *Коммуникативные*: - слушать и понимать речь других; - уметь с достаточной полнотой и точностью

		декоративных промыслов вам уже знакомы? (на 4 слайде изображена ярмарка с предметами Гжели, Городца, Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка и Жостово). - *это предмет?*(показать на предмет Дымковская игрушка). *Посмотрите, внимательно у вас на партах лежат образцы разных народных промыслов?* *Посмотрите и выйдете к доска те у кого есть предметы Дымковской игрушки.* *Вы согласны?* *Почему вы так решили?*(правильно). - *Есть ли на ярмарке игрушки расписанные в другом стиле народного*	Учащиеся отвечают и показывают *Это Дымковская игрушка.* *Потому, что она сделана из глины. Форма монолитна, овальна, силуэт мягкий, много лепных деталей. Эта игрушка расписанана белом фоне, геометрические яркие краски.* Учащиеся отвечают и показывают	выражать свои мысли; <u>*Познавательные:*</u> - ориентирование своей системе знаний (определять границы знания/незнания); - находить ответы на вопросы, используя плакат, схем; - анализ объектов с целью выделения основных признаков; - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.

		*промысла?(*показываю Филимоновскую игрушку*)* *Посмотрели на парты у кого есть такой образец, вышли к доске?* *Вы согласны?* *Почему так решили?* *А, вот этот необыкновенный на вид предмет, который завораживает красотой сочетания белого и синего цвета? Какой это промысел?* (показать на предмет Гжель). *Если у вас на парте есть необыкновенная сказочная Гжель, покажите всем* (правильно). *Почему так решили?*	*Это Филимоновская игрушка.* *Потому, что у Филимоновской игрушки формы вытянутые, они выглядят стройными и изящными. Расписаны малиново-красным, жёлтым и изумрудно-зелёным радужными полосами.* Учащиеся отвечают и показывают *Это Гжель.* *Потому, что на белом* ***фоне*** *голубовато-*	

		А вот эти предметы, которые украшены яркой росписью по дереву?(показать Городецкую роспись). *Покажите у кого есть этот предмет.* (молодцы). *Чем отличается Городецкая роспись?* *Да, вы, молодцы!* *А какой предмет у нас остался без внимания?*	*синий орнамент росписи.* Учащиеся отвечают и показывают *Это Городецкая роспись.* *Тем, что роспись расписывают на деревянной* ***поверхности****, яркими розанами, купавками. На изделиях* ***изображены*** *птицы, кони, сценки и декоративными цветами.* Предполагаемый ответ: *Это поднос.*	
III.Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной	Обеспечение мотивации учения детьми, принятие ими целей урока.	Учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач. *Вот уже 200 лет радует людей прикладное искусство*	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания	*Познавательные:* самостоятельное выделение-формулирование

деятельности учащихся.		*мастеров подмосковного села Жостово.* *Так, вы назовете тему сегодняшнего урока?* *Очем бы вы хотели узнать на уроке?* *Да, действительно, тема нашего урока Жостово, роспись по металлу. (5 слайд)* *На сверкающей лаком черной, синей, красной, палевой поверхности подноса хороши и пейзажи, и цветочные композиции: венки из цветов, пышные букеты иногда в сочетании с фруктами и птицами, ягод и листьями. Сколько подносов, столько и вариантов изображений.* *(в руках поднос)* *Жосовский мастер никогда не повторяет один и тот же рисунок. Свободная манера письма даёт мастеру возможность фантазировать, импровизировать. Это основной принцип жостовской живописи. Но связь с традицией всегда сохраняется.*	и незнания Ответ учащихся: *Жостовский поднос, жостовская роспись* Учащиеся слушают учителя Отвечают на поставленные вопросы Учащиеся смотрят слайды с росписью.	познавательной цели; построение логической цепи рассуждений; доказательство. *<u>Регулятивные:</u>*формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. планирование, прогнозирование.

IV. Обобщение и систематизация знаний		*У вас на партах лежат макеты подносов, присмотритесь и скажите,какую форму они имеют?* *А форма подносов может быть разнообразная* *(показ слайдов)* *Разнообразие форм…….№2* многоугольной - круглой - овальной - комбинированной *Роспись каждого подноса своеобразна и неповторима. Среди Жостовских подносов не найти двух совершенно одинаковых, мастера работают творчески не копируя чужих образцов и не повторяя своих собственных. Композиция часто зависит от формы подноса и может быть в виде:* -«веночка», -«букета», -«корзинки» . (слайд) *Но, самым распространенным видом жостовской росписи*	Ответ учащихся: *Имеет форму овала и круга* *Обсуждают технику выполнения росписи.* *Композиция:* -«веночек», -«букет», -«корзинка». Учащиеся смотрят видео	*Регулятивные:* контроль, оценка, коррекция. *Познавательные:* умение структуризировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, рефлексия способов и условий действия.

		подносов является букет, расположенный в центре подноса и обрамленный по борту мелким золотистым узором. *Ребята, а теперь давайте посмотрим, как создаются неповторимые по красоте и богатству роспись жостовских подносов.* (ВИДЕО)		
				Познавательные: поиск и выделение информации, анализ и синтез. *Регулятивные:* - формирование умения проявлять познавательную инициативу *Коммуникативные:* - умение договариваться, - находить общее решение при работе в группе; - планирование, управление своим поведением.
VI.Физкультминутка	Эмоциональная разрядка	Но что - то мы немного засиделись. Перед тем как выполнить работу, нам нужно	Выполняют танцевальные движения под	

		немного отдохнуть. *Чтобы справиться с заданием* *Украсить свой поднос* *Следите за дыханием,* *Дышите через нос.* *Наши алые цветки распускают лепестки,* *Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.* *Наши алые цветки закрывают лепестки,* *Головой качают, тихо засыпают.* Выполняет вместе с учениками	музыку.	
VIII. Применение знаний и умений на практике		*Приступаем к практическому заданию.* *Сегодня на уроке вы будете работать в парах одни над аппликацией составленной в стиле жостовской росписи, другие попробуют свое мастерства в росписи на жестяных подносах. Возьмите технологические карты.* *(работаем в соответствии с технологической картой)* Учитель консультирует учащихся во время самостоятельной работы.		*Личностные:* - выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; *Регулятивные:* - принимать и сохранять учебную задачу; - осуществление пошагового контроля, различать результат и способ действия. *Коммуникативные:* - учитывать разные мнения, контролировать

				действия партнёра.
VIIII.Подведение итогов урока. ***Рефлексия***	Инициировать рефлексию детей по поводу психоэмоционального состояния, мотивации их собственной деятельности и взаимодействия с учителем и другими детьми в классе.	*Закончили работу, покажем друг дуну и организуем выставку.* *Какие вы молодцы, давайте по аплодируем друг другу (аплодисменты). Какие особенности имеет жостовская роспись, роспись выполняется по металлу, композиция зависит от формы, чаще всего изображают цветы, но может быть и фрукты, птицы и т.д.* *Есливас заинтересовал народный промысел «Жостовская роспись», вы можете посмотреть в дополнительной литературе или интернет-ресурсах (памятки).* *«Детская художественная школа № 17"* *"Кемеровский областной художественный колледж"* *«Губернаторский техникум народных помыслов"* *Желаю вам творческих успехов!*	Подводят итоги своей работы. Рефлексия.	*<u>Личностные:</u>* - самооценка (анализ деятельности); - проявление интереса к новому. *<u>Коммуникативные:</u>* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; *<u>Познавательные:</u>* - ориентирование своей системе знаний (определять границы знания/незнания); - рефлексия; *<u>Регулятивные:</u>* - самооценка; - самоконтроль