Краснодарский край Выселковский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 18 имени А.И.Кравченко

станицы Новомалороссийской муниципального образования Выселковский район

Краснодарского края

УТВЕРЖДЕНО	
решение педсовета С	ОШ №18 протокол № 1
от 31 августа 2021 го	ода
председатель педсове	ста
	И.Г.Гребенюк
подпись	Ф.И.О.
руковолителя ОУ	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По физической культуре
Уровень образования (класс) <u>основное общее образование 5-9 классы</u>
Количество часов: 510 Уровень <u>базовый</u>
УЧИТЕЛЬ: Губенко Роман Александрович

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного среднего образования .М.: Министерства образования Российской Федерации, 2009г (с изменениями)

- 1. Примерной образовательной программы начального общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно методическим объединением по основному среднему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5)
- 2. Основной образовательной программы основного среднего общего образования МБОУ СОШ №18, утвержденной решением педагогического совета, протокол №1 от 31 августа 2021 года

С учётом УМК В.И.Ляха М: Просвещение ,2020

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ учебного предмета.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части: 1.Патриотического воспитания ценностного отношения к отечественному культурному, историческому инаучному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией

о передовых достижениях.

2. Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностейпредставления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности кразнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполненииэкспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этойучебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; 3. Духовно - нравственного воспитания осознание социальных норм и правил межличностных отношений вколлективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных задач, стремление квзаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности. 4. Эстетического воспитания приобщение детей к культурному наследию,

- 4. Эстетического воспитания приоощение детей к культурному наследию, восприятие эстетических качеств.
- 5. Физического воспитания и формирования культуры здоровья осознания ценности жизни, ответственного
- отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных
- привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;
- 6.Трудового воспитания и профессионального самоопределения коммуникативной компетентности в
- общественно полезной деятельности; интереса к практическому изучению профессий.
- 7. Экологического воспитания экологически целесообразного отношения к пониманию ценности здорового ибезопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, Выпускник научится:
- использовать правовые основы физической культуры и спорта на основании знания Конституции

Российской Федерации и Федерального закона РФ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы её развития,

характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе;

характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь создоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качествличности и

профилактикой вредных привычек; определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, рассказывать об особенностях выполнениятехники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств (способностей, разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять ихнаправленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели; руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;

руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время

самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Выпускник научится:

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы её развития, характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;
- характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;
- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности Выпускник научится'.

- использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий

по укреплению здоровья и развитию физических качеств;

- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации и проведении занятий, освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств, тестировании физического развития и физической подготовленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического
- развития и физической подготовленности; проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);
- выполнять акробатические комбинации из числа хороню освоенных упражнений; выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять основные технические действия и приёмы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учётом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья;
- преодолевать естественные и искусственные претитствия с помощью разнообразных способов лазанья, прыжков и бега;
- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373) данная рабочая программа для 5—9 классов

направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Здесь представлены те итоговые результаты, которые должны демонстрировать школьники по завершении обучения в основной школе.

Требования к результатам изучения учебного предмета выполняют двоякую функцию. Они, с одной стороны, предназначены для оценки успешности овладения программным содержанием, а с другой стороны, устанавливают минимальное содержание образования, которое в обязательном порядке должно быть освоено каждым ребенком, оканчивающим основную школу.

Результаты освоения программного материала по предмету «Физическая культура» в основной школе оцениваются по трем базовым уровням, исходя из принципа «общее — частное — конкретное», и представлены соответственно метапредметными, предметными и личностными результатами.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Эти качественные свойства проявляются прежде всего в положительном отношении учащихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплении необходимых знаний, а также в умении

использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

Личностные результаты могут проявляться в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;
- владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;
- владение знаниями по основам организации и проведения занятий физической культурой оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержа-ния занятий в соответствии с собственными задачами, индивидуальными особенностями физического развития и физической подготовленности.

В области нравственной культуры:

- способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности;
- способность активно включаться в совместные физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;
- владение умением предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий физической культурой и спортом, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

В области трудовой культуры:

- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;
- умение проводить туристские пешие походы, готовить снаряжение, организовывать и благоустраивать места стоянок, соблюдать правила безопасности;
- умение содержать в порядке спортивный инвентарь "й оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

В области эстетической культуры:

- красивая (правильная) осанка, умение ее длительно сохранять при разнообразных формах движения и передвижений;
- хорошее телосложение, желание поддерживать его в рамках принятых норм и представлений посредством занятий физической культурой;
 - культура движения, умение передвигаться красиво, легко и непринужденно.

В области коммуникативной культуры:

- владение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой;
- владение умением достаточно полно и точно формулировать цель и задачи совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание;

владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности. В области физической культуры:

- владение навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, лазанья и др.) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях;
- владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических действий базовых видов спорта, а также применения их в игровой и соревновательной деятельности;
- умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений по физической культуре.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности. Приобретенные на базе освоения содержания предмета «Физическая культура», в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса (умение учиться), так и в реальной повседневной жизни учащихся.

Метапредметные результаты проявляются в различных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- понимание физической культуры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;
- понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долгую сохранность творческой активности;
- понимание физической культуры как средства организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и девиантного (отклоняющегося) поведения.

В области нравственной культуры:

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;
- уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;
- ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности.

В области трудовой культуры:

- добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий;
- рациональное планирование учебной деятельности, умение организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;
- поддержание оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности, активное использование занятой физической культурой для профилактики психического и физического утомления.

В области эстетической культуры:

- восприятие красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиций укрепления и сохранения здоровья;
- понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью;
- восприятие спортивного соревнования как культурно- массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов общения и взаимодействия.

В области коммуникативной культуры:

- владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения;
- владение умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить ее до собеседника.

В области физической культуры:

- владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий физической культурой, их планирования и содержательного наполнения;
- владение широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений из базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры, активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно- оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;

владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий физической культурой.

Предметные результаты, так же как и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- знания по истории и развитию спорта и олимпийского движения, о положительном их влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;
- знание основных направлений развития физической культуры в обществе, их целей, задач и форм организации;
- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.

В области нравственной культуры:

- способность проявлять инициативу и творчество при организации совместных занятий физической культурой, доброжелательное и уважительное отношение к занимающимся, независимо от особенностей их здоровья, физической и технической подготовленности;
- умение оказывать помощь занимающимся при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;
- способность проявлять дисциплинированность и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

В области трудовой культуры:

- способность преодолевать трудности, выполнять учебные задания по технической и физической подготовке в полном объеме;
- способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой разной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

способность самостоятельно организовывать и проводить занятия профессионально-прикладной физической подготовкой, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.

В области эстетической культуры:

- способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;
- способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, подбирать упражнения координационной, ритмической и пластической направленности, режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;
- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями.

В области коммуникативной культуры:

- способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре, грамотно пользоваться понятийным аппаратом;
- способность формулировать цели и задачи занятий физическими упражнениями, аргументировано вести диалог по основам их организации и проведения;
- способность осуществлять судейство соревнований по одному из видов спорта, владеть информационными жестами судьи.

В области физической культуры:

- способность отбирать физические упражнения по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для оздоровительной гимнастики и физической подготовки;
- способность составлять планы занятий физической культурой с различной педагогической направленностью, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задачзанятия и индивидуальных особенностей организма;
- способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

- Знания о физической культуре
- История физической культуры. Олимпийские игры древности.
- Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.
- История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.
- Краткая характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр. Виды спорта, развиваемые в нашей области.
- Физическая культура в современном обществе.
- Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережное отношение к природе (экологические требования).
- Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека.
- Физическая подготовка и ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.
- Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.
- Техническая подготовка. Техника движений и ее основные показатели.
- Всестороннее и гармоничное физическое развитие.
- Адаптивная физическая культура.
- Спортивная подготовка.
- Здоровье и здоровый образ жизни.
- Профессионально-прикладная физическая подготовка.
- Физическая культура человека. Режим дня, его основное содержание и правила планирования.
- Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.
- Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.
- Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.
- Восстановительный массаж.
- Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.

Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкульт - пауз (подвижных перемен).

Планирование занятий физической культурой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.

Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок).

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью

Гимнастика с элементами акробатики. Организующие команды и приемы.

Акробатические упражнения и комбинации.

Ритмическая гимнастика (девочки).

Опорные прыжки.

Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки).

Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики).

Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях: упражнения на параллельных брусьях (мальчики); упражнения на разновысоких брусьях (девочки).

Легкая атлетика. Кроссовая подготовка. Беговые упражнения.Прыжковые упражнения.

Метание малого мяча.

Спортивные игры. Баскетбол. Игра по правилам.

Волейбол. Игра по правилам.

Футбол. Игра по правилам

Гандбол. Игра по правилам

Прикладно-ориентированная подготовка. Прикладно-ориентированные упражнения.

упражнения. Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.

Гимнастика с элементами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Легкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений. **Кроссовая подготовка.** Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.

Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

Футбол. Развитие быстроты, силы, выносливости.

Гандбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений

Прыжковые упражнения.

Метание малого мяча.

Спортивные игры. Баскетбол. Игра по правилам.

Волейбол. Игра по правилам.

Футбол. Игра по правилам Общефизическая подготовка.

Гимнастика с элементами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Легкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

Кроссовая подготовка. Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.

Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

Футбол. Развитие быстроты, силы, выносливости.

Гандбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

Гандбол. Игра по правилам

Прикладно-ориентированная упражнения.

подготовка. Прикладно-ориентированные

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.

Гимнастика с элементами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Пегкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений. **Кроссовая подготовка.** Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.

Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

Футбол. Развитие быстроты, силы, выносливости.

Гандбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

Подготовка к выполнению видов испытаний(тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом «Готов к труду и обороне» (ГТО)» (абзац введен Приказом Минобрнауки РФ от 23.06.2015 N 609):

НАПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс

В мире спортивных профессий.

Двигательная активность и закаливание организма.

Здоровый образ жизни.

6 класс

Влияние гимнастических упражнений на укрепление здоровья и основные системы организма.

Влияние занятий легкой атлетикой на организм подростка.

Влияние занятий физическими упражнениями в зрелом и пожилом возрасте.

Влияние спорта на сердечнососудистую систему.

7 класс

Выносливость человека.

Гигиена спортивной обуви и одежды.

Гигиена физической культуры.

Гимнастика - королева физической культуры..

8 класс.

История развития физической культуры в России.

Компьютер и физическое здоровье.

Легкая атлетика – королева спорта.

Легкая атлетика. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.

О иласс

Влияние осанки на функционирование внутренних органов в покое и во время выполнения двигательных действий.

Внешняя среда и ее воздействие на организм человека.

Современное Олимпийское движение

Воспитание основных физических качеств человека (определение понятия, методика воспитания качества).

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся основного общего образования по физической культуре.

Календарно-тематическое планирование для учащихся 5-х классов (102 часа)

				Основные виды	Осн
№ y	рока			деятельности	овн
	•		Кол-во	обучающихся (на	ые
№	№	Тема урока	часов	уровне	нап
Π/Π	п/р			универсальных	рав
				ученых действий)	Воспит.деат ельности
		ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА	10ч.	у теных денетын)	1,2,3
1.	1.	Экспресс-тестирование (бег 30м, подтягивание,	1	Описывать технику беговых	1,2,5
		тест ГТО прыжок в длину с места). Беседа по		упражнений.	
		т/б.		Выявлять характерные ошибки	
2.	2.	Экспресс-тестирование (тест ГТО бег 60м,	1	в технике выполнения беговых	
2	2	челночный 3х10м). Подведение итогов.	1	упражнений.	
3.	3.	Бег с высокого старта от 30 до 40 м. Скоростной бег до 30м.Тест ГТО.	1	Осваивать технику бега различными способами.	
4.	4.	Бег с ускорением от 40 до 60 м. Скоростной бег	1	Осваивать универсальные	
٦.	٠,	до 50м. Тест ГТО.	1	умения контролировать	
5.	5.	Скоростной бег до 60 м. (низкий старт). Тест	1	величину нагрузки по частоте	
		ГТО. Зачетный урок.		сердечных сокращений при	
6.	6.	Контрольный норматив в беге на 60м.	1	выполнении беговых	
		Прыжок в длину с 10-15 шагов разбега. Тест		упражнений. <i>Осваивать</i> универсальные	
7.	7.	ГТО. Многоскоки 8-10 прыжков. Тест ГТО.	1	умения беговых упражнений.	
8.	8.	Прыжок в длину с разбега (фаза разбега, момент	1	Проявлять качества силы,	
0.	0.	отталкивания). Тест ГТО.	1	быстроты, выносливости и	
9.	9.	Тест ГТО прыжок в длину с разбега в сектор.	1	координации при выполнении	
		Зачетный урок.		беговых упражнений.	
10.	10.	Контрольный норматив-прыжок в длину с	1	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении	
		разбега. Тест ГТО.		беговых упражнений.	
				Осмыслять, объяснять свой	
				двигательный опыт.	
				Осознавать важность освоения	
				универсальных умений	
				связанных с выполнением	
				упражнений. Осмыслять технику выполнения	
				разучиваемых заданий и	
				упражнений. Формировать	
				способы позитивного	
				взаимодействия со	
				сверстниками в парах и группах	
				при разучивании упражнений.	
				Уметь объяснять ошибки при выполнении упражнений. Уметь	
				управлять эмоциями при	
				общении со сверстниками и	
				взрослыми, сохранять	
				хладнокровие, сдержанность,	
				рассудительность. Уметь	
				организовать самостоятельную	
				деятельность с учетом требований ее безопасности,	
				сохранности инвентаря и	
				оборудования, организации мест	
				занятий.	
				эстетические признаки в	
				движениях и передвижениях	
		КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА	8ч.	человека.	3,4,5
1.1	1				3,4,3
11.	1.	Бег в равномерном темпе М-до 20мин; Д-до 15мин. Беседа по т/б.	1	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и	

12.	2.	Бег по пересеченной местности до 1200-2000 м.	1	координации при выполнении	
13.	3.	Бег по стадиону 1200м. с учетом времени.	1	беговых упражнений.	
		Зачетный урок.		Взаимодействуют со	
14.	4.	Контрольный норматив-бег 1500м. Спортивные	1	сверстниками в процессе	
		игры.		совместного освоения беговых	
15.	5.	Бег с преодолением горизонтальных и	1	упражнений.	
		вертикальных препятствий.		<i>Соблюдать</i> правила техники	
16.	6.	Бег 1200м. с учетом времени. Беговые эстафеты.	1	безопасности при выполнении	
17.	7.	Контрольный норматив-бег 1500м.	1	беговых упражнений.	
18.	8.		1	Осмыслять, объяснение своего	
				двигательного опыта.	
				Осознавать важность освоения	
				универсальных умений	
				связанных с выполнением упражнений. Осмыслять	
				технику выполнения	
		Чередование ходьбы и бега. Спортивные игры.		разучиваемых заданий и	
		Подведение итогов.		упражнений. Формировать	
				способы позитивного	
				взаимодействия со	
				сверстниками в парах и группах	
				при разучивании упражнений.	
				Уметь объяснять ошибки при	
				выполнении упражнений.	
		СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ	28ч		1,5,6,7
- 10	Т.	Футбол.	9ч		
19.	1.	Стойки игрока; перемещения в стойке	1	<i>Изучать</i> историю футбола и	
		приставными шагами боком и спиной вперед.		запоминать имена выдающихся	
		Ускорение, старты из различных положений.		отечественных футболистов.	
20.	2.	Беседа по т/б.	1	Овладевать основными	
20.	۷.	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью	1	приемами игры в футбол. <i>Описывать</i> технику изучаемых	
		подъема. Зачетный урок.		игровых приемов и действий,	
21.	3.	Контрольный норматив - комбинации из	1	осваивают их самостоятельно,	
21.	٥.	освоенных элементов техники передвижений,	1	выявляя и устраняя типичные	
		удары по мячу.		ошибки.	
22.	4.	Остановка катящегося мяча внутренней	1	Взаимодействовать со	
		стороной стопы и подошвой.		сверстниками в процессе	
23.	5.	Ведение мяча по прямой с изменением	1	совместного освоения техники	
		направления движения и скорости ведения без		игровых приемов и действий.	
		сопротивления защитника ведущей и не		<i>Моделировать</i> технику	
		ведущей ногой. Зачетный урок.		освоения игровых действий и	
24.	6.	Контрольный норматив - комбинации из	1	приемов, варьировать ее в	
		освоенных элементов передвижений.		зависимости от ситуации и	
25.	7.	Тактика свободного нападения. Позиционное	1	условий, возникающих в	
		нападение без изменения позиций игрока.		процессе игровой деятельности. <i>Соблюдать</i> дисциплину и	
26.	8.	Нападение в игровых заданиях 3:1,3:2,3:3,2:1,с	1	правила техники безопасности	
27	0	атакой и без атаки ворот.	-1	во время спортивных игр.	
27.	9.	Удары по воротам на точность, попадание	1	Применять правила подбора	
		мячом в цель. Игра вратаря. Подведение итогов.		одежды для занятий на	
				открытом воздухе, используют	
				игру в футбол как средство	
				активного отдыха.	
				<i>Выполнять</i> контрольные	
				упражнения и тесты.	
		БАСКЕТБОЛ	19ч.		
	_	Перемещения при игре в баскетбол.	4ч.		
28.	1.	Стойки игрока. Перемещения в стойке	1	<i>Изучать</i> историю баскетбола и	
		приставными шагами боком, лицом и спиной		запоминать имена выдающихся	
20	12	вперед. Беседа по т/б.	-1	отечественных спортсменов –	
29.	2.	Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты	1	олимпийских чемпионов.	

		без мяча и с мячом.		Описывать технику изучаемых	
30.	3.	Комбинации из ранее освоенных элементов	1	игровых приемов и действий,	
		техники передвижений. Зачетный урок.		осваивать их самостоятельно,	
31.	4.	Контрольный норматив - комбинации из ранее	1	выявляя и устраняя типичные	
		освоенных элементов техники передвижений.		ошибки.	
		Двусторонняя игра.		<i>Моделировать</i> технические	
				действия в игровой	
				деятельности.	
				Взаимодействовать со	
				сверстниками в процессе	
				совместного освоения техники	
				игровых приемов и действий.	
	•	Ловля и передача мяча.	9ч.		
32.	5.	Ловля мяча и передача двумя руками от груди	1	<i>Описывать</i> разучиваемые	
		на месте и в движении.		технические действия из	
				спортивных игр.	
				<i>Осваивать</i> технические	
33.	6.	Остановка двумя шагами и прыжком.	1	действия из спортивных игр.	
33.	0.	Двусторонняя игра. Зачетный урок.	1	<i>Моделировать</i> технические	
34.	7.	Контрольный норматив - ловля и передача мяча.	1	действия в игровой	
J F.	/ .	Двусторонняя игра.	1	деятельности.	
35.	8.	Ведение мяча в низкой, средней, высокой	1	Взаимодействовать в парах и	
55.	0.	стойке на месте.	1	группах при выполнении	
36.	9.	Ведение мяча без сопротивления защитника,	1	технических действий из	
50.	7.	ведущей и не ведущей рукой.	1	спортивных игр.	
37.	10.	Ведение в движении по прямой, с изменением	1	<i>Осваивать</i> универсальные	
37.	10.	направления движения и скорости.	1	умения управлять эмоциями во	
38.	11.	Ведение мяча без сопротивления защитника,	1	время учебной и игровой	
50.	11.	ведущей и не ведущей рукой. Зачетный урок.	1	деятельности.	
39.	12.	Контрольный норматив-ведение мяча.	1	- <i>Выявлять</i> ошибки при	
37.	12.	Двусторонняя игра.	1	выполнении технических	
		двусторонняя игра.		действий из спортивных игр.	
				Соблюдать дисциплину и	
				правила техники безопасности	
				во время спортивных игр.	
		Еполич мане	7ч.		
40.	13.	Броски мяча. Бросок одной рукой с места и в движении.	1	Описывать технику изучаемых	
40.	13.	Бросок одной рукой с мести и в движении.	1	игровых приемов и действий,	
				осваивают их самостоятельно,	
41.	14.	Бросок одной и двумя руками с места и в	1	выявляя и устраняя типичные	
		движении с пассивным сопротивлением.		ошибки.	
		Зачетный урок.		Взаимодействовать со	
42.	15.	Контрольный норматив-бросок мяча в кольцо.	1	сверстниками в процессе	
		Двусторонняя игра.		совместного освоения техники	
43.	16.	Перехват мяча. Позиционное нападение.	1	игровых приемов и действий.	
		Двусторонняя игра. Подведение итогов.	_	Осваивать универсальные	
44.	17.	Вырывание и выбивание мяча. Комбинации из	1	умения управлять эмоциями во	
		освоенных элементов. Зачетный урок.		время учебной и игровой	
45.	18.	Контрольный норматив. Тактика свободного	1	деятельности.	
.5.	10.	нападения. Двусторонняя игра.	1	Моделировать технику освоения	
46.	19.	Позиционное нападение. Нападение быстрым	1	игровых действий и приемов,	
10.	17.	прорывом. Подведение итогов раздела.	1	варьировать ее в зависимости	
		прорывом подведение птогов раздена.		от ситуации и условий,	
				возникающих в процессе	
				игровой деятельности.	
				Соблюдать дисциплину и	
				правила техники безопасности	
				во время спортивных игр.	
	•	ОСНОВЫ ЗНАНИЙ	2ч.		1,2,3
47.	1.	История физической культуры.	1	Личностные:	

		Олимпийские игры древности.		- раскрывают историю	
48.	2.	Возрождение Олимпийских игр и олимпийско-	1	возникновения и формирования	
		го движения.		физической культуры.	
				- характеризуют Олимпийские	
				игры древности как явление	
				культуры, раскрывают	
				содержание и правила сорев-	
				нований.	
		ГИМНАСТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ АКРОБАТИКИ	22ч.		
		Строевые упражнения	3ч.		
49.	1.	Строевые упражнения - строевой шаг,	1	<i>Изучать</i> гимнастику и	
17.	1.	размыкание и смыкание на месте. Беседа по т/б.	1	запоминать имена выдающихся	
50.	2.	Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте.	1		
50.	۷.		1	отечественных спортсменов.	
	-	Зачетный урок.		<i>Различать</i> предназначение	
51.	3.	Контрольный норматив - строевые упражнения.	1	каждого из видов гимнастики.	
				Овладеват ь приёмами техники	
				безопасности и страховки во	
				время занятий физическими	
				упражнениями.	
				<i>Различать</i> строевые команды,	
				четко выполнять строевые	
				приемы.	
		Акробатические элементы.	5ч.		
52.	4.	Акробатические элементы - мост из положения,	1	Овладевать приемами техники	
		стоя с помощью. Стойка на лопатках. Беседа по		безопасности и страховки и	
		т/б.		помощь во время выполнения	
53.	5.		1	акробатических упражнений.	
33.	٥.	Акробатические элементы- два кувырка вперед	1	Описывать технику	
- A		слитно.	- 1		
54.	6.	Комбинация упражнений - два кувырка вперед	1	общеразвивающих упражнений.	
		слитно. Стойка на лопатках.		Составлять комбинации из	
55.	7.	Стойка на лопатках. Стойка на голове и руках (с	1	числа разученных упражнений.	
		помощью). Зачетный урок.		Описывать технику	
56.	8.	Контрольный норматив - акробатические	1	акробатических упражнений.	
		элементы.		<i>Использовать</i> упражнения для	
				развития гибкости.	
				<i>Применять</i> упражнения для	
				организации самостоятельных	
				тренировок.	
	•	Лазание по гимнастическим снарядам.	4ч.	* *	
57.	9.	Лазание по гимнастической лестнице.	1	Различать предназначение	
51.	1	Подтягивание, упражнения в висе. Беседа по	1	каждого из видов гимнастики.	
		т/б.		Овладевать приемами техники	
<i>E</i> 0	1.0		1		
58.	10.	Лазание по канату при помощи ног (с учетом	1	безопасности и страховки во	
	1	времени).		время занятий физическими	
59.	11.	Лазание по канату в два приема. Зачетный урок.	1	упражнениями и лазанию по	
60.	12.	Контрольный норматив - лазание по	1	гимнастическому канату.	
		гимнастическому канату.		<i>Описывать</i> технику лазания по	
				канату.	
				<i>Использовать</i> упражнения для	
				развития гибкости.	
	•	Висы и упоры.	4ч.		
61.	13.	Висы и упоры: М - вис зависом одной (двумя),	1	Овладевать приемами техники	
		руки в стороны, вис лежа согнувшись, руки в		безопасности и страховки и	
		стороны; Д-вис согнув ноги вперед, вис углом.		помощь во время выполнения	
		Беседа по т/б.		гимнастических упражнений.	
		Беседа по 1/о.			
				Описывать технику	
				общеразвивающих упражнений.	
				Составлять комбинации из	

1	62.	14.	Висы и упоры: М-вис углом на согнутых руках, вис согнувшись; Д-вис зависом носками, вис на согнутых руках, согнув ноги назад.	1	числа разученных упражнений. Использовать упражнения для развития гибкости.	
1	63.	15.	вис согнувшись; Д-вис зависом носками, вис на согнутых руках, согнув ноги назад. Зачетный	1	организации самостоятельных тренировок. <i>Осуществлять</i>	
65. 17. Опорный прыжок. Упражнения в равновесии. Беседа по т/б. 1 Окладевать присмами техники безопасности и страховки и помощь во время выполнения тимпастического мостика. 66. 18. Опорный прыжок-прыжок ноги врозь (козёл в пируминого гимнастического мостика. 1 помощь во время выполнения тимпастических упражнений. Описмають технику общеразвивающих упражнений. Описмають технику общеразвивающих упражнений. Описмають технику общеразвивающих упражнений. Использовать упражнения для развитиля гибкости. Применты упражнения для развитил гибкости. Применты упражнения для организации самостоятельных тренировок. Осуществлять совместно с учителем простейшие комбинации упражнения для аразвитий. Составлять совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные да развитие соответствующих физических способностей. Выпольять обязанности командира отделения. Оказывать помощь в установке и уборке спарядю. 2 ч. 1 71. 1. Исторыя зарожедения олимпийского дожжения в России (СССР). 1 Дичностные: — формирование установки на зарорвый безопасный образ жизли. — устанавливать связи между целью учебной деятельности и се мотивом; 1 1 72. 2. Кроссовая подготовка 10 ч. Проявлять качества силь, быстроты, выносливости и семотивом;	64.	16.			физической нагрузкой во время этих занятий. Составлять совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Выполнять обязанности командира отделения. Оказывать помощь в	
Беседа по т/б. 66. 18. Опорный прыжок-прыжок ноги врозь (козёл в ширину, высота 100-110 см). Прыжки с пружинного гимпастического мостика. 1		T . =				
18.	65.	17.		1		
 67. 19. Контрольный норматив - опорный прыжок. 68. 20. Упражнения в равновесии. Упражнения на координации от такородинации от такородинации от такородинации от такородинации от такородинации от такородинации от такороды координации от такороды кородинации от такороды кородинации от такороды кородинации от такороды кородинации от такороды и с предметями; го же с различными способами кодьбы, бега, прыжков. Зачетный урок. 70. 22. Контрольный норматив - гимнастических элементов рансе изученных. 71. Оставлять совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на различие скоте тетрузкой во время этих занятий. 72. Основы знаний 73. 1. Исмория зарождения олимпийского дейжения в России (СССР). 74. Комплексы упражнений для сохранения и поддержания правильной осанки. 75. 2. Комплексы упражнений для сохранения и поддержания правильной осанки. 76. Вет в равномерном темпе от 15 до 20 мин. Тест Т. Проявлять камечетва силы, быстроты, выносливости и светув, выносливости и светув, выносливости и общероты, выносливости и общероты, выносливости и общероты для сохранения и проявление по т15 до 20 мин. Тест Т. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и общероты по по тупо до темпе от 15 до 20 мин. Тест Т. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и общероты по темпе от 15 до 20 мин. Тест Т. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и общероты по темпе от 15 до 20 мин. Тест Т. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и общероты по темпе от 15 до 20 мин. Тест Т. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и общероты по темпе от 15 до 20 мин. Тест Т. Проявлять статура общероть по темпе от 15 до 20 мин. Тест Т. Бест в равномерном темпе от 15 до 20 мин. Тест Т. Бест в равномерном темпе от 15 до 20 мин. Тест Т. Проявлять статура общерать по темпе от 15 до 20 мин. Тест Т. Проявлять статура общерать по темпе от 15 до 20 мин. Тест Т. Проявлять статура общерать по темпе от 15 до	66.	18.	Опорный прыжок-прыжок ноги врозь (козёл в ширину, высота 100-110 см). Прыжки с	1	помощь во время выполнения гимнастических упражнений.	
 68. 20. Упражнения в равновесии. Упражнения на координацию тела. 69. 21. Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; то же с различными способами ходьбы, бега, прыжков. Зачетный урок. 70. 22. Контрольный норматив - гимнастических элементов ранее изученных. 71. Общеразвивающие упражнения упражнения для развития гибкости. Применять упражнения для организации самостоятельных тренировок. Осуществлять самостоятельных тренировок. Осуществлять самостоятельный контроль за физической нагрузкой во время этих занятий. 72. Основы знаний 73. 1. Вет в равномерном темпе от 15 до 20 мин. Тест ГТО. Беседа по т/б. 74. Общеразвивающие упражнения и модерящь комбинации из числа развученных упражнений и числа развученных упражнений и числа развученных упражнений и числа развития гибкости. Применять упражнений и правильной самостеть, выносливает комбинации из числа развучения для организации самостоятельных тренировок. Осуществлять совместно с учителем простейшие комбинации упражнения для организации самостоятельных тренировок. Осуществлять совместно с учителем простейшие комбинации упражнений. В физической нагрузкой во время этих занятий. 71. Выполнять самостоятельных тренировок. Осуществлять совместно с учителем простейшие комбинации упражнений. Выполнять совместно с учителем простейшие комбинации упражнений и замостельных тренировок. Осуществлять с объемания и упражнений и замостельных тренировок. Осуществлять комбинации из числа развития гибкости. Промежнения для организации самостоятельных тренировок. Осуществлять комбинации из числа развития гибкости. Промежнений / Использования (пражнений для сомостельных тренировок. Осуществлять комбинации из числа развития гибкости. Праменты упражнений и деменьных тренировок. Осуществлять комбинации из числа развития гибкости. Праменений упражнений и деменьных тренировок. Осуществлять комбинации из числа развития гибкости. Праменения упражнений и деменьных тренировок. Осущес		1.0		- 1		
1						
69. 21. Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; то же с различными способами ходьбы, бега, прыжков. Зачетный урок. 1 развития гибкости. Применяты упражнения для организации самостоятельных тренировок. Осуществлять самостоятельный контроль за физической нагрузкой во время этих занятий. Составлять совместно с учителем простейшие комбинации упражнения. 70. 22. Контрольный норматив - тимнастических элементов ранее изученных. 1 организации самостоятельных тренировок. Осуществлять самостоятельный контроль за физической нагрузкой во время этих занятий. Составлять совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Выполнять обязанности командира отделения. Оказывать помощь в установке и уборке снарядов. 1. Линостные: - формирование моральной самооценки; - формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; 1 Линостные: - формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; 4,6,7 73. 1. Бег в равномерном темпе от 15 до 20 мин. Тест ГТО. Беседа по т/б. 1 Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и	68.	20.		1	·	
Спредметами; то же с различными способами ходьбы, бега, прыжков. Зачетный урок. Применять упражнения для организации самостоятельных тренировок. Осуществлять самостоятельных торенировок. Осуществлять самостоятельных контроль за физической нагрузкой во время этих занятий. Составлять совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Выполнять обязанности командира отделения. Оказывать помощь в установке и уборке снарядов. 1,3,5 То основы знаний 24. Личностые: формирование моральной самощенки; формирование моральной самощенки; формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. установки на здоровый и безопасный образ жизни. устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; 4,6,7 То бес ра равномерном темпе от 15 до 20 мин. Тест Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и	69.	21.		1		
70. 22. Контрольный норматив - гимнастических элементов ранее изученных. 1 организации самостоятельных тренировок. Осуществлять самостоятельный контроль за физической нагрузкой во время этих занятий. Осуществлять совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленые на развитие соответствующих физических способностей. Выполнять обязанности командира отделения. Оказывать помощь в установке и уборке снарядов. 71. 1. История зарожовения олимпийского движения в России. Олимпийского овижения в России. Олимпийского овижения в России (СССР). 1 Личностные: - формирование моральной самооценки; - формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; 72. 2. Комплексы упражнений для сохранения и поддержания правильной осанки. 1 здоровый и безопасный образ жизни устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; 4,6,7 73. 1. Бег в равномерном темпе от 15 до 20 мин. Тест ГТО. Беседа по т/б. 1 Проявлять качества силы, бысгроты, выносливости и					*	
Элементов ранее изученных. Тренировок. Осуществлять самостоятельный контроль за физической нагрузкой во время этих занятий. Составлять совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Выполнять обязанности командира отделения. Оказывать помощь в установке и уборке снарядов. 1,3,5						
71. 1. История зарождения олимпийского движение в России. Олимпийское движение в России (СССР). 1 Личностные:	70.	22.	элементов ранее изученных.		тренировок. Осуществлять самостоятельный контроль за физической нагрузкой во время этих занятий. Составлять совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Выполнять обязанности командира отделения. Оказывать помощь в установке	125
72. 2. Комплексы упражнений для сохранения и поддержания правильной осанки. 1 здоровый и безопасный образ жизни. - устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; тем мотивом; 4,6,7 73. 1. Бег в равномерном темпе от 15 до 20 мин. Тест ГТО. Беседа по т/б. 1 Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и	71	1			7	1,3,5
России (СССР). самооценки; 72. 2. Комплексы упражнений для сохранения и поддержания правильной осанки. 1 здоровый и безопасный образ жизни. -устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; ее мотивом; 73. 1. Бег в равномерном темпе от 15 до 20 мин. Тест ГТО. Беседа по т/б. 1 Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и	/1.	1.		1		
72. 2. Комплексы упражнений для сохранения и поддержания правильной осанки. 1 здоровый и безопасный образ жизни. -устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; чем мотивом; 4,6,7 73. 1. Бег в равномерном темпе от 15 до 20 мин. Тест ГТО. Беседа по т/б. 1 Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и					самооценки;	
КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА 10ч. 4,6,7 73. 1. Бег в равномерном темпе от 15 до 20 мин. Тест ГТО. Беседа по т/б. 1 Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и	72.	2.		1	здоровый и безопасный образ жизниустанавливать связи между целью учебной деятельности и	
73. 1. Бег в равномерном темпе от 15 до 20 мин. Тест 1 Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и		1	КРОССОВАЯ ПОЛГОТОВКА	10ч.	ee mornion,	4.6.7
	73.	1.	Бег в равномерном темпе от 15 до 20 мин. Тест	1		-7~7-
7.4 (2) (3) (4)	74.	2.	ГТО. Беседа по т/б. Бег по стадиону 1500 м. с учетом времени. Тест	1	быстроты, выносливости и координации при выполнении	

		ГТО		беговых упражнений.	
75.	3.	Преодоление во время длительного бега	1	Взаимодействовать со	
,	٥.	вертикальных и горизонтальных препятствий с	1	сверстниками в процессе	
		учетом времени. Тест ГТО Зачетный урок.		совместного освоения беговых	
76.	4.	Контрольный норматив - бег	1	упражнений.	
, 0.		1500 м. с учетом времени. Тест ГТО	-	Соблюдать правила техники	
		Спортивные игры.		безопасности при выполнении	
77.	5.	Бег 1000 м, контроль дыхания и работы рук во	1	беговых упражнений.	
		время бега на длинные дистанции. Тест ГТО		Осмыслять, объяснять свой	
78.	6.	Кроссовый бег до 2500 м. Бег в гору и под гору	1	двигательный опыт. Осознавать	
		Тест ГТО. Подведение итогов. Беседа по т/б.		важность освоения	
79.	7.	Бег на результат по стадиону на дистанции 1000	1	универсальных умений	
,,,	/ •	м. Тест ГТО	-	связанных с выполнением	
80.	8.	Бег до 2500 м, по пересеченной местности. Тест	1	упражнений. Осмыслять	
		ГТО		технику выполнения	
		Зачетный урок.		разучиваемых заданий и	
81.	9.	Контрольный норматив - бег 1000 м.	1	упражнений. Формировать	
		Спортивные игры. Тест ГТО	-	способы позитивного	
82.	10.	Преодоление во время бега вертикальных и	1	взаимодействия со	
J2.	10.	горизонтальных препятствий с учетом времени.	•	сверстниками в парах и группах	
		Тест ГТО Подведение итогов.		при разучивании упражнений.	
				Уметь объяснять ошибки при	
				выполнении упражнений. Уметь	
				управлять эмоциями при	
				общении со сверстниками и	
				взрослыми, сохранять	
				хладнокровие, сдержанность,	
				рассудительность. Уметь	
				организовать самостоятельную	
				деятельность с учетом	
				требований ее безопасности,	
				сохранности	
				инвентаря и оборудования,	
				организации мест занятий.	
				Уметь характеризовать,	
				выполнять задание в	
				соответствии с целью и	
				анализировать технику	
				выполнения упражнений, давать	
				объективную оценку технике	
				выполнения упражнений на	
				основе освоенных знаний и	
				имеющегося опыта.	
		СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ	7ч.		1,2,3
02	1	Гандбол.	7ч.	И	
83.	1.	Стойки игрока. Перемещение в стойке	1	<i>Изучать</i> историю гандбола и	
		приставными шагами боком и спиной вперед.		запоминать имена выдающихся	
0.		Беседа по т/б.	-	отечественных гандболистов –	
84.	2.	Остановка двумя шагами и прыжком; повороты	1	олимпийских чемпионов.	
0.7		без мяча и с мячом.		Овладевать основными	
85.	3.	Комбинации из ранее освоенных элементов	1	приемами игры в гандбол.	
		техники передвижений. Зачетный урок.		Описывать технику изученных	
86.	4.	Контрольный норматив - комбинации из	1	игровых приемов и действий,	
		освоенных элементов. Двусторонняя игра.		осваивать их самостоятельно,	
87.	5.	Ловля и передача мяча двумя руками на месте и	1	выявлять и устранять типичные	
		в движении без сопротивления защитника (в		ошибки.	
		парах, ройках, квадрате, круге).		Взаимодействовать со	
88.	6.	Ведение мяча в низкой, средней и высокой	1	сверстниками в процессе	
		стойке на месте.		совместного освоения техники	
				игровых приемов и действий.	

89.	7.	Бросок мяча сверху в опорном положении и в прыжке. Вырывание и выбивание мяча. Блокировка броска.	1	Моделировать технику освоения игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе игровой деятельности. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время спортивных игр. Применять правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе.	
		ОСНОВЫ ЗНАНИЙ	2ч.		1,2,6,7
90.	1.	Режим дня и его основное содержание.	1	Личностные:	1,2,0,7
				- развитие познавательных	
91.	2.	Первая помощь при травмах Соблюдение	1	интересов, учебных мотивов;	
		правил безопасности, страховки и разминки.		- формирование установки на	
				здоровый и безопасный образ жизни;	
				жизни, Коммуникативные:	
				- представлять конкретное	
				содержание и сообщать его в	
				устной форме;	
				- содействовать сверстникам в достижении цели, устанавливать	
				рабочие отношения;	
				- участвовать в диалоге;	
				- слушать и понимать других,	
			4.4	высказывать свою точку зрения.	4 7 7
		ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА Бег.	11ч 3ч.		1,5,7
92.	2.	Бег 60 м., контроль ширины шага на дистанции.	1		
/2.	2.	Тест ГТО Зачетный урок.	1		
93.	3.	Контрольный норматив - бег на короткую	1		
		дистанцию 60 м. Прыжок в высоту способом			
		перешагивание.			
		Прыжки в высоту. Метание малого мяча.	8ч.		
94.	4.	Прыжок в высоту способом перешагивание	1	Описывать технику	
	1	(разбег, толчок). Беседа по т/б.		прыжковых упражнений.	
95.	5.	Прыжок в высоту способом перешагивание (момент приземления). Зачетный урок.	1	<i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений.	
96.	6.	(момент приземления). Зачетный урок. Контрольный норматив - прыжок в высоту	1	упражнении. <i>Осваивать</i> универсальные	
<i>7</i> 0.	0.	способом перешагивание.	1	умения контролировать	
		Метание малых мячей. Тест ГТО		величину нагрузки по частоте	
97.	7.	Метание малого мяча способом из-за спины	1	сердечных сокращений при	
		через плече из положения крестного шага на		выполнении прыжковых упражнений.	
98.	8.	дальность. Тест ГТО Метание теннисного мяча на дальность отскока	1	упражнении. Выявлять характерные ошибки	
70.	0.	от стены, на заданное расстояние. Метание на	1	в технике выполнения	
		дальность в коридор 5-6 м. Зачетный урок.		прыжковых упражнений.	
99.	9.	Контрольный норматив - метание малых мячей	1	Осваивать универсальные	
<u> </u>		на дальность. Тест ГТО Спортивные игры.		умения по взаимодействию в	
100.	10.	Подготовка к выполнению видов испытаний	1	парах и группах при разучивании и выполнении	
		(тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным		прыжковых упражнений.	
		всероссииским физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО)".		<i>Проявлять</i> качества силы,	
101.	11.	Экспресс-тестирование (бет 30 м, подтягивание,	1	прыжковых упражнений.	
-011	111	прыжок в длину с места, бег 60 м, челночный		<i>Проявлять</i> качества силы,	
				быстроты, выносливости и	

бег 3х10 м). Подведение итогов раздела.	координации при выполнении
	прыжковых упражнений.
	Соблюдать правила техники
	безопасности при выполнении
	прыжковых упражнений
	Описывать технику метания
	малого мяча и бросков
	большого набивного мяча
	<i>Осваивать</i> технику метания
	малого мяча и бросков
	большого мяча.
	Соблюдать правила техники
	безопасности при метании
	малого мяча и бросков
	большого набивного мяча.
	<i>Проявлять</i> качества силы,
	быстроты и координации при
	метании малого мяча.

Календарно-тематическое планирование для учащихся 6- х классов (102 часа)

№ yr № п/п	№ п/р	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельност и обучающихс	Осн овн ые нап рав Воспит.деат ельности
		ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА	10ч.		1,5,6,7
1	1	Экспресс-тестирование (бег 30 м., подтягивание, прыжок в длину с места, бег 60 м.). Тесты ГТО. Беседа по технике безопасности.	1	Описывать технику беговых упражнений.	
2	2.	Экспресс-тестирование (бег 60 м. челночный бег, 3х10 м.). Тесты ГТО.	1	Выявлять характерные	
3	3.	Бег с высокого старта от 30 до 40 м. Скоростной бег до 30м. Тесты Γ TO.	1	ошибки в технике	
4	4.	Бег с ускорением от 40 до 60 м. Скоростной бег до 50 м. Тесты ГТО.	1	выполнения беговых	
5	5.	Скоростной бег до 60 м. (низкий старт). Зачетный урок. Тесты ГТО.	1	упражнений	
6	6.	Контрольный норматив в беге на 60 м. Прыжок в длину с 10-15 шагов разбега.	1	Осваивать технику бега	
7	7.	Многоскоки 8-10 прыжков. Спортивные игры.	1	различными	
8	8.	Прыжок в длину с разбега (фаза разбега, момент отталкивания). Тесты ГТО.	1	способами. Осваивать	
9	9.	Прыжок в длину с разбега в сектор. Зачетный урок. Тесты ГТО.	1	универсальные умения	
10	10.	Контрольный норматив-прыжок в длину с разбега. Тесты ГТО.	1	контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений. Осваивать универсальные	

№ урока	Тема урока		Основные	Осн
№ № п/п п/р	- Town y power	Кол-во часов	виды учебной деятельност и обучающихс я	овн ые нап рав Воспит.деат ельности
			умения беговых упражнений. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. Осмыслять, объяснять свой двигательный опыт. Осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмыслять технику выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Формировать способы позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Уметь объяснять ошибки при выполнении упражнении упражнении упражнении упражнении упражнении упражнении упражнении упражнении упражнении упражнений.	
	КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА	8ч.	J. Ipanii eiiiii.	1.4,5
11 1. 12 2.	Бег в равномерном темпе М-до 20 мин; Д- до 15 мин. Тесты ГТО. Беседа по технике безопасности. Бег по пересеченной местности до	1	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и	

№ ypo	ка	Тема урока		Основные	Осн
No 1	№ п/р		Кол-во часов	виды учебной деятельност и обучающихс я	овн ые нап рав Воспит.деат ельности
		2000-2500 м. Тесты ГТО.		координации	
	3.	Бег по стадиону 2000 м. с учетом времени. Тесты ГТО. Зачетный урок.	1	при выполнении беговых	
	4.	Контрольный норматив - бег 1500 м. Спортивные игры. Тесты ГТО.	1	упражнений. Взаимодейству	
15	5.	Бег с преодолением горизонтальных и вертикальных препятствий. Тесты ГТО.	1	<i>ют</i> со сверстниками в	
16	6.	Бег 1200 м. с учетом времени. Беговые эстафеты. Тесты ГТО.	1	процессе совместного	
17	7.	Контрольный норматив – бег 1500 м. Спортивные игры. Тесты ГТО.	1	освоения беговых	
18	8.	Чередование ходьбы и бега. Спортивные игры.		упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. Осмыслять, объяснение своего двигательного опыта. Осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмыслять технику выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Формировать способы позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Уметь объяснять ошибки при выполнении упражнений уметь управлять эмоциями при общении со	

№ урока		Тема урока		Основные виды	Осн
№ п/п	№ п/р		Кол-во часов	учебной деятельност и обучающихс я	овн ые нап рав Воспит. деат ельности
		СПОРТИВНИ И ИГВИ	29	сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность.	146
		СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ Футбол.	28ч 9ч		1,4,6
19	1.	Стойки игрока; перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности.	1	Изучать историю футбола и	имена
20	2.	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок.	1	запоминать зыдающихся отечественных	
21	3.	Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу.	1	футболистов. Овладевать	
22	4.	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой.	1	основными приемами игры	
23	5.	Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Зачётный урок.	1	в футбол. Описывать технику	
24	6.	Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов передвижений.	1	изучаемых игровых	
25	7.	Тактика свободного нападения Позиционное нападение без изменений позиций игрока. Зачётный урок.	1	приемов и действий,	
26	8.	Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот.	1	осваивают их самостоятельно,	
27	9.		1	выявляя и устраняя типичные ошибки.	
		Удары по воротам на точность, попадание мячом в цель.		Взаимодейство вать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и	
		Игра вратаря. Подведение итогов.		действий. Моделировать технику освоения игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуации и условий,	
				возникающих в процессе игровой	

№ yp	ока	Тема урока		Основные	Осн
№ п/п	№ п/р		Кол-во часов	виды учебной деятельност и обучающихс я	овн ые нап рав Воспит.деат ельности
				деятельности. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время спортивных игр. Применять правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в футбол как средство активного отдыха. Выполнять контрольные упражнения и	
		БАСКЕТБОЛ	19ч.	тесты.	
		Освоенные элементы техники передвижений при игре в баскетбол.	4ч.		
28	1.	Стойки игрока. Перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперёд. Беседа по технике безопасности.	1	Изучать историю баскетбола и	
29	2.	Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом.	1	запоминать имена	
30	3.	Комбинации из ранее освоенных элементов техники передвижений. Зачетный урок.	1	выдающихся отечественных	
31	4.	Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Двусторонняя игра.	1	спортсменов — олимпийских чемпионов. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивать их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Моделировать технические действия в игровой деятельности.	

№ yp	ока	Тема урока		Основные	Осн
№ п/п	№ п/р		Кол-во часов	виды учебной деятельност и обучающихс я	овн ые нап рав Воспит.деат ельности
				Взаимодейство вать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий. Взаимодейство вать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности. Выявлять ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр.	
		Ловля и передача мяча. Ведение мяча.	8ч.		
32	5.	Ловля мяча и передача двумя руками от груди на месте и в движении.	1	<i>Описывать</i> разучиваемые технические	
33	6.	Остановка двумя шагами и прыжком. Двусторонняя игра. Зачётный урок.	1	действия из спортивных игр.	
34	7.	Контрольный норматив – ловля и передача мяча. Двусторонняя игра.	1	Осваивать технические	
35	8.	Ведение мяча в низкой, средней, высокой стойке на месте.	1	действия из	
36	9.	Ведение мяча без сопротивления защитника, ведущей и не ведущей рукой.	1	спортивных игр. <i>Моделировать</i>	
37	10.	Ведение в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости.	1	технические действия в	
38	11.	Ведение мяча с сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой. Зачетный урок.	1	игровой	
39	12.	Контрольный норматив – ведение мяча. Двусторонняя игра.	1	деятельности. Взаимодейство вать в парах и группах при выполнении технических действий из	

№ yp	ока	Тема урока		Основные	Осн
№ п/п	№ п/p		Кол-во часов	виды учебной деятельност и обучающихс я	овн ые нап рав Воспит.деат ельности
				спортивных игр. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности. Выявлять ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время спортивных игр.	
		Броски мяча.	7ч.		
40	13.	Бросок одной рукой с места и в движении.	1	Описывать технику изучаемых	
41	14.	Бросок одной и двумя руками с места и в движении с пассивным сопротивлением. Зачётный урок.	1	игровых приемов и	
42	15.	Контрольный норматив – бросок мяча в кольцо. Двусторонняя игра.	1	действий, осваивают их	
43	16.	Перехват мяча. Позиционное нападение. Двусторонняя игра. Подведение итогов.	1	самостоятельно, выявляя и	
44	17.	Вырывание и выбивание мяча. Комбинации из освоенных элементов. Зачётный урок.	1	устраняя	
45	18.	Контрольный норматив. Тактика свободного нападения. Двусторонняя игра.	1	типичные ошибки.	
46	19.	Позиционное нападение. Нападение быстрым прорывом. Подведение итогов раздела.	1	Взаимодейство вать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и	

№ yp	ока	Тема урока		Основные	Осн
№ п/п	№ п/р		Кол-во часов	виды учебной деятельност и обучающихс я	овн ые нап рав Воспит.деат ельности
				игровой деятельности. Моделировать технику освоения игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе игровой деятельности. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время спортивных игр.	
48	2.	ОСНОВЫ ЗНАНИЙ Комплексы упражнений для сохранения и поддержания	2ч . 1		1,3,6
		правильной осанки. ГИМНАСТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ АКРОБАТИКИ	22ч.		
		Строевые упражнения	3ч.		
49	1.	Строевые упражнения - строевой шаг, размыкание и смыкание на месте. Беседа по технике безопасности.	1	<i>Изучать</i> гимнастику и	
50	2.	Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте. Зачётный урок.	1	запоминать имена	
51	3.	Контрольный норматив – строевые упражнения.	1	выдающихся отечественных спортсменов. <i>Различать</i> предназначение каждого из видов гимнастики. <i>Овладевать</i> приёмами техники безопасности и страховки во время занятий физическими упражнениями. <i>Различать</i> строевые команды, четко выполнять	

№ yp	ока	Тема урока		Основные виды	Осн
№ п/п	№ п/р		Кол-во часов	учебной деятельност и обучающихс я	овн ые нап рав Воспит.деат ельности
				строевые приемы.	
	1	Акробатические элементы.	5ч.		L
52	4.	Акробатические элементы - мост из положения, стоя с помощью. Стойка на лопатках. Тесты ГТО. Беседа по технике безопасности.	1	Овладевать приемами техники	
53	5.	Акробатические элементы – два кувырка вперёд слитно. Тесты ГТО.	1	безопасности и страховки и	
54	6.	Комбинация упражнений – два кувырка вперёд слитно. Стойка на лопатках.	1	помощь во время	
55	7.	Стойка на лопатках, комбинация упражнений. Стойка на голове и руках (с помощью). Зачетный урок.	1	выполнения акробатических	
56	8.	Контрольный норматив — акробатические элементы. Тесты ГТО.		упражнений. Описывать технику общеразвивающ их упражнений. Составлять комбинации из числа разученных упражнений. Описывать технику акробатических упражнений. Использовать упражнения для развития гибкости. Применять упражнения для организации самостоятельны х тренировок. Осуществлять самостоятельны й контроль за физической нагрузкой во время этих занятий.	
	1	Лазание по гимнастическим снарядам.	3ч.		
57	9.	Лазанье по гимнастической лестнице. Подтягивание, упражнения в висе. Беседа по технике безопасности.	1	Различать предназначение каждого из видов	
58	10.	Лазанье по канату в два приема. Зачетный урок.	1	гимнастики.	
59	11.	Контрольный норматив – лазание по гимнастическому канату.	1	Овладевать приемами техники безопасности и страховки во	

№ yp	ока	Тема урока		Основные виды	Осн
№ п/п	№ п/р		Кол-во часов	учебной деятельност и обучающихс я	овн ые нап рав Воспит.деат ельности
				время занятий физическими упражнениями и лазанию по гимнастическом у канату. Описывать технику лазания по канату. Использовать упражнения для развития гибкости. Применять упражнения для организации самостоятельны х тренировок. Осуществлять самостоятельный контроль за физической нагрузкой во время этих	
		Висы и упоры.	4ч.	занятий.	
60	12. 13.	Висы и упоры: мальчики - махом одной и толчком другой подъём переворотом в упор; девочки - наскок прыжком в упор на нижнюю жердь, соскок с поворотом. Беседа по технике безопасности.	1	Овладевать приемами техники безопасности и страховки и	
		Висы и упоры: мальчики - махом одной и толчком другой подъём переворотом в упор; девочки - наскок прыжком в упор на нижнюю жердь, соскок с поворотом.		помощь во время выполнения гимнастических	
62	14.	Висы и упоры: мальчики-махом назад соскок, сед ноги врозь, из седа на бедре соскок поворотом; девочкиразмахивание изгибами, вис лёжа, вис присев. Зачётный урок.	1	упражнений. <i>Описывать</i> технику общеразвивающ	
63	15.	Контрольный норматив – висы и упоры. Тесты ГТО.	1	их упражнений. Составлять комбинации из числа разученных упражнений. Использовать упражнения для развития гибкости. Применять упражнения для организации самостоятельны	

№ yp	ока	Тема урока		Основные	Осн
№ п/п	№ п/р		Кол-во часов	виды учебной деятельност и обучающихс я	овн ые нап рав Воспит.деат ельности
				х тренировок. Осуществлять самостоятельный контроль за физической нагрузкой во время этих занятий. Составлять совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Выполнять обязанности командира отделения. Оказывать помощь в установке и уборке снарядов.	
64	16.	Опорные прыжки Опорный прыжок. Упражнения в равновесии.	7ч. 1	Овладевать	
65	17.	Беседа по технике безопасности. Опорный прыжок – прыжок ноги врозь (козёл в ширину, высота 100-110 см.). Прыжки с пружинного гимнастического мостика.	1	приемами техники безопасности и страховки и	
66	18.	Контрольный норматив – опорный прыжок.	1	помощь во	
67	19.	Упражнения в равновесии. Упражнения на координацию тела.	1	время выполнения	
68	20.	Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; то же с различными способами ходьбы, бега, прыжков, вращениями. Зачётный урок.	1	гимнастических упражнений. Описывать	
69	21.	Контрольный норматив - гимнастических элементов ранее	1	технику общеразвивающ	
70	22.	Эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря. Подведение итогов.	1	их упражнений. Составлять комбинации из числа разученных упражнений. Использовать упражнения для развития гибкости. Применять упражнения для упражнения для	

№ yp	ока	Тема урока		Основные	Осн
№ п/п	№ п/р		Кол-во часов	виды учебной деятельност и обучающихс я	овн ые нап рав Воспит.деат ельности
				организации самостоятельны х тренировок. Осуществлять самостоятельны й контроль за физической нагрузкой во время этих занятий. Составлять совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующи х физических способностей. Выполнять обязанности командира отделения. Оказывать помощь в установке и уборке снарядов.	
71.	1.	ОСНОВЫ ЗНАНИЙ Проведение самостоятельных занятий по коррекции	2ч.	Личностные:	1,3
72.	2.	провесение самостоятельных занятии по коррекции телосложения. Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования	1	- развитие познавательных интересов, учебных мотивов; - формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни; - уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности. информацию. Познавательны е: -выбор эффективных способов	

№ yr	ока	Тема урока		Основные	Осн
№ п/п	№ п/p		Кол-во часов	виды учебной деятельност и обучающихс я	овн ые нап рав Воспит.деат ельности
				решения учебной задачи; -учиться определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию.	
74.	2.	КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА Бат на станувану 1500 м. с учистом промени. Тести ГТО	<u>10ч.</u>		1,5,6
75.	3.	Бег по стадиону 1500 м. с учетом времени. Тесты ГТО. Преодоление во время длительного бега вертикальных и горизонтальных препятствий с учетом времени. Зачетный урок.	1		
76.	4.	Контрольный норматив-бег 1500 м. с учетом времени. Спортивные игры.	1		
77.	5.	Бег 1000 м., контроль дыхания и работы рук во время бега на длинные дистанции. Тесты ГТО.	1		
78.	6.	Кроссовый бег до 2500 м. Бег в гору и под гору. Тесты ГТО.	1		
79.	7.	Бег на результат по стадиону на дистанции 1000 м. Тесты ГТО.	1		
80.	8.	Бег до 2500 м. по пересеченной местности. Зачётный урок.	1		
81.	9.	Контрольный норматив-бег 1000 м. Спортивные игры. Тесты ГТО.	1		
82.	10.	Преодоление во время бега вертикальных и горизонтальных препятствий с учетом времени. Подведение итогов.	1		
		СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ	7ч.		
83.	1.	Гандбол. Стойки игрока. Перемещение в стойке приставными шагами	7ч. 1	Изучать	
		боком и спиной вперёд. Беседа по технике безопасности.	-	историю гандбола и	
84.	2.	Остановка тремя шагами и прыжком; повороты без мяча и с мячом.	1	запоминать	
85.	3.	Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Зачётный урок.	1	имена выдающихся	
86.	4.	Контрольный норматив – комбинации из освоенных элементов. Двусторонняя игра.	1	отечественных гандболистов –	
87.	5.	Ловля и передача мяча двумя руками на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге).	1	олимпийских чемпионов. Овладевать	
88.	6.	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте.	1	основными приемами игры в гандбол.	
89.	7.	Контрольный норматив – комбинации из освоенных элементов техники перемещений. Двусторонняя игра.	1	Описывать технику изученных игровых приемов и действий, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные	

20		T		Основные	
№ yp	ока	Тема урока		виды	Осн
№	№			учебной	ОВН
п/п	п/р		Кол-во		ые
			часов	деятельност	нап
				И	рав Воспит.деат
				обучающихс	ельности
				Я	C 31D110 C 111
				ошибки.	
				Взаимодейство	
				<i>вать</i> со	
				сверстниками в	
				процессе	
				совместного	
				освоения техники	
				игровых	
				приемов и	
				действий.	
				Моделировать	
				технику	
				освоения	
				игровых	
				действий и	
				приемов,	
				варьировать ее	
				в зависимости	
				от ситуации и	
				условий,	
				возникающих в	
				процессе игровой	
				деятельности.	
				Соблюдать	
				дисциплину и	
				правила	
				техники	
				безопасности во	
				время	
				спортивных	
				игр.	
				Применять	
				правила	
				подбора одежды для занятий на	
				для занятии на открытом	
				воздухе.	
				Организовать	
				совместные	
				занятия ручным	
				мячом со	
				сверстниками,	
				осуществлять	
				судейство игры.	
				Выполнять	
				правила игры,	
				уважительно	
				относятся к	
				сопернику и	
				управлять	
				СВОИМИ	

№ урока		Тема урока		Основные виды	Осн
№ п/п	№ п/р		Кол-во часов	учебной деятельност и обучающихс я эмоциями.	овн ые нап рав Воспит.деат ельности
	<u> </u>	ОСНОВЫ ЗНАНИЙ	2ч.		3,6,7
90.	1.	Организация досуга средствами физической культуры.	1	<i>Личностные:</i> - развитие	
91.	2.	Оценка эффективности физкультурно-оздоровительной деятельности.	1	познавательных интересов, учебных мотивов; - формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни; - уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности.	
		ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА	11ч		
93.	2.	Бег. Бег 60 м. Контроль ширины шага на дистанции Тесты ГТО.	3ч.		
		Зачётный урок.	-		
94.	3.	Контрольный норматив-бег на короткую дистанцию 60 м. Прыжок в высоту способом перешагивание. Тесты ГТО.	1		
		Прыжки в высоту. Метание малого мяча.	8ч.		
96.	5.	Прыжок в высоту способом перешагивание (момент приземления). Зачётный урок.	1		
97.	6.	Контрольный норматив - прыжок в высоту способом перешагивание. Метание малых мячей. Тесты ГТО.	1		
98.	7.	Метание малого мяча способом из-за спины через плечё из положения Тесты ГТО. крестного шага на дальность.	1		
99.	8.	Метание теннисного мяча на дальность отскока от стены, на заданное расстояние. Метание на дальность в коридор 5-6 м. Тесты ГТО. Зачетный урок.	1		
100.	9.	Контрольный норматив-метание малых мячей на дальность. Тесты ГТО. Спортивные игры.	1		
101.	10.	Экспресс-тестирование (бег 30м. подтягивание, прыжок в длину с места). Тесты ГТО.	1		

	№ ypo	ока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.	Осно вные напра в Воспит. деател ьности
F			ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА	10ч.		1,5,6
ľ	1	1	Экспресс-тестирование (бег 30 м, подтягивание,	1	Описывать технику	7- 7-
			прыжок в длину с места.). Тест ГТО Беседа по		беговых упражнений.	
L			технике безопасности.		<i>Выявлять</i> характерные	
	2	2.	Экспресс - тестирование (бег 60 м., челночный	1	ошибки в технике	
			бег 3x10 м.). Тест ГТО		выполнения беговых	
-	3	3.	Подведение итогов. Спринтерский бег. Высокий старт 30 м. Тест ГТО	1	упражнений. <i>Осваивать</i> технику	
ŀ	4	4.	Бег с ускорением от 40 до 60 м. Тест ГТО	1	бега различными	
-	5	5.	Скоростной бег до 60 м. Тест ГТО	1	способами.	
	6	6.	Бег на результат 60 м. Техника бега. Тест ГТО	1	Осваивать	
			Зачетный урок		универсальные умения	
	7	7.	Контрольный норматив-бег 60 м. Тест ГТО	1	контролировать величину нагрузки по	
-	8	8.	Прыжок в длину с 9-11 шагов с разбега. Прыжок в длину с 9-11 шагов разбега в сектор	1	частоте сердечных	
	o	0.	для прыжка. Тест ГТО	1	сокращений при	
F	9	9.	Многоскоки (18-20 шагов). Зачетный урок -	1	выполнении беговых	
			прыжок в длину с разбега. Тест ГТО Спортивные		упражнений.	
			игры.		Осваивать универсальные умения	
	10	10.	Контрольный норматив – прыжки в длину с	1	беговых упражнений.	
			разбега. Тест ГТО Спортивные игры.		<i>Проявлять</i> качества	
					силы, быстроты,	
					выносливости и	
					координации при	
					выполнении беговых упражнений.	
					Соблюдать правила	
					техники безопасности	
					при выполнении	
					беговых упражнений.	
					Осмыслять, объяснять свой двигательный	
					опыт.	
					Осознавать важность	
					освоения	
					универсальных умений	
					связанных с	
					выполнением упражнений.	
					Осмыслять технику	
					выполнения	
					разучиваемых заданий	
F			KBOCCODAG HOHFOTORICA	Ω	и упражнений	
ļ	4.4	1 4	КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА	8ч.		
	11	1.	Бег в равномерном темпе М-до 20 мин; Д - до 15 мин Тест ГТО. Беседа по технике безопасности.	1	<i>Проявлять</i> качества силы, быстроты,	
			мин тестт го. веседа по технике оезопасности.		выносливости и	
L					координации при	
	12	2.	Бег по пересеченной местности до 2000-2500 м.	1	выполнении беговых	
ŀ	13	3.	Тест ГТО Бег по стадиону 2000 м. с учетом времени. Тест	1	упражнений.	
	13	ال ا	ГТО Зачетный урок	1	Взаимодействуют со	
f	14	4.	Контрольный норматив - бег 2000 м. Тест ГТО	1	сверстниками в процессе совместного	
			Спортивные игры.		освоения беговых	
ſ	15	5.	Бег с преодолением горизонтальных и	1	упражнений.	
ļ	1.0		вертикальных препятствий. Тест ГТО	4	Соблюдать правила	
	16	6.	Бег 2000 м. с учетом времени. Беговые эстафеты. Тест ГТО	1	техники безопасности	
ŀ	17	7.	Контрольный норматив – бег 2000 м. Спортивные	1	при выполнении беговых упражнений.	
L		, ·	игры. Тест ГТО Подведение итогов раздела.	*	остовых упражисиин.	

1.0	1				1
18	8.	Чередование ходьбы и бега. Тест ГТО	1	Осмыслять, объяснение	
	1	Спортивные игры. Подведение итогов четверти.		своего двигательного	
				опыта. Осознавать	
				важность освоения	
				универсальных умений	
				связанных с	
				выполнением	
				упражнений.	
				Осмыслять технику	
				выполнения	
				разучиваемых заданий	
				и упражнений.	
				Формировать способы	
				позитивного	
				взаимодействия со	
				сверстниками в парах и	
				группах при	
	1			разучивании	
	1			упражнений. Уметь	
				объяснять ошибки при	
1				выполнении	
	1			упражнений. Уметь	
	1			управлять эмоциями	
	1			при общении со	
	1			-	
				сверстниками и	
				взрослыми, сохранять	
				хладнокровие,	
				сдержанность,	
				рассудительность.	
		СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ	26ч.		3,6,7
		Футбол.	7ч.		
19		v		1	
	1.	Стойки игрока: перемешения в стойке	1	<i>Изучать</i> историю	
1	1.	Стойки игрока; перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёл.	1	<i>Изучать</i> историю футбола и запоминать	
	1.	приставными шагами боком и спиной вперёд,	1	футбола и запоминать	
	1.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений.	1	футбола и запоминать имена выдающихся	
		приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности.		футбола и запоминать имена выдающихся отечественных	
20	2.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу	1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов.	
		приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью		футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными	
		приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма.		футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в	
20	2.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок.		футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол.	
		приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма.		футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику	
20	2.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок.	1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол.	
20	2.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений,	1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику	
20	2.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу.	1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых	
20	2.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной	1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их	
20 21 22	2. 3.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой.	1 1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно,	
20	2.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой с изменением	1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя	
20 21 22	2. 3.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой.	1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.	
20 21 22	2. 3.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой с изменением	1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействовать со	
20 21 22	2. 3.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без	1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в	
20 21 22 23	2. 3. 4. 5.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой.	1 1 1 1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного	
20 21 22	2. 3.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Тактика свободного нападения Позиционное	1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники	
20 21 22 23	2. 3. 4. 5.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Тактика свободного нападения Позиционное нападение без изменений позиций игрока.	1 1 1 1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и	
20 21 22 23 24	2. 3. 4. 5.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Тактика свободного нападения Позиционное нападение без изменений позиций игрока. Зачётный урок.	1 1 1 1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий.	
20 21 22 23	2. 3. 4. 5.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Тактика свободного нападения Позиционное нападение без изменений позиций игрока.	1 1 1 1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и	
20 21 22 23	2. 3. 4. 5. 6.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Тактика свободного нападения Позиционное нападение без изменений позиций игрока. Зачётный урок. Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с	1 1 1 1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий. Моделировать технику	
20 21 22 23	2. 3. 4. 5. 6.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Тактика свободного нападения Позиционное нападение без изменений позиций игрока. Зачётный урок.	1 1 1 1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий. Моделировать технику освоения игровых	
20 21 22 23 24	2. 3. 4. 5. 6.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Тактика свободного нападения Позиционное нападение без изменений позиций игрока. Зачётный урок. Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с	1 1 1 1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий. Моделировать технику освоения игровых действий и приемов,	
20 21 22 23	2. 3. 4. 5. 6.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Тактика свободного нападения Позиционное нападение без изменений позиций игрока. Зачётный урок. Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с	1 1 1 1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий. Моделировать технику освоения игровых действий и приемов, варьировать ее в	
20 21 22 23	2. 3. 4. 5. 6.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Тактика свободного нападения Позиционное нападение без изменений позиций игрока. Зачётный урок. Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с	1 1 1 1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий. Моделировать технику освоения игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от	
20 21 22 23	2. 3. 4. 5. 6.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Тактика свободного нападения Позиционное нападение без изменений позиций игрока. Зачётный урок. Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с	1 1 1 1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий. Моделировать технику освоения игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуации и условий,	
20 21 22 23	2. 3. 4. 5. 6.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Тактика свободного нападения Позиционное нападение без изменений позиций игрока. Зачётный урок. Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с	1 1 1 1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий. Моделировать технику освоения игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в	
20 21 22 23 24	2. 3. 4. 5. 6.	приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорение, старты из различных положений. Беседа по технике безопасности. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Зачетный урок. Контрольный норматив - комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Тактика свободного нападения Позиционное нападение без изменений позиций игрока. Зачётный урок. Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с	1 1 1 1	футбола и запоминать имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевать основными приемами игры в футбол. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий. Моделировать технику освоения игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуации и условий,	

Соблюбать дисциппну и правила телемам пр. Применям пр. П					
Сезопасности во время спортивных игр. Применями правина подбора оцежда для заявтий на изкрытом водуже, используют игру в футбол как средство активного опражи. Выпольные упрожнения и тесты.					Соблюдать дисциплину
Спортивных правила подбора одежды для защатий на открытом воздуке, используют прух в футбол как средство активного отдъхла. Выполиять контрольные упражения и тесты. 26 1. Наши соотвечественники — олимпийские иминици. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.					и правила техники
Спортивных правила подбора одежды для защатий на открытом воздуке, используют прух в футбол как средство активного отдъхла. Выполиять контрольные упражения и тесты. 26 1. Наши соотвечественники — олимпийские иминици. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.					
Применями правила подбора одежды для завитий на открытом подбора одежды для завитий на открытом подуже, непользуют игру и футбов как средство вактивного отдыхи. Выпользям стерентом управления и тесты. 1					
подбора одежды для запятий па открытом водухе, используют игру в футба как средство вкливного отнука. Выпольные упражления и тесты. Выпольные упражления и тесты моральной самонения; отношья учебной и безопасный образ жили. Устанавляють и тестыной межу целью учебной интересов, учебных мотивов. Коммуникамиемые: представлять конформе; практической задами, учажать иное мнение; практической задами, учажать и практической задами, учажать и практической задами, учажать и практической задами, учажать и провой задательности. Выминия и устражения и пиненые опибеи. Моогировать потехнической задательности.					
В					
ВОДУЖе, ВСПОЛЬЗУОТ ВИТОВ КТИВНОГО ОТЛЬМА. ВЫПОЛЬЖИЕМ СТИВОВ КТИВНОГО ОТЛЬМА. ВЫПОЛЬЖИЕМ УПРАВЛЕНИЯЯ И ТОТЬ. 20 1. Наши соотвечественных — олимпийские чемпиолы. 1 Личностимые: формирование моральной самооценки; — формирование моральной самооценки; — формирование установки из доровьяй и безопасный образ жилии. — формирование установки из доровьяй и безопасный образ жилии. — учетанальтивать связи между целью учебной деятельности и се мотивом. — развитие познавательных шитересов, учебных мотивов. Комуникативаться из учетной форме; — случать и слышать форм. — развитие и сообщать его в учетной форме; — случать и слышать доровьяй и пересовенным и принаменты, при друг друга, находить общее решение и рактической ядалчи, укажать иное мнение; — представиям и друг друга, находить общее решение практической ядалчи, укажать иное мнение; — друг друга, находить общее решение практической ядалчи, укажать иное мнение; — друг друга, находить общее решение практической ядалчи, укажать иное мнение; — друг друга, находить общее решение практической ядалчи, укажать иное мнение; — друг друга, находить общее решение и сообщать и слышать друг друга, находить общее решение и сообщать и практической ядалчи, укажать иное мнение; — друг друга, находить общее решение и сообщать и слышать друг друга, находить общее решение и сообщать и практическом в другами и практическом друга мочи и средены мочи и друга мочи и предвижений. Зачетный урок. друга мочи и предвижений друга мочи и предвижений друга мочи и предвижений. друга мочи и предвижений. друга мочи и предвижений. друга мочи и предвижений. друга мочи и предвижений друга мочи и предвижений друга мочи и предвижений. друга мочи и					
В					
ОСНОВЫ ЗНАНИЙ 2ч.					
отдыха. Випольяны упражения и тесты. ОСНОВЫ ЗНАНИЙ 24. 26 1. Наши соотмечественники — олимпийские чемпионы. 27 2. Физкультура и спорт в Российской Федерации на современном этапе. 1					
Виполнять контрольные упражнения и тесты.					* ' '
ОСНОВЫ ЗНАНИЙ 2ч.					
2-1					
24					контрольные
26 1. Наши соотечественники — олимпийские чемпионы. 1 Личностивые: - формирование моральной самооценки; - формирование моральной самооценки; - формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни установки на здоровый и безопасный между целью учебной деятельности и се мотивом; - развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Комуникативные: - представаять конвретное содержание и сообпать его в устной форме; - слушать и съвщать конвретное содержание практической задачи, уражать иное мнение; - друг друга, находить общее решение практической задачи, уражать иное мнение; - друг друга, находить общее решение практической задачи, уражать иное мнение; - друг друга, находить общее развение и сообпать его в устной форме; - слушать и сторито общее решение практической задачи, уражать иное мнение; - друг друга, находить общее развение и сообпать его в устной форме; - слушать и неторито общее развение задачи, уражать иное мнение; - друг друга, находить общее развение задачи, уражать иное мнение; - друг друга, находить общее развение задачи, уражать иное мнение; - друг друг друг друг друг друг друг друг					упражнения и тесты.
формирование моральной самоощенки; - формирование моральной самоощенки; - формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни установки не формов; - развитие познавательных интересов, учебных мотивов представлять контивов коммуникативные: - представлять контивов коммуникативные: - представлять друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; - слушать и слышать друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; - друга друга развиты не практической задачи, уважать иное мнение; - друга друга развиты не практической задачи, уважать иное мнение; - друга друга развиты не практической задачи, уважать иное мнение; - друга друга друга развиты не практической задачи, уважать иное мнение; - друга друга друга развиты не практиче безопасности друга друг			ОСНОВЫ ЗНАНИЙ	2ч.	
формирование моральной самоощенки; - формирование моральной самоощенки; - формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни установки не формов; - развитие познавательных интересов, учебных мотивов представлять контивов коммуникативные: - представлять контивов коммуникативные: - представлять друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; - слушать и слышать друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; - друга друга развиты не практической задачи, уважать иное мнение; - друга друга развиты не практической задачи, уважать иное мнение; - друга друга развиты не практической задачи, уважать иное мнение; - друга друга друга развиты не практической задачи, уважать иное мнение; - друга друга друга развиты не практиче безопасности друга друг	2.5	1.			
27 2.	26	1.	Наши соотечественники — олимпийские	1	
27 2.			чемпионы.		
на современном этапе. установки на доровый и безопасный образ жизниустанавливать связи между целью учебной деятельности и се мотивом; - развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Коммункативные: -представять конкретное содержание и сообщать его в устной форме; -слушать и слышать друг друга, находить общее решение практической задачи, ууважать иное мнение; -друг друга, находить общее решение приставными шагами боком, лицом и спиной внередь Беседа по технике безопасности. 19ч. 28 1. Повторение стоек игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной внередь Беседа по технике безопасности. 1 Изучать историю баскетбога и запоминать имена выдающихся отечественных спортеменов — одинийских чемнюють одинийских чемнюють. 30 3. Комбинации из ранее освоенных элементом техники передвижений, Зачетный урок. 1 Изучать историю баскетбога и запоминать имена выдающихся отечественных спортеменов — одинийских чемнюююю. 31 4. Контрольный норматив. Двусторонняя игра. 1 Одовая и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте в движении. 0 Описывать технику премень и действий, осваимать их самостоятельно, выяляя и устраная типетные ошибки. 34 7. Контрольный норматив. Двусторонняя игра 1 Моделировать технику прамяты и устраная технические действия в немнические действия в немнические действия и технические действия и провой деятельности.					
БАСКЕТБОЛ 194. 79.	27	2.	_	1	
В сесопасный образ жизни. -устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; - развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Коммуникативные: -представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме; - слупать и слыпать друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; - 1			на современном этапе.		установки на здоровый
жизни -устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом - развитие познавательных интересов, учебных мотивов Коммуникативные: -представлять конкретное содержание и сообщер сешение практической задачи, уважать иное мнение; -улупать и слышать друг друга, находить общер сешение практической задачи, уважать иное мнение; -улупать и слышать друг друга, находить общер сешение практической задачи, уважать иное мнение; -улупать и слышать друг друга, находить общер сешение практической задачи, уважать иное мнение; -улупать и спышать друг друга, находить общер сешение практической задачи, уважать иное мнение; -улупать и спышать друг друга, находить -улупать и спышать -улупать и спорно баскетбола и запоминать имена вадающихся отечественных отечественных					
-устанавливать связи между целью учеблюй деятельности и ее мотивом; - развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Коммуникативеные: -представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме; -слушать и слышать друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; -7ч.					_
между целью учебной деятельности и ее мотивом; - развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Комуникативные: - представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме; - слущать и слышать друт друта, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; - друг друта, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; - друга друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; - друга друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; - друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; - друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; - друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; - друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; - друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; - друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; - друг друга, находить общее решение практической задачи, уражать иное мнение; - друг друга, находить общее решение практической задачи, уражать иное мнение; - друг друга, находить общее решение практической задачи, уражать иное мнение; - друг друга, находить общее решение практической задачи, уражать и находить общее решение практической задачи, уражать и неговорить действий, осванавать их самостоятельно, выявляя и устраия типичные ошибки. Моделировать самостоятельно, выявляя и устраия типичные ошибки. Моделировать самостоятельно, выявляя и устраия типичные ошибки. Моделировать самостоятельности.					
Деятельности и ее мотивом;					
МОТИВОМ; - развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Коммуникативенье: - представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме; - слушать и слышать друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; 19ч. 71. 19ч. 74. 28 1. Повторение стоек игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Беседа по технике безопасности. 1					
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Коммуникативные: - представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме; - слушать и слышать друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; - слушать и приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Беседа по технике безопасности. 29 2. Остановка двумя шагами и прыжком. 1 Повороты без мяча и с мячом. 30 3. Комбинации из ранее освоенных элементов техники передвижений. Зачетный урок. 31 4. Контрольный норматив. Двусторонняя игра. 32 5. Ловля и передача мяча с вассивным одной рукой от плеча на месте в движении. 33 6. Ловля и передача мяча с пассивным сопротивлением защитника. 34 7. Контрольный норматив. Двусторонняя игра Двусторонняя игра Двусторонняя игра Двусторонняя игра Двусторонняя игра 34 7. Контрольный норматив. 1 попротивлением защитника. 35 7. Контрольный норматив. 1 попротивлением защитника. 36 8. Ловля и передача мяча с пассивным сопротивлением защитника. 37 9. Контрольный норматив. 1 попротивлением защитника. 38 10 1. Поворой деятельности.					
Познавательных интересов, учебных мотивов. Коммуникативные: -представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме; -слушать и слышать друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; 1					
интересов, учебных могивов. Коммуникативные: -представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме; -слушать и слышать друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; БАСКЕТБОЛ 19ч. Ловля и передача мяча. 1 Повторение стоек игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Беседа по технике безопасности. 29 2. Остановка двумя шагами и прыжком. 1 Повороты без мяча и с мячом. 30 3. Комбинации из ранее освоенных элементов повороты без мяча и с мячом. 31 4. Контрольный норматив. Двусторонняя игра. Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте в движении. 33 6. Ловля и передача мяча с пассивным соционногьном и действий, осваивать их самостоятельно, выявляя и устраияя техники провых приемов и действий, осваивать их самостоятельно, выявляя и устраияя техниниенное опибки. Моделироватив техниниенное опибки. Моделироватив техниниенноем и промой деятельности.					· ·
Мотивов Коммуникативные: -представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме; -слушать и слышать друг друга, находить общее репиение практической задачи, уважать иное мнение; 194. 74. 74. 74. 74. 74. 74. 74. 74. 74. 74. 74. 75. 75. 75. 76. 76.					
-представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме; -слушать и слышать друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение;					
конкретное содержание и сообщать его в устной форме; -слушать и слышать друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; БАСКЕТБОЛ 19ч. 7ч. 19ч. 7ч. 1 19ч. 7ч. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
и сообщать его в устной форме; -слушать и слышать друг друга, находить общее решение практический задачи, уважать иное мнение; 1					=
форме; -слушать и слышать друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное миение; 194.					
Слушать и слышать друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; 19ч. 7ч. 19ч. 7ч. 1					и сообщать его в устной
Друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение;					форме;
БАСКЕТБОЛ 19ч. 19ч. 19ч. 28 1. Повторение стоек игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Беседа по технике безопасности. 29 2. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. 1 1 1 1 1 1 1 1 1					-слушать и слышать
БАСКЕТБОЛ 19ч. 19ч. 19ч. 28 1. Повторение стоек игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Беседа по технике безопасности. 29 2. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. 1 1 1 1 1 1 1 1 1					друг друга, находить
Практической задачи, уважать иное мнение; Практической задачи, уважать иное мнение; Повля и передача мяча. Туч. Повторение стоек игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Беседа по технике безопасности. Запоминать имена выдающихся отечественных спортсменов — олимпийских чемпионов. Повороты без мяча и с мячом. Повороты баскетбола и запоминать имена выдающихся отечественных спортеменов — олимпийских чемпионов. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осванвать их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные опибки. Моделировать типичные опибки. Моделировать технические действия в игровой деятельности.					общее решение
ВАСКЕТБОЛ 19ч. 7ч. 28 1. Повторение стоек игрока, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Беседа по технике безопасности. 29 2. Остановка двумя шагами и прыжком. 1 выдающихся повороты без мяча и с мячом. 30 3. Комбинации из ранее освоенных элементов техники передвижений. Зачетный урок. 31 4. Контрольный норматив. Двусторонняя игра. 32 5.					
194. 194.					
Повля и передача мяча. 7ч.		1	БАСКЕТБОЛ	19u	
1					
приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Беседа по технике безопасности. запоминать имена зап	28	1			Изущить историю
Вперед. Беседа по технике безопасности. запоминать имена	20	1.		1	
29 2. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. 1 выдающихся отечественных спортсменов – олимпийских спортсменов – олимпийских чемпионов. 30 3. Комбинации из ранее освоенных элементов техники передвижений. Зачетный урок. 1 олимпийских чемпионов. 31 4. Контрольный норматив. Двусторонняя игра. 1 Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивать их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. 33 6. Ловля и передача мяча с пассивным сопротивлением защитника. 1 выявляя и устраняя типичные ошибки. 34 7. Контрольный норматив. Двусторонняя игра 1 Моделировать технические действия в игровой деятельности.					
Повороты без мяча и с мячом. Отечественных	20	12		1	-
30 3. Комбинации из ранее освоенных элементов техники передвижений. Зачетный урок. 1 1 1 1 2 2 2 3 4. Контрольный норматив. Двусторонняя игра. 1 2 3 3 5. 1 3 3 5. 1 3 3 5 5 1 3 3 6. Ловля и передача мяча с пассивным сопротивлением защитника. 34 7. Контрольный норматив. Двусторонняя игра 1 3 4 5 5 5 5 5 5 5 6 5 5	29	12.		1	
техники передвижений. Зачетный урок. 31 4. Контрольный норматив. Двусторонняя игра. 32 5. Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте в движении. 33 6. Ловля и передача мяча с пассивным сопротивлением защитника. 34 7. Контрольный норматив. Двусторонняя игра технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивать их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Моделировать Технические действия в игровой деятельности.		1			<u> </u>
31 4. Контрольный норматив. Двусторонняя игра. 1 чемпионов. Описывать технику 32 5. 1 изучаемых игровых приемов и действий, осваивать их самостоятельно, выявляя и устраняя сопротивлением защитника. 33 6. Ловля и передача мяча с пассивным сопротивлением защитника. 1 выявляя и устраняя типичные ошибки. 34 7. Контрольный норматив. Двусторонняя игра 1 Моделировать технические действия в игровой деятельности.	30	3.	<u> </u>	1	
Двусторонняя игра. 32 5. Повля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте в движении. 33 6. Ловля и передача мяча с пассивным сопротивлением защитника. 34 7. Контрольный норматив. Двусторонняя игра 38 Моделировать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивать их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. 34 7. Контрольный норматив. Поделировать технические действия в игровой деятельности.		<u> </u>	техники передвижений. Зачетный урок.		
Двусторонняя игра. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивать их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Двусторонняя игра 1 Моделировать технические действия в игровой деятельности.	31	4.		1	чемпионов.
32 5. Повля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте в движении. 1 изучаемых игровых приемов и действий, осваивать их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. 34 7. Контрольный норматив. 1 Моделировать Технические действия в игровой деятельности.					Описывать технику
Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте в движении. приемов и действий, осваивать их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. 34 7. Контрольный норматив. 1 Моделировать Технические действия в игровой деятельности.	32	5.		1	
одной рукой от плеча на месте в движении. 33 6. Ловля и передача мяча с пассивным сопротивлением защитника. 34 7. Контрольный норматив. Двусторонняя игра 1 моделировать технические действия в игровой деятельности.] 32		Ловля и передача мяча двумя руками от груди и	•	
33 6. Ловля и передача мяча с пассивным сопротивлением защитника. 1 Выявляя и устраняя типичные ошибки. 34 7. Контрольный норматив. 1 Моделировать Технические действия в игровой деятельности.					
33 6. Ловля и передача мяча с пассивным сопротивлением защитника. 1 выявляя и устраняя типичные ошибки. 34 7. Контрольный норматив. Двусторонняя игра 1 Моделировать технические действия в игровой деятельности.			ту ту		
сопротивлением защитника. 34 7. Контрольный норматив. Двусторонняя игра типичные ошибки. Моделировать технические действия в игровой деятельности.	33	6.	Ловля и передача мяча с пассивным	1	*
34 7. Контрольный норматив. 1 Моделировать Двусторонняя игра технические действия в игровой деятельности.		-	I = 1	_	
Двусторонняя игра технические действия в игровой деятельности.	3/1	7	*	1	
игровой деятельности.)+	' ·		1	
			дьусторонняя игра		
Взаимодействовать со					
		1			Взаимодействовать со

	1	<u>, </u>	1	
				сверстниками в
				процессе совместного
				освоения техники
				игровых приемов и
				действий.
				Взаимодействовать в
				парах и группах при
				выполнении
				технических действий
				из спортивных игр.
				Осваивать
				универсальные умения
				управлять эмоциями во
				время учебной и
				игровой деятельности.
				Выявлять ошибки при
				выполнении
				технических действий
		Dozowa w Spooner	0	из спортивных игр.
25	F	Ведение и броски мяча.	8ч.	0
35	5.	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке	1	Описывать
		на месте, в движении по прямой, с изменением		разучиваемые
26		направления движения и скорости.	-1	технические действия
36	6.	Ведение без сопротивления защитника ведущей и	1	из спортивных игр.
	-	неведущей рукой.	_	Осваивать технические
37	7.	Ведение мяча с пассивным сопротивлением	1	действия из спортивных
		защитника ведущей и неведущей рукой.		игр. <i>Моделировать</i>
38	8.	Ведение мяча с пассивным сопротивлением	1	технические действия в
		защитника.		игровой деятельности.
		Зачетный урок		Взаимодействовать в
39	9.	Контрольный норматив.	1	парах и группах при
		Двусторонняя игра		выполнении
40	10.	*	1	технических действий
10	10.	Бросок одной и двумя руками с места и в	1	из спортивных игр.
		движении без сопротивления защитника.		Осваивать
	<u> </u>		<u> </u>	универсальные умения
41	11.	Бросок в кольцо с расстояния 480 см.	1	управлять эмоциями во
		Зачетный урок.		время учебной и
42	12.		1	игровой деятельности.
				Выявлять ошибки при
				выполнении
				технических действий
		Voyamou u vi uonvomo Unvomo		из спортивных игр.
		Контрольный норматив. Двусторонняя игра.		Соблюдать дисциплину
				и правила техники
				безопасности во время
				спортивных игр.
	_	Перехваты мяча.	4ч.	
43	13.	Перехват мяча. Позиционное нападение.	1	Описывать технику
		Двусторонняя игра. Подведение итогов.		изучаемых игровых
44	14.	Вырывание и выбивание мяча. Комбинации из	1	приемов и действий,
		освоенных элементов. Зачётный урок.		осваивают их
45	15.	Контрольный норматив. Двусторонняя игра.	1	самостоятельно,
46	16.	Тактика свободного нападения. Позиционное	1	выявляя и устраняя
		нападение. Нападение быстрым прорывом.		типичные ошибки.
		Подведение итогов раздела.		Взаимодействовать со
		1 /1		сверстниками в
				процессе совместного
				освоения техники
				игровых приемов и
				действий.
L		i .		<u> </u>

				Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и	
				игровой деятельности.	
		ОСНОВЫ ЗНАНИЙ	2ч.		1,5,6
47	1.	Зрение. Гимнастика для глаз. Психологические особенности возрастного развития.	1	Личностные: - формирование моральной самооценки; - формирование	
48	2.	Комплексы упражнений для сохранения и поддержания правильной осанки.	1	моральной самооценки; - формирование установки на здоровый и безопасный образ жизниустанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; - развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Коммуникативные: -представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме; -слушать и слышать друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; -с достаточной полнотой и точностью	
		ГИМНАСТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ АКРОБАТИКИ	18ч.		
		Строевые упражнения.	2ч.		
49	1.	Строевые упражнения. Выполнение команд «Полоборота направо! », «Полоборота налево!», «Короче шаг!», «Пол шага», «Полный шаг». Беседа по технике безопасности.	1	Изучать гимнастику и запоминать имена выдающихся отечественных	
50	2.	Строевые упражнения. Контрольный норматив.	1	спортсменов. Различать предназначение каждого из видов гимнастики. Овладевать приёмами техники безопасности и страховки во время занятий физическими упражнениями. Различать строевые команды, четко выполнять строевые приемы.	
51	3.	Акробатические элементы.	6ч.	Ооладоодия приста	
		Акробатические элементы. М- кувырок назад в упор, стоя ноги врозь, Д-мост и поворот в упор, стоя на одном колене.	1	Овладевать приемами техники безопасности и страховки и помощь во	
52	4.	Акробатические элементы: Мстойка на голове с согнутыми ногами,	1	время выполнения акробатических	

		Д кувырок назад в полушпагат. Тест ГТО		упражнений.
		Зачетный урок.		Описывать технику
53	5.	Контрольный норматив – акробатические	1	общеразвивающих
		элементы.		упражнений.
54	6.	Лазанье по гимнастической скамейке и стенке.	1	Составлять
		Упражнения в равновесии.		комбинации из числа
55	7.	Лазанье по канату с помощью ног на время.	1	разученных
		Зачетный урок.		упражнений.
56	8.	Контрольный норматив - лазанье по	1	Описывать технику
		гимнастическому канату.		акробатических
				упражнений.
				Использовать
				упражнения для развития гибкости.
				Применять
				упражнения для
				организации
				самостоятельных
				тренировок.
				Осуществлять
				самостоятельный
				контроль за физической
				нагрузкой во время
				этих занятий.
				Различать
				предназначение
				каждого из видов
				гимнастики.
				Овладеват ь приемами
				техники безопасности и
				страховки во время
				занятий физическими
				упражнениями и
				лазанию по
				гимнастическому
				канату.
		Висы и упоры.	4ч.	
57	9.	Висы и упоры: м-подъем переворотом в упор	1	Овладевать приемами
		толчком двумя, Д-махом одной и толчком другой		техники безопасности и
		подъем переворотом.		страховки и помощь во
58	10.	Висы на гимнастической стенке. Тест ГТО	1	время выполнения
		Общеразвивающие упражнения.		висов и упоров.
59	11.	Висы и упоры; м-передвижения в висе; махом	1	Описывать технику
		назад соскок, Д-то же. Тест ГТО		общеразвивающих
		Зачетный урок.		упражнений.
60	12.	Контрольный норматив - висы и упоры.	1	Составлять
				комбинации из числа
				разученных
				упражнений.
				Использовать
				упражнения для
				развития гибкости.
				Применять
				упражнения для
				организации
				самостоятельных
				тренировок.
				Осуществлять
				самостоятельный
				контроль за физической
				нагрузкой во время

				×
				этих занятий.
				Составлять совместно
				с учителем простейшие
		Опорные прыжки.	6ч.	
61	13.	Опорный прыжок: М-прыжок, согнув ноги (козел	1	<i>Овладевать</i> приемами
		в ширину, высота 110-115 см.) Д-прыжок ноги		техники безопасности и
		врозь (козел в ширину, высота 105-110 см.).		страховки и помощь во
				время выполнения
62	14.	Опорный прыжок: М-прыжок, согнув ноги;	1	гимнастических
02	14.	Д-прыжок ноги врозь.	1	упражнений.
		д-прыжок ноги врозь.		Описывать технику
				общеразвивающих
63	15.	Прыжки с пружинного мостика в глубину.	1	упражнений.
03	13.	Зачетный урок.	1	Составлять
<i>C1</i>	1.0		1	
64	16.	Контрольный норматив - опорный прыжок.	1	комбинации из числа
65	17.	Упражнения в равновесии и упражнения на	1	разученных
		координацию тела. Подведение итогов раздела.		упражнений.
66	18.	Эстафеты и игры с использованием	1	Использовать
		гимнастических упражнений и инвентаря.		упражнения для
				развития гибкости.
				Применять
				упражнения для
				организации
				самостоятельных
				тренировок.
				Осуществлять
				самостоятельный
				контроль за физической
				нагрузкой во время
				этих занятий.
				Составлять совместно
				с учителем простейшие
				комбинации
				упражнений,
				направленные на
				развитие
				соответствующих
				физических
				способностей.
				Выполнять
				обязанности командира
				отделения.
				<i>Оказывать</i> помощь в
				установке и уборке
				снарядов.
	L	ЭЛЕМЕНТЫ ЕДИНОБОРСТВ	6ч.	empringes.
	1			(0.00)
67	1.	Стойки и передвижения в стойке, захваты рук и	1	Овладевать приемами
		туловища. Беседа по технике безопасности.		техники безопасности и
				страховки и помощь во
				время выполнения
68	2.	Освобождение от захватов. Приемы борьбы за	1	гимнастических
		выгодное положение. Зачетный урок.		упражнений.
				Описывать технику
				упражнений и борьбы
69	3.	Контрольный норматив. Упражнения по	1	
		овладению приемами страховки.		в партере.
70	4.	Подвижные игры с элементами единоборств: Бой	1	_ Составлять
70	4.	петухов, Часовые и разведчики.	1	комбинации из числа
		т петуулр маслице и маррепциии	1	
		пстухов, тасовые и разведчики.		разученных
		пстулов, тасовые и разведчики.		разученных упражнений.
71	5		1	
71	5.	Силовые упражнения и единоборства в парах. Зачётный урок.	1	упражнений.

72	6.	Контрольный норматив. Подвижные игры с элементами единоборств. Подведение итогов раздела.	1	развития гибкости. Применять упражнения для организации самостоятельных тренировок. Осуществлять самостоятельный контроль за физической нагрузкой во время этих занятий. Составлять совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Оказывать помощь в установке и уборке снарядов.	
		КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА	10ч.	снарядов.	1,6,7
73.	1.	Бег по пересеченной местности до 2500 м. Тест ГТО Беседа по технике безопасности.	1	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и	
74.	2.	Бег в равномерном темпе M-20 мин; Д-15 мин. Тест ГТО	1	координации при выполнении беговых	
75.	3.	Бег по пересеченной местности на расстояние 2000 м. Зачетный урок	1	упражнений. Взаимодействовать со	
76.	4.	Контрольный норматив – в беге на дистанции 2000 м. Тест ГТО Спортивные игры.	1	сверстниками в процессе совместного	
77.	5.	Чередование ходьбы и бега. Беговые эстафеты. Тест ГТО	1	освоения беговых упражнений.	
78.	6.	Бег по стадиону 1000 м. Спортивные игры. Тест ГТО Подведение итогов раздела.	1	Соблюдать правила техники безопасности	
79.	7.	Бег по пересечённой местности до 3000 м. Тест ГТО	1	при выполнении беговых упражнений.	
80.	8.	Бег в равномерном темпе M-20 мин; Д-15 мин. Зачётный урок	1	Осмыслять, объяснять свой двигательный	
81.	9.	Контрольный норматив – в беге на дистанцию 2000 м. Тест ГТО Спортивные игры.	1	опыт. Осознавать важность освоения	
82.	10.	Ориентирование на местности дистанция 3000 м. Тест ГТО Подведение итогов раздела.		универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмыслять технику выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Формировать способы позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Уметь объяснять ошибки при выполнении упражнений. Уметь упражлять эмоциями	

				при общении со	
				сверстниками и	
				взрослыми, сохранять	
				хладнокровие,	
				сдержанность,	
				рассудительность.	
				Уметь организовать	
				самостоятельную	
				деятельность с учетом	
				требований ее	
				безопасности,	
				сохранности	
				инвентаря и	
				оборудования,	
				организации мест	
		CHOPEHRIH IE HERLI	-	занятий	2565
		СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ	7ч.		3,5,6,7
0.5	1.	Гандбол.	7ч.		
83.	1.	Стойки игрока. Перемещение в стойке	1	<i>Изучать</i> историю	
		приставными шагами боком и спиной вперёд.		гандбола и запоминать	
<u></u>		Беседа по технике безопасности.		имена выдающихся	
84.	2.	Остановка двумя шагами и прыжком; повороты	1	отечественных	
		без мяча и с мячом. Зачётный урок.		гандболистов –	
85.	3.	Контрольный норматив – комбинации из	1	олимпийских	
05.	٥.	освоенных элементов. Двусторонняя игра.	1	чемпионов.	
86.	4.		1	Овладевать основными	
80.	4.	Ловля и передача мяча двумя руками на месте и в	1	приемами игры в	
		движении без сопротивления защитника (в парах,			
		тройках, квадрате, круге).		гандбол.	
87.	5.	Ведение мяча в движении по прямой, с	1	Описывать технику	
		изменением направления движения и скорости		изученных игровых	
		ведения без сопротивления защитника. Зачётный		приемов и действий,	
		урок.		осваивать их	
88.	6.	Контрольный норматив – комбинации из	1	самостоятельно,	
00.	0.	освоенных элементов техники перемещений.	1	выявлять и устранять	
		Двусторонняя игра.		типичные ошибки.	
90	7		1	Взаимодействовать со	
89.	7.	Бросок мяча сверху в опорном положении и в	1	сверстниками в	
		прыжке. Вырывание и выбивание мяча.		_	
		Блокировка броска.		процессе совместного	
				освоения техники	
				игровых приемов и	
				действий.	
				<i>Моделировать</i> технику	
				освоения игровых	
				действий и приемов,	
				варьировать ее в	
				зависимости от	
				ситуации и условий,	
				возникающих в	
				·	
				процессе игровой	
				деятельности.	
				<i>Соблюдать</i> дисциплину	
				и правила техники	
				безопасности во время	
				спортивных игр.	
				<i>Применять</i> правила	
				подбора одежды для	
				занятий на открытом	
				воздухе.	
				Организовать	
				совместные занятия	
				ручным мячом со	
1			1	сверстниками,	

	1	T	I	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
				осуществлять судейство	
				игры. Выполнять правила	
				игры, уважительно	
				относятся к сопернику	
				и управлять своими	
				эмоциями.	
		ОСНОВЫ ЗНАНИЙ	2ч.	омоцият.	1,5,7
90.	1.	Организация досуга средствами физической	1	Личностные:	
70.	1.	культуры.	1	- развитие	
91.	2.	Оценка эффективности физкультурно-	1	познавательных	
		оздоровительной деятельности.		интересов, учебных	
		1		мотивов;	
				- формирование	
				установки на здоровый	
				и безопасный образ	
				жизни;	
				Коммуникативные:	
				-представлять	
				конкретное содержание	
				и сообщать его в устной	
				форме;	
				-содействовать	
				сверстникам в	
				достижении цели, устанавливать рабочие	
				отношения;	
				-участвовать в диалоге;	
				у паствовать в дналоге,	
		ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА	11ч		1,5,7
92.	1.	Бег на короткие дистанции. Бег на дистанцию 30 м. Высокий старт. Тест ГТО	4ч. 1	Описывать технику	
)2.	1.	Беседа по технике безопасности.	1	беговых упражнений.	
93.	2.	Спринтерский бег. Высокий старт	1	Выявлять характерные	
		30-60 м. Тест ГТО		ошибки в технике	
94.	3.	Бег с ускорением от 40 до 60 м. Тест ГТО.	1	выполнения беговых	
		Зачетный урок.		упражнений.	
95.	4.	Контрольный норматив в беге на 60 м. Тест	1	Осваивать технику	
		ГТО.Спортивные игры.		бега различными	
				способами.	
				Осваивать	
				универсальные умения контролировать	
				величину нагрузки по	
				частоте сердечных	
				сокращений при	
				выполнении беговых	
				упражнений.	
				Осваивать	
				универсальные умения	
				беговых упражнений.	
				<i>Проявлять</i> качества	
				силы, быстроты,	
				выносливости и	
				координации при	
				выполнении беговых	
				упражнений.	
				<i>Соблюдать</i> правила	
				техники безопасности	
				при выполнении	
				беговых упражнений. Осмыслять, объяснение	
•	1	I .	Ī	Осмыслять, ооъяснение	

		Метание малого мяча.	7ч.	своего двигательного опыта. Осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений
96.	5.	Метание малых мячей в горизонтальные и вертикальные цели с расстояния 12-14 м. Тест ГТО	1	Описывать технику прыжковых упражнений.
97.	6.	Метание малых мячей на дальность с 5 шагов разбега. Тест ГТО	1	Выявлять характерные ошибки в технике
98.	7.	Метание малых мячей на дальность. Тест ГТО Зачетный урок Спортивные игры.	1	выполнения метания. <i>Осваивать</i>
99.	8.	Контрольный норматив – метание набивного мяча 150 гр. Тест ГТО	1	универсальные умения по взаимодействию в
100.	9.	Эстафеты, старты из различных положений. Спортивные игры.	1	парах и группах при разучивании и
101.	10.	Экспресс - тестирование (бег 30 м., подтягивание, прыжок в длину с места). Тест ГТО	1	выполнении метательных
102.	11.	Беседа по технике безопасности. Экспресс - тестирование (бег 60 м., челночный бег 3х10 м.). Тест ГТО Подведение итогов.	1	упражнений. Описывать технику метания малого мяча и бросков большого набивного мяча. Осваивать технику метания малого мяча и бросков большого мяча. Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча и бросков большого набивного мяча. Проявлять качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча.

Календарно-тематическое планирование для учащихся - 8х классов (102 часа)

№ п/п	№ урока № п/р	- Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	
		ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА	11ч.		1,3,7
		Бег на короткие дистанции.	8ч.		
1	1	Экспресс-тестирование (бег 30 м. подтягивание, прыжок в длину с места). Тест ГТО. Беседа по технике безопасности.	1	<i>Описывать</i> технику выполнения беговых упражнений,	
2	2.	Экспресс-тестирование (бег 60 м., челночный бег 3х10 м.).Тест ГТО.	1	осваивать её самостоятельно,	
3	3.	Низкий старт. Спринтерский бег до 30 м.Тест ГТО.	1	выявлять и устранять	

	№ урока		Кол-во	Основные виды	
No	№	- Тема урока	часов	учебной деятельности	
п/п 4	π/ p 4.	Бег на результат 60 м.Тест ГТО. Зачетный урок.	1	характерные ошибки	
5	5.	Скоростной бег до 70 м.	1	в процессе освоения. Выявлять	
6	6.	Прыжок в длину с разбега (разбег). Тест ГТО. Спринтерский бег с ускорением до 80 м. Прыжок в длину с разбега (разбег,	1	характерные ошибки в технике выполнения беговых	
7	7.	отталкивание).Тест ГТО. Спринтерский бег с ускорением до 200 м. Прыжок в длину с разбега (полет, приземление).Тест ГТО.	1	упражнений. Осваивать технику бега различными способами.	
8	8.	Контрольный норматив — бег на 60 м. Спортивные игры. Прыжок в длину с разбега. Тест ГТО.	1	Осваивать универсальные умения	
	Ι _	Прыжки	3ч.	контролировать величину нагрузки по	
9	9.	Прыжок в длину с 11-13 шагов разбега. Многоскоки 8-12 прыжков. Тест ГТО.	1	частоте сердечных	
10	10.	Все фазы прыжка в длину с разбега. Прыжки в	1	сокращений при выполнении беговых	
	11.	сектор.Тест ГТО. Зачетный урок. Контрольный норматив – прыжки в длину с разбега.Тест ГТО.	1	упражнений остовых упражнений. Осваивать универсальные умения беговых упражнений. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. Осмыслять,	
				объяснять свой двигательный опыт. Осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмыслять технику выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Формировать способы позитивного взаимодействия со сверстниками в парах	
				и группах при разучивании упражнений. Уметь объяснять ошибки при выполнении	

	No			Основные виды	
	урока	Тема урока	Кол-во	учебной	
№	№		часов	деятельности	
п/п	п/р			упражнений.	
	l .	КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА	8ч.	уприжнении.	6,7
	1.	Бег в равномерном темпе мальчики до 20	1	<i>Проявлять</i> качества	,
	1.	минут, девочки до 15 минут. Тест ГТО. Беседа	1	силы, быстроты,	
		по технике безопасности.		выносливости и	
	2.	Бег в равномерном темпе 1000 мТест ГТО.	1	координации при	
	3.	Разновидности ходьбы и бега. Бег: мальчики-	1	выполнении беговых упражнений.	
		3000 м. девочки- 2000 мТест ГТО. Зачетный		Взаимодействуют	
		урок.		со сверстниками в	
	4.	Контрольный норматив – бег 2000 м. с учетом	1	процессе	
	5.	времени. Тест ГТО.	1	совместного	
	5.	Бег 2000 м (юноши) 1500 м (девушки), с учетом времени. Беговые эстафетыТест ГТО.	1	освоения беговых упражнений.	
	6.	Бег с преодолением горизонтальных и	1	упражнении. Соблюдать правила	
		вертикальных препятствий. Тест ГТО.		техники	
	7.	Бег по пересеченной местности до 3000 м.	1	безопасности при	
	0	.Тест ГТО. Зачётный урок	4	выполнении беговых	
	8.	Контрольный норматив – кроссовая дистанция 2000м. и 3000 мТест ГТО.	1	упражнений. Осмыслять,	
		2000м. и 3000 м гест г то.		объяснение своего	
				двигательного опыта.	
				Осознавать важность	
				освоения	
				универсальных	
				умений связанных с выполнением	
				упражнений.	
				Осмыслять технику	
				выполнения	
				разучиваемых заданий и	
				упражнений.	
				Формировать	
				способы	
				позитивного	
				взаимодействия со	
				сверстниками в парах и группах при	
				разучивании	
				упражнений. Уметь	
				объяснять ошибки	
				при выполнении	
				упражнений. Уметь управлять эмоциями	
				при общении со	
				сверстниками и	
				взрослыми,	
				сохранять	
				хладнокровие, сдержанность,	
				рассудительность.	
				Уметь организовать	
				самостоятельную	
				деятельность с	
				учетом требований ее безопасности,	
L			1	осзопасности,	I

№ п/п	№ урока № п/р	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	
11/11	шр			сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Уметь характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Формировать навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.	
		ОСНОВЫ ЗНАНИЙ	2ч.	grish recium naz pyssiki	1,5,6
20.	2.	Значение нервной системы в управлении движениями и регуляции системы дыхания, Правильная осанка. Пассивная и активная гибкость. Роль психических процессов в обучении двигательным действиям и движениям.	1	Личностные: - формирование моральной самооценки; - формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; - развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Коммуникативные: -представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме; -слушать и слышать друг друга, находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение;	
		СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ Футбол.	25ч. 9ч.		1,4,6,7

	№				
	урока	Тема урока	Кол-во	Основные виды учебной	
№ п/п	№ п/р	Z swar y P same	часов	деятельности	
22.	1.	Стойки игрока; перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд. Беседа по технике безопасности.	1	<i>Изучать</i> историю футбола и запоминать имена	
23.	2.	Футбол - ускорение, старты из различных положений.	1	выдающихся отечественных	
24.	3.	Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и не ведущей ногой.	1	футболистов. <i>Овладевать</i> основными приемами игры в	
25.	4.	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма.	1	футбол. <i>Описывать</i> технику изучаемых игровых	
26.	5.	Удар по катящемуся мячу внешней стороной подъёма.	1	приемов и действий, осваивают их самостоятельно,	
27.	6.	Удар носком, серединой лба (по летящему мячу). Зачётный урок.	1	выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействовать	
28.	7.	Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом.	1	со сверстниками в процессе	
29.	8.	Контрольный норматив – комбинации из освоенных элементов техники передвижений, удары по мячу.	1	совместного освоения техники игровых приемов и	
30.	9.	Двусторонняя игра. Подведение итогов.		действий. Моделировать технику освоения игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе игровой деятельности. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время спортивных игр. Применять правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в футбол как средство активного отдыха. Выполнять контрольные упражнения и тесты.	
	<u> </u>	Баскетбол.	16ч.	упражнения и песты.	
		Ловля и передача мяча при игре в баскетбол.	9ч.		
31.	1.	Ведение мяча от одной линии штрафного броска до другой и обратно (4 повтора). Беседа по технике безопасности.	1	Изучать историю баскетбола и запоминать имена	

№ урока		Taxaymaya	Кол-во	Основные виды
№ п/п	№ п/р	- Тема урока	часов	учебной деятельности
32.	2.	Ловля катящегося мяча на месте и в движении. Зачетный урок.	1	выдающихся отечественных
33.	3.	Контрольный норматив — элементов ранее изученных. Двусторонняя игра.	1	спортсменов — олимпийских чемпионов.
34.	4.	Взаимодействие двух игроков в нападении и защите через «заслон».	1	Описывать технику изучаемых игровых
35.	5.	Передача мяча одной рукой снизу на месте.	1	приемов и действий, осваивать их самостоятельно,
36.	6.	Передача мяча одной рукой от плеча по высокой траектории 12-16 м. с места и в движении.	1	выявляя и устраняя типичные ошибки. <i>Моделировать</i>
37.	7.	Ловля и передача мяча двумя и одной руками при передвижении игроков в парах и тройках.	1	технические действия в игровой
38.	8.	Передача мяча на месте при встречном движении и с отскоком от пола. Зачетный урок.	1	деятельности. Взаимодействовать со сверстниками в
39.	9.	Контрольный норматив – элементов ранее изученных. Двусторонняя игра.	7,,	процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности. Выявлять ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр.
	_	Броски мяча при игре в баскетбол.	7ч.	
40.	10.	Бросок от головы; бросок снизу двумя руками.	1	Описывать разучиваемые
41.	11.	Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом.	1	технические действия из
42.	12.	Бросок в корзину одной рукой в прыжке, после ловли мяча во время бега. Зачетный урок.	1	спортивных игр. <i>Осваивать</i> технические
43.	13.	Контрольный норматив – элементов ранее изученных. Двусторонняя игра.	1	действия из спортивных игр. Моделировать
44.	14.	Нападение быстрым прорывом.	1	технические
45.	15.	Индивидуальные защитные действия (перехват, борьба за мяч, не попавший в корзину). Зачетный урок.	1	действия в игровой деятельности. Взаимодействовать

	№			Основные виды	
№	урока №	Тема урока	Кол-во часов	учебной	
п/п	п/р			деятельности	
46.	16.	Контрольный норматив – элементов ранее изученных. Двусторонняя игра.	1	в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности. Выявлять ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время спортивных игр. Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.	
		ОСНОВЫ ЗНАНИЙ	2ч.		Основ ные направ Воспит. деатель ности
47.	1.	Первая помощь при травмах на занятиях ФК	1	Личностные: - формирование моральной самооценки;	ASSEM
48.	2.	Физические качества. Техника физических упражнений и как её оценить.	1	- формирование установки на здоровый и безопасный образ жизниустанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; - развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Коммуникативные: -представлять конкретное содержание и сообщать его в	

	NC.				
	№		I/oz no	Основные виды	
	урока	Тема урока	Кол-во	учебной	
No	№		часов	деятельности	
п/п	п/р				
				устной форме;	
				-слушать и слышать	
				друг друга, находить	
				общее решение	
				практической задачи,	
				уважать иное мнение;	
				-с достаточной	
				полнотой и	
				точностью выражать	
				свои мысли в	
				соответствии с	
				задачами и	
				условиями	
				коммуникации.	
			1.5		
		ГИМНАСТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ АКРОБАТИКИ	18ч.		1,4,6,7
		Строевые упражнения.	2ч.		
49.	1.	Строевые упражнения. Команда «Прямо!»	1	<i>Изучать</i> гимнастику	
		повороты в движении направо, налево.		и запоминать имена	
		Беседа по технике безопасности.		выдающихся	
50.	2.	Контрольный норматив – строевые	1	отечественных	
		упражнения.		спортсменов.	
				Различать	
				предназначение	
				каждого из видов	
				гимнастики.	
				<i>Овладевать</i>	
				приёмами техники	
				безопасности и	
				страховки во время	
				занятий физическими	
				упражнениями.	
				<i>Различать</i> строевые	
				команды, четко	
				выполнять строевые	
		A vam o 6 o musu o o o o o o o o o o o o o o o o o o	7	приемы.	
51.	3.	Акробатические элементы.	7ч.	Ооладооат	
31.	٥.	Акробатические элементы: мальчики – кувырок назад в упор, стоя ноги врозь; девочки	1	Овладевать приемами техники	
		- «мост» и поворот в упор, стоя на одном		приемами техники безопасности и	
		- «мост» и поворот в упор, стоя на одном колене. Беседа по технике безопасности.		страховки и помощь	
52.	4.	ОРУ с набивными мячами, гантелями	1	во время выполнения	
52.	т.	(юноши), с обручами булавами, палками	1	акробатических	
		(девушки)Тест ГТО.		упражнений.	
53.	5.	Акробатические элементы: мальчики –	1	Описывать технику	
		длинный кувырок вперед, девочки – «мост».	_	общеразвивающих	
		Зачетный урок.		упражнений.	
54.	6.	Акробатические элементы: мальчики –	1	Составлять	
		длинный кувырок вперед, стойка на голове и		комбинации из числа	
		руках; девочки – «мост» и поворот в упор, стоя		разученных	
		на одном колене. Зачетный урок.		упражнений.	
55.	7.	Контрольный норматив – акробатические	1	Описывать технику	
		элементы.		акробатических	
		ONIGHTEHIE.	l	1	<u> </u>

№ п/п	№ урока № п/р	- Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
56.	8.	Лазание по гимнастическому канату: мальчики на время, девочки без учета времени. Зачетный урок.	1	упражнений и составлять акробатические комбинации из числа
57.	9.	Контрольный норматив – лазание по гимнастическому канату.	1	разученных упражнений. Использовать упражнения для развития гибкости. Применять упражнения для организации самостоятельных тренировок. Осуществлять самостоятельный контроль за физической нагрузкой во время этих занятий. Различать предназначение каждого из видов гимнастики. Овладевать приемами техники безопасности и страховки во время занятий физическими упражнениями и лазанию по гимнастическому канату. Описывать технику лазания по канату. Использовать упражнения для развития гибкости. Применять упражнения для организации самостоятельных тренировок.
58.	10	Висы и упоры:	3ч.	Оодадасат
	10.	Висы и упоры: мальчики – подъем махом назад и сед ноги врозь, девочки – из виса присев на нижней жерди махом одной и толчком другой в вис прогнувшись с опорой о верхнюю жердь.	1	Овладевать приемами техники безопасности и страховки и помощь
59.	11.	Висы и упоры: мальчики — из виса на подколенах через стойку на руках спускание в упор присев, девочки — из упора на нижней жерди спускание вперед в висе присев. Тест ГТО Зачетный урок.	1	во время выполнения висов и упоров. Описывать технику общеразвивающих упражнений.
60.	12.	Контрольный норматив – висы и упорыТест ГТО.	1	Составлять комбинации из числа разученных упражнений.

	Nº			_	
	урока	Теме упока	Кол-во	Основные виды учебной	
N₂	№	Тема урока	часов	учеонои деятельности	
п/п	п/р				ı
				Использовать упражнения для развития гибкости. Применять упражнения для организации самостоятельных тренировок. Осуществлять самостоятельный	
				контроль за физической нагрузкой во время	
				этих занятий.	
C1	12	Опорные прыжки.	6ч.		
61.	13.	Опорный прыжок: мальчики – прыжок, согнув ноги (козел в длину, высота 110-115 см.), девочки – прыжок боком с поворотом на 90 (конь в ширину, высота 110 см.).	1	Овладевать приемами техники безопасности и страховки и помощь	
62.	14.	Опорный прыжок: мальчики – прыжок, согнув ноги (козел в длину, высота 110-115 см.), девочки – прыжок боком с поворотом на 90 (конь в ширину, высота 110 см.). Зачётный урок.	1	во время выполнения гимнастических упражнений. Описывать технику общеразвивающих	
63.	15.	Контрольный норматив – опорный прыжок. Подведение итогов раздела.	1	упражнений. Составлять	
64.	16.	Прыжки с пружинного мостика в глубину. Зачетный урок.	1	комбинации из числа разученных	
65.	17.	Прыжки с пружинного мостика в глубину. Контрольный урок.	1	упражнений. <i>Использовать</i>	
66.	18.	Опорные прыжки. Подведение итогов раздела.	1	упражнения для развития гибкости. Применять упражнения для организации самостоятельных тренировок. Осуществлять самостоятельный контроль за физической нагрузкой во время этих занятий. Составлять совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Выполнять обязанности командира отделения. Оказывать помощь в	

	№				
	урока	Тема урока	Кол-во	Основные виды учебной	
No	№	1 cma y poka	часов	деятельности	
п/п	п/р				l
				установке и уборке снарядов.	
				enaph, es	
		ЭЛЕМЕНТЫ ЕДИНОБОРСТВ	9ч.		2,6,7
67.	1.	Стойки и передвижения в стойке, захваты рук	1	Овладевать	
		и туловища. Беседа по технике безопасности.		приемами техники	
				безопасности и	
68.	2.	Упражнения по овладению приемами	1	страховки и помощь во время выполнения	
		страховки.		гимнастических	
69.	3.	Контрольный норматив.	1	упражнений.	
		Упражнения по овладению приемами		Описывать технику	
70.	4	страховки.	1	упражнений и борьбы в партере.	
70.	4.	Силовые упражнения с единоборствами в парах.	1	Составлять	
				комбинации из числа	
71.	5.	Захваты рук и туловища, освобождение от	1	разученных	
		захватов.		упражнений. Использовать	
72.	6.	Силовые упражнения с единоборствами в	1	упражнения для	
		парах.		развития гибкости.	
73.	7.	Приемы борьбы за выгодное положение,	1	Применять	
		борьба за предмет. Зачетный урок.		упражнения для организации	
				самостоятельных	
74.	8.	Контрольный норматив.	1	тренировок.	
75.	9.	Подвижные игры с элементами единоборств. Подвижные игры с выталкиванием из круга.	1	Применять	
75.	9.	Подвижные игры с выталкиванием из круга. Подведение итогов.	1	освоенные	
		подведение птогов.		упражнения и подвижные игры для	
				развития силовых	
				способностей и	
				силовой	
				выносливости Раскрывать	
				значение упражнений	
				в единоборствах для	
				укрепления здоровья,	
				основных систем организма и для	
				развития физических	
				способностей.	
				Применять	
				разученные упражнения для	
				организации	
				самостоятельных	
				тренировок.	
				<i>Раскрывать</i> понятие техники выполнения	
				упражнений в	
				единоборствах.	
				Осуществлять	
				самостоятельный	
				контроль за физической	
				нагрузкой во время	

	N₂			Основные виды	
№	урока №	Тема урока	Кол-во часов	учебной	
п/п	п/р			деятельности	
				этих занятий.	
		КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА	10ч.		1,5,6,7
76.	1.	Бег 2000 м. с учетом времениТест ГТО. Беседа по технике безопасности.	1	Проявлять качества силы, быстроты,	
77.	2.	Бег на средние дистанции $800\text{-}1000$ мТест Γ ТО.	1	выносливости и координации при	
78.	3.	Бег в равномерном темпе 1000 мТест ГТО.	1	выполнении беговых	
79.	4.	Бег с преодолением горизонтальных и вертикальных препятствий до 1000 мТест ГТО.	1	упражнений. Взаимодействовать со сверстниками в	
80.	5.	Бег 3000 м. с учетом времениТест ГТО.	1	процессе	
81.	6.	Бег с преодолением горизонтальных и вертикальных препятствийТест ГТО. Беседа по технике безопасности.	1	совместного освоения беговых упражнений. Соблюдать правила	
82.	7.	Бег 2000 м Девушки и 3000 м ЮношиТест ГТО. Зачетный урок.	1	техники	
83.	8.	Контрольный норматив – бег 2000 м.	1	безопасности при	
84.	9.	Челночный бег 3х10 м. Бег на средние дистанции 800-1000 мТест ГТО.	1	выполнении беговых упражнений. Осмыслять,	
85.	10.	Бег 2000 м. Подведение итогов. Спортивные игрыТест ГТО.	1	двигательный опыт. Осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмыслять технику выполнения разучиваемых	
				заданий и упражнений. Формировать способы позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Уметь объяснять ошибки при выполнении упражнений. Уметь управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.	
		СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ	5ч.		1,5,7

	Nº				
	урока	_	Кол-во	Основные виды	
N₂	№	Тема урока	часов	учебной	
п/п	п/р			деятельности	
		Гандбол.	5ч.		
86.	1.	Стойки игрока. Перемещение в стойке.	1	<i>Изучать</i> историю	
87.	2	Беседа по технике безопасности.	1	гандбола и запоминать имена	
87.	2.	Перемещение в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд.	1	выдающихся	
88.	3.	Остановка двумя шагами и прыжком;	1	отечественных	
		повороты без мяча и с мячом. Семиметровый		гандболистов –	
		штрафной бросок.		олимпийских	
89.	4.	Ловля и передача мяча двумя руками на месте	1	чемпионов.	
		и в движении с сопротивления защитника, (в		Овладевать	
		парах, тройках, квадрате, круге). Зачётный		основными приемами игры в	
90.	5.	урок. Контрольный норматив – комбинации из	1	гандбол.	
70.	5.	освоенных элементов техники перемещений.	1	Описывать технику	
		Двусторонняя игра.		изученных игровых	
				приемов и действий,	
				осваивать их	
				самостоятельно,	
				выявлять и устранять типичные	
				ошибки.	
				Взаимодействовать	
				со сверстниками в	
				процессе	
				совместного	
				освоения техники игровых приемов и	
				действий.	
				Моделировать	
				технику освоения	
				игровых действий и	
				приемов,	
				варьировать ее в	
				зависимости от ситуации и условий,	
				возникающих в	
				процессе игровой	
				деятельности.	
				Соблюдать	
				дисциплину и	
				правила техники безопасности во	
				время спортивных	
				игр.	
		ОСНОВЫ ЗНАНИЙ	2		
0.1	1		2ч.	Turne or a second	
91.	1.	Водные процедуры (обтирание, душ),	1	Личностные:	
		купание в открытых водоемах. Пользование баней		- развитие познавательных	
92.	2.	Физическая культура и ее значение в	1	интересов, учебных	
72.		формировании здорового образа жизни	•	мотивов;	
		современного человека.		- формирование	
		•		установки на	
				здоровый и	
				безопасный образ жизни;	
			l	миэни,	<u>I</u>

	Nº				
	урока	T	Кол-во	Основные виды	
No	No	Тема урока	часов	учебной деятельности	
п/п	п/р				
				Коммуникативные: -представлять	
				конкретное	
				содержание и	
				сообщать его в	
				устной форме; -содействовать	
				сверстникам в	
				достижении цели,	
				устанавливать	
				рабочие отношения;	
				-участвовать в	
				диалоге; - слушать и понимать	
				других, высказывать	
				свою точку зрения.	
		ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА	10ч	7 1	1,5,7
0.2	1	П	1		
93.	1.	Прыжки в высоту способом «перешагивание» .Тест ГТО.	1	<i>Описывать</i> технику прыжковых	
		Беседа по технике безопасности.		упражнений.	
94.	2.	Прыжки в высоту способом «перешагивание»,	1	Выявлять	
		(разбег, отталкивание)Тест ГТО.		характерные ошибки	
95.	3.	Прыжки в высоту способом «перешагивание»,	1	в технике	
96.	4.	(полет, приземление)Тест ГТО. Прыжки в высоту способом «перешагивание».	1	выполнения прыжковых	
90.	4.	.Тест ГТО.	1	упражнений.	
		Зачетный урок.		Осваивать технику	
97.	5.	Контрольный норматив – прыжки в высоту.	1	прыжка различными	
		.Тест ГТО.		способами. Осваивать	
98.	6.	Метание малых мячей в горизонтальные и	1	универсальные	
70.	0.	вертикальные цели мальчики с 14-16 м.,	1	умения беговых	
		девочки с 12-14 мТест ГТО.		упражнений.	
99.	7.	Метание малых мячей из различных исходных	1	Проявлять качества	
		положений с 3-6 шагов разбега. Тест ГТО.		силы, быстроты, выносливости и	
100.	8.	Зачетный урок. Контрольный норматив – метание набивного	1	координации при	
100.	0.	мяча на дальностьТест ГТО.	1	выполнении	
101.	9.	Экспресс-тестирование (бег 30 м.	1	прыжков.	
		подтягивание, прыжок в длину с места, бег 60		<i>Соблюдать</i> правила	
400	10	м.)Тест ГТО.		техники безопасности при	
102.	10.	Экспресс-тестирование (бег 60 м. челночный	1	выполнении	
		бег 3х10 м). Подведение итоговТест ГТО.		прыжков.	
				Осмыслять,	
				объяснение своего	
				двигательного опыта.	
				Осознавать важность освоения	
				универсальных	
				умений связанных с	
				выполнением	
				упражнений.	
				Осмыслять технику выполнения	
				разучиваемых	
				заданий и	

№ п/п	№ урока № п/р	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	
				упражнений. Формировать способы позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Уметь объяснять ошибки при выполнении упражнений. Описывать технику прыжковых упражнений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения метания. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении метательных упражнений.	

Календарно-тематическое планирование для учащихся 9- х классов (102 часа)

No y p o k a	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часо в	Основные виды учебной деятельности	Основные направ Воспит.деательност и
	Физическая культура как область знаний(теория 1 ч)		7	1,4
1	ТБ на уроках ФК. Влияние занятий ФК и спорта на умственное и физическое развитие.	1	Личностные: знание показателей о своих возрастно-половых и индивидуальных особенностях; Познавательные: способность интересно и доступно излагать	
	Легкая атлетика (10ч)		знания о физической культуре, умело применяя соответствующие понятия и термины;	
2	Правила соревнований в беге, прыжках и метаниях. Низкие старты от 40 до 70 м	1	Регулятивные: демонстрировать вариативное выполнение беговых упражнений и применять их для	

3 4 5	Темп, скорость и объём легкоатлетических упражнений, направленных на развитие выносливости, быстроты, силы, координационных способностей. Бег с ускорением от 70 до 80 м. Влияние легкоатлетических упражнений на укрепление здоровья. Скоростной бег до 60м. ВФСК «ГТО».Возрастные нормы для занятий легкоатлетическими видами спорта. Бег на результат 60 м.	1 1	развития координационных, скоростно-силовых способностей. Коммуникативные: взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения беговых упражнений соблюдая правила безопасность Познавательные: знать понятие о команде «Старт, финиш», правила соревнований в беге, описывать разные виды ходьбы.	
6	Прыжок в длину с 11-13 шагов разбега. Разбег. Отталкивание.	1	Познавательные -уметь описывать технику выполнения прыжковых упражнений, осваивать её самостоятельно,	
7	ВФСК «ГТО» Прыжок в длину с 11-13 шагов разбега- зачет	1	выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения, знать простейшие	,
8	Прыжок в высоту с 7-9 шагов разбега. Подбор разбега, определение толчковой ноги.	1	правила соревнований по прыжкам.	
9	ВФСК «ГТО» .Метание теннисного мяча с 12-14 шагов на дальность и заданное расстояние. Правила соревнований в метании.	1	Познавательные - описывать технику метания малого мяча разными способами, осваивать её	
10	ВФСК «ГТО» .Метание малого мяча в цель с места в горизонтальную и вертикальную цель (1 х 1 м) с расстояния 12-14 м	1	самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Регулятивные – демонстрировать	
11	Метание малого мяча с места на дальность отскока от стены, на заданное расстояние, на дальность, в коридор 10-12 м	1	вариативное выполнение метательных упражнений. Применять упражнения в метании малого мяча для развития координационных, скоростно-силовых	
	Способы физкультурной деятельности (1ч)		способностей контролируя физическую нагрузку по ЧСС. Коммуникативные - взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения метательных упражнений, соблюдая правила безопасности.	
12	Двигательные умения и навыки как основные способы освоения новых двигательных действий (движений).	1	Предметные: формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений,	
	Кроссовая подготовка (10ч)		учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности	1,4,6,7

13	Бег в чередовании с ходьбой 1000 м. Правила по ТБ.	1	Познавательные: уметь описывать технику выполнения беговых	
14	Физическая подготовка как система регулярных занятий по развитию физических (кондиционных и координационных) способностей. 6- минутный бег на результат.	1	упражнений, осваивать самостоятельно, усваивать правила соревнований в кроссовом беге, выявлять и устранять характерные	
15	Бег в равномерном темпе от 10 до 12 мин.	1	ошибки. Регулятивные: демонстрировать вариативное выполнение	
16	Правила самоконтроля и гигиены. Бег на 2000м	1	упражнений в беге и применять их для развития	
17	Равномерный бег до 12 минут. П/И «Снайпер».	1	координационных способностей. Выбирать индивидуальный темп бега,	
18	Бег с вращением вокруг себя на полусогнутых ногах, зигзагом. П/И «Вызов номеров».	1	контролировать его по ЧСС. Коммуникативные: Анализировать ответы сверстников.	
19	Кросс до 15 минут на местности. П/И «Резиночки».	1	сверстников. Взаимодействовать со сверстниками в процессе	
20	Бег «фартлек». Чередование бега с ходьбой.	1	освоения беговых упражнений соблюдая	
21	Бег кандигапом. Смешанное передвижение. П/И «Выбивной»	1	правила безопасности. Личностные – развитие	
22	Бег по пересеченной местности. П/и «Вызов номеров».	1	навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	
	По выбору учителя (2 ч): гандбол		Danie Ada ins enternant entry again	1,4,7
23	История гандбола. Основные правила и приёмы игры в гандбол. Освоение ловли и передачи мяча.	1	Познавательные -описывать технику игровых действий и приёмов, осваивать их	
24	Броски мяча. Семиметровый штрафной бросок.	1	самостоятельно. Регулятивные - выявлять технические приёмы игры в условиях учебной и игровой деятельности и устранять типичные ошибки, осуществлять судейство по простейшим правилам. Проявлять активность и творчество в игровых ситуациях, при решении возникающих игровых задач.	
	Физическая культура как область знаний(теория 1 ч)			1,5
25	Значение нервной системы в управлении движениями и регуляции систем организма: дыхания, кровообращения и энергообеспечения.	1	Личностные: формирование ценности опорно- двигательного аппарата и мышечной системы, их роль в осуществлении двигательных актов. Познавательные: знания опорно-двигательного аппарата и мышечой	

26	По выбору учителя (2 ч): гандбол Участие в двигательной деятельности психических процессов (внимание, восприятие, мышление, воображение, память).	1	системы, их роль в осуществлении двигательных актов. Личностные: знания о нервной системе; Познавательные: осуществлять взаимный контроль; Коммуникативные: способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре, умело применяя соответствующие понятия и термины;	
27	Правила по ТБ. Ведение мяча.	1	Познавательные -описывать	
28	Тактика игры. Нападение быстрым прорывом (3:2). Мини-гандбол.	1	технику игровых действий и приёмов, осваивать их самостоятельно. Регулятивные - выявлять технические приёмы игры в условиях учебной и игровой деятельности и устранять типичные ошибки, осуществлять судейство по простейшим правилам. Проявлять активность и творчество в игровых ситуациях, при решении возникающих игровых задач.	
	Спортивные игры (18ч):баскетбол – 11 часов			1,5,6,7
29	История баскетбола. Правила игры в баскетбол. Основные приёмы игры.	1		
30	Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперёд.	1	Познавательные -описывать технику игровых действий и	
31	Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом.	1	приёмов, осваивать их самостоятельно.	
32	Ловля и передача мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча на месте в движении с пассивным сопротивлением соперника.	1	Регулятивные – выявлять технические приёмы игры в условиях учебной и игровой деятельности и устранять типичные ошибки, осуществлять судейство	
33	Ведение мяча в движении, с изменением направлении и скорости, с пассивным сопротивлением защитника.	1	по простейшим правилам. Проявлять активность и творчество в игровых ситуациях, при решении	
34	Броски мяча одной и двумя руками с места и в движении с пассивным противодействием.	1	возникающих игровых задач. Коммуникативные - организовывать и проводить совместно со сверстниками игры в условиях активного отдыха. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности. Личностные —формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	

35	Индивидуальная техника защиты и нападения. Перехват мяча.	1	Познавательные -описывать технику игровых действий и	
36	Комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок.	1	приёмов, осваивать их самостоятельно.	
37	Комбинация из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом.	1	Регулятивные – выявлять технические приёмы игры в условиях учебной и игровой деятельности и устранять типичные	
38	Тактика свободного нападения. Позиционное нападение (5:0). Нападение быстрым прорывом (2:1).	1	ошибки, осуществлять судейство по простейшим правилам. Проявлять активность и творчество в игровых ситуациях, при решении возникающих игровых задач. Коммуникативные -	
39	Игра по упрощённым правилам минибаскетбола. Игры и игровые задания 2:2, 3:3, 4:4, 5:5.		организовывать и проводить совместно со сверстниками игры в условиях активного отдыха. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности. Личностные —формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	
	Волейбол –5 часов			1,7
40	История волейбола. Основные приёмы. Правила по ТБ. Стойки игрока.	1	Познавательные -описывать технику игровых действий и приёмов, осваивать их самостоятельно.	
41	Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек.	1	Регулятивные - выявлять технические приёмы игры в условиях учебной и игровой деятельности и	
42	Передача мяча над собой, во встречных колоннах. Отбивание мяча кулаком через сетку.	1	устранять типичные ошибки, осуществлять судейство по простейшим правилам. Проявлять	
43	Эстафеты, подвижные игры с мячом. Доведение мяча до связующего игрока.	1	активность и творчество в игровых ситуациях, при решении возникающих	
44	Круговая тренировка. Игра по упрощённым правилам миниволейбола	1	игровых задач.	
	По выбору учителя: волейбол и подвижные игры с мячом(3ч)			
45	Эстафеты, подвижные игры с мячом.Прямой нападающий удар при встречных передачах.	1	Познавательные -описывать технику игровых действий и приёмов, осваивать их	
46	Приём мяча, отражённого сеткой. Нижняя прямая подача мяча в заданную часть площадки	1	самостоятельно. Регулятивные - выявлять технические приёмы игры в	
47	Упражнения с волейбольными мячами через сетку	1	условиях учебной и игровой деятельности и устранять типичные ошибки, осуществлять судейство по простейшим правилам. Проявлять активность и творчество в игровых ситуациях, при решении возникающих игровых задач.	
	Физическая культура как		F - Sant success	1,4,6

	область знаний(теория 1 ч)			
48	Основные средства формирования и профилактики нарушений осанки и коррекции телосложения	1	Регулятивные: знания о психологических предпосылках; Коммуникативные: способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре, умело применяя соответствующие понятия и термины; Познавательные: осуществлять взаимный контроль; Личностные: обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков.	
	Физическая культура как область знаний (теория 1 ч)			
49	Спортивный дневник самоконтроля с учетом особенностей комплекса ВФСК «ГТО».	1	Личностные: уметь вести учет данных самоконтроля в дневнике самоконтроля. Познавательные: осуществлять взаимный контроль;	
	Способы физкультурной деятельности (1ч)			
50	Подбор спортивного инвентаря для занятий в домашних условиях. Личная гигиена. Рациональное питание.	1	Предметные: формирование знаний об особенностях использования различного спортивного инвентаря и оборудования и правильного выполнения комплексов общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности.	
	Гимнастика с основами акробатики (12ч)			1,3,6,7
51	Правила по ТБ. Страховкасамостраховка. Строевые упражнения. Повороты в движении.	1	Познавательная: описывать состав и содержание ОРУ с предметами и составлять комбинации из числа	
52	История гимнастики. Совершенствование двигательных способностей с помощью гантелей (3-5 кг), тренажеров, эспандеров.	1	разученных предметов, Регулятивные: предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.	
53	Правила соревнований. Помощь и страховка; выполнения обязанностей командира отделения; установка и уборка снарядов.	1	Познавательные: описывать технику на гимнастических снарядах предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Установить связь между развитием	
54	Опорные прыжки. М.: прыжок согнув ноги (козёл в длину, высота 115 см).Д.: прыжок ноги врозь (козёл в ширину, высота 110 см).	1	физических качеств и органами чувств. Регулятивные: оказывать помощь сверстникам в освоении упражнений. Объяснять роль зрения	
55	Опорные прыжки. М.: прыжок согнув ноги. Д.: прыжок ноги врозь.	1	и слуха при выполнении основных движений. Использовать	
56	Опорные прыжки. М.: прыжок согнув ноги.Д.: прыжок ноги врозь.	1	гимнастические упражнения в самостоятельных занятиях физической подготовки, для	

57	Акробатические упражнения. М.: кувырок назад в упор стоя ноги врозь; Д.: «мост» и поворот в упор стоя на одном колене.	1	развития силы, гибкости и координации движения. Демонстрировать развитие силы в контрольных упражнениях.	
58	Акробатические упражнения. М.: кувырок вперед и назад; длинный кувырок; стойка на голове. Д.: кувырки вперед и назад.	1	Демонстрировать развитие координации движений при выполнении контрольного упражнения.	
59	Акробатические упражнения. М.: стойка на голове. Д.: «ласточка», поворот в упор стоя на одном колене.	1	Коммуникативные: осуществлять страховку и самостраховку при выполненииэлементов единоборств Познавательные: составлять	
60	Лазанье по канату, гимнастической лестнице. Упражнения в висах и упорах, с гантелями	1	гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Описывать последовательность упражнений элементов комбинациі Описывать технику упражнений в	й.
61	Лазанье по канату в два приема, гимнастической лестнице.	1	захватах, составлять комбинации и выученных элементов.	3
62	Лазанье по канату в три приема, гимнастической лестнице.	1	Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки и основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости. Коммуникативные: оказывать помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелазани выявлять технические ошибки и помогать в их исправлении. Познавательные: осваивать технику упражнений в лазанье и перелазании, в висах. Регулятивные: предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности Познавательные: описывать и осваивать технику упражнений на гимнастическом бревне, на гимнастической скамейке.	ии,
63	ТБ и страховки во время занятий единоборствами. Захваты.	1	Коммуникативные: осуществлять страховку и	
64	Элементы единоборства. Захваты, броски. П/И «бой петухов»	1	самостраховку при выполнении элементов единоборств. Познавательные: Описывать	
65	Элементы единоборства. Захваты, броски, П/И «всадники»	1	технику упражнений в захватах, составлять комбинации из выученных элементов.	
66	Элементы единоборства. Страховка, самостраховка.	1	Личностные: развитие самостоятельности и личной	
67	Элементы единоборства. Захваты, броски, П/И «бой петухов»	1	ответственности за свои поступки на основе	
68	Элементы единоборства. Захваты, броски, П/И «всадники»	1	представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	
	Способы физкультурной деятельности (1ч)			1,2,3
69	Опасность для здоровья человека от употребления наркотиков, алкоголя,	1	Регулятивные: знания о здоровом образе жизни, его	

	табакокурения, анаболических препаратов		связи с укреплением здоровья и профилактической вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.	
	«Физкультурно – оздоровительная деятельность» (2ч)			
70	Использование физических упражнений как средства активногоотдыха.	1	Познавательные: обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить	
71	Традиционные и современные оздоровительные системы	1	учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;	
	Прикладно – ориентированная подготовка (2ч)			
72	Упражнения на развитие быстроты, координации движений.	1	Познавательные: уметь оказывать первую помощь при	
73	ОФП. Упражнения на развитие силы, выносливости, гибкости.	1	лёгких травмах; Коммуникативные: обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой.	
	Способы физкультурной деятельности (1ч)			1,3
74	Развитие физических качеств. Темп, скорость и объём легкоатлетических упражнений.	1	Регулятивные: способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности. Регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных способностей организма;	
	По выбору учителя: волейбол и подвижные игры с мячом(2 ч)			
75	Передача мяча у сетки и в прыжке через сетку. Передача мяча сверху, стоя спиной к цели.	1	Познавательные -описывать технику игровых действий и приёмов, осваивать их самостоятельно. Регулятивные - выявлять технические приёмы игры в	
76	Совершенствование психомоторных способностей и навыков игры	1	условиях учебной и игровой деятельности и устранять типичные ошибки, осуществлять судейство по простейшим правилам. Проявлять активность и творчество в игровых ситуациях, при решении возникающих игровых задач.	
	Способы физкультурной			1,3

	деятельности (1ч)			
77	Закаливание организма, правила безопасности и гигиенические требования во время закаливающих процедур.	1	Регулятивные: определять общую цель и пути ее достижения, предвосхищать результат.	
	Способы физкультурной деятельности (1ч)			
78	Изменение резервов организма с помощью функциональных проб.	1	Регулятивные: определять общую цель и пути ее достижения, предвосхищать результат.	
	Физическая культура как область знаний (теория 1 ч)			
79	Физиологические и психологические основы обучения технике двигательных действий.	1	Регулятивные: знания о двигательных умениях и навыках. Коммуникативные: формулировать свои затруднения, оценивать ситуацию и оперативно принимать решения;	
	Физическая культура как область знаний (теория 1 ч)			1,3,4
80	Виды спорта летних и зимних Олимпийских играх. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».	1	Регулятивные: знать о комплексе ГТО. Коммуникативные: формулировать свои затруднения, оценивать ситуацию и оперативно принимать решения;	
	Лёгкая атлетика (8ч)			
81	ТБ при занятиях лёгкой атлетикой. Высокие старты.	1	Регулятивные: демонстрировать вариативное выполнение беговых	
82	Бег с ускорением от 60 до 100 м. Ч/Б 3х10м.	1	упражнений и применять их для развития координационных, скоростно-силовых способностей.	
83	Бет 100 м. Финиширование.	1	Коммуникативные: взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения беговых	
84	ВФСК «ГТО». Основные системы организма. Бег на результат 100 м.	1	упражнений соблюдая правила безопасность.	
85	ВФСК «ГТО». Прыжок в длину с 11-13 шагов разбега. Правила соревнований в прыжках.	1	Познавательные -уметь описывать технику выполнения прыжковых упражнений, осваивать её самостоятельно,	
86	ВФСК «ГТО». Прыжок в длину с места. Отталкивание.	1	выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения, знать простейшие правила соревнований по прыжкам	
87	ВФСК «ГТО». Метание теннисного мяча в вертикальную цель расстояния 12-14 м.	1	Регулятивные—демонстрировать вариативное выполнение прыжковых упражнений для развития основных физических качеств применять прыжковые упражнения для развития координационных, скоростно-силовых способностей	
88	ВФСК «ГТО». Метание теннисного мяча с 3-4 шагов на дальность и заданное расстояние. Правила соревнований в метании.	1	Познавательные - описывать технику метания малого мяча разными способами, осваивать её самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения.	
	Кроссовая подготовка (5ч)			1,3,5
89	Правила по ТБ. Бег в чередовании с ходьбой 1500м.	1	Познавательные: уметь описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать	
90	Бег в равномерном темпе 12 минут.	1	самостоятельно, усваивать правила соревнований в кроссовом беге, выявлять и	
91	Бег «гандикапом».	1	устранять характерные ошибки. Регулятивные: демонстрировать вариативное выполнение упражнений в	
92	ВФСК «ГТО». Бег на 2000 м. Правила самоконтроля и гигиены.	1	беге и применять их для развития	

93	Бег «фартлек»	1	координационных способностей. Выбирать индивидуальный темп бега, контролировать его по ЧСС.	
	Способы физкультурной деятельности (1ч)			1.4,5
94	Физическая нагрузка. Правила контроля за нагрузкой по ЧСС.	1	Регулятивные: определять общую цель и пути ее достижения, предвосхищать результат. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; контролировать и оценивать процесс в результате своей деятельности. Коммуникативные: формулировать свои затруднения, оценивать ситуацию и оперативно принимать решения	
	По выбору учителя(футбол -7 ч)			1,5,6,7
95	История футбола. Передвижения, остановки, повороты. Правила по ТБ.	1	Регулятивные: определять общую цель и пути ее достижения, предвосхищать ре-	
96	Удар по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком, серединой лба (по летящему мячу).	1	зультат. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; контролировать и оценивать процесс в	
97	Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведущей и не ведущей ногой.	1	результате своей деятельности. Коммуникативные: формулировать свои затруднения, оценивать ситуацию и оперативно принимать решения.	
98	Удары по воротам на точность (меткость) попадания мячом в цель.	1		
99	Комбинации: ведение, удар (пас), приём мяча, остановка, удар по воротам.	1		
100	Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом. Тактика свободного нападения.	1		
101	Игра по упрощённым правилам. Позиционные нападения с изменением позиций игроков.	1		
	Физическая культура как область знаний (теория 1 ч)			1,3,6
102	Организация привала Первая помощь при травмах в пешем туристском походе	1	Личностные: умение проводить туристские пешие походы, готовить снаряжение, организовывать и благоустраивать места стоянок, соблюдать правила безопасности;	

СОГЛАСОВАНО Протокол методического объединения эстетического	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР
цикла МБОУСОШ № 18от « <u>27</u> » <u>августа</u> 2021г.	С.Я. Войтова
Ундина Р.Х.	« <u>30</u> » <u>августа</u> 20 <u>21г</u>

Краснодарский край, Выселковский район, станица Новомалороссийская Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 18 имени Александра Ивановича Кравченко станицы Новомалороссийской

УТВЕРЖДЕНО решением педагогического совета МБОУ СОШ №18 от 31.08.2021 года протокол № 1

Председатель	И.Г.	Γ_1	ребенюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке			
Уровень образов	вания (класс)	основное общее образование (5-8 класс)	
Количество часо	ов 272		
Учитель	Давыдова Еле	ена Сергеевна	

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. М.: Министерство образования Российской Федерации, 2010г. (с изменениями)

с учётом

- 1. примерной основной образовательной программы основного общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебнометодическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5);
- 2. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №18, утвержденной решением педагогического совета, протокол №1 от 31 августа 2021г.

с учётом УМКГ.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: Просвещение, 2020 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета . ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;

интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них;

активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтёра в дни праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;

осознание ценности творчества, таланта;

осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;

овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и

правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия: устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства; обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования. Базовые исследовательские действия: следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования. ку работы с аудиоинформацией, музыкальными записями; использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки. Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Невербальная коммуникация: воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах; понимать

намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности. Совместная деятельность (сотрудничество):

Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки;

понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными регулятивными действиями. Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя. Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д. Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций;

понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций. Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция жизненных личности) (управления собой, навыков личности самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;

знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особен- ностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

2. Содержание учебного предмета «Музыка» с указанием форм организации учебных занятий и основных видов учебной деятельности.

5 класс (34 часа, 1 час в неделю)

No	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной		
п/п		деятельности, формы проведения занятий		
1.	Музыка и литература (16ч)			
	Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в песенном жанре, либретто оперы и балета. Музыка как главное действующее лицо (на примересказки, басни, рассказа и т.д.), программная музыка. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская, зарубежная, старинная, современная) Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры	Виды деятельности: -Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы. -Проявлять отзывчивость -Исполнять народные песни, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.		
	инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и	-Воплощать содержание произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении -Импровизировать в пении, игре на муз. инструментах,		
	театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Творческие работы учащихся.	пластике, в театрализацииНаходить связи, владеть		

музыкальными терминами,

Форма урока:

- -Урок ознакомления о новым материалом
- -урок экскурсия в прошлое
- урок закрепления изученного
- -урок применения знаний и умений
- -комбинированный урок
- -интегрированный урок Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная.

2. Музыка и изобразительное искусство (18ч)

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, Импрессионизм в музыке художника. живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством скульптурой, архитектурой). (живописью, «Музыкальные портреты», картины природы («музыкальная живопись»). Композитор-поэтхудожник; родство музыкальных художественных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства. Музыкальные, литературные зрительные образы, их единая жизненная основа, общие и специфические черты. Виды искусства (временные, пространственно-

Виды деятельности:

- -Размышлять, высказывать суждение, импровизировать, находить параллели между музыкой и другими видами искусства.
- -Творчески интерпретировать.
- -Рассуждать, определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.
- -Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
- -Самостоятельно подбирать, исследовать, передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

временные). Основы музыки: интонационнообразная, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Творческие работы учащихся. Урок -концерт	-Делиться впечатлениямиИспользовать ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.		
	Форма урока:		
	-комбинированный урок		
	-урок-путешествие		
	-урок экскурсия в прошлое		
	- урок-диалог		
	-видео-урок -урок обобщения и систематизации знаний		
	Коллективная, групповая		
	работа, работа в парах, индивидуальная.		
Практическая часть ООП			
Практическая работа. Творческие работы	2 ч		
учащихся. Урок-концерт			

6 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности, формы проведения занятий		
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч.)			
	Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие	Виды деятельности:		
	жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки.	-Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы.		
	Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая.	-Проявлять отзывчивость		
	Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве	-Исполнять народные песни, понимать особенности		
	композиторов. Образы русской духовной и			

светской музыки (знаменный распев, партесное стихотворных текстов. духовный концерт). Образы пение, западноевропейской светской -Воплощать содержание духовной музыки (хорал, токката, кантата. произведений фуга, реквием). Полифония и гомофония. Авторская драматизации, инпесня прошлое и настоящее. Джаз сценировке, пластическом искусство XX(спиричуэл, блюз, движении современные лжазовые обработки). -Импровизировать В Взаимодействие различных видов искусства в пении, игре раскрытии образного строя музыкальных муз. инструментах, пластике, в произведений. Использование различных форм театрализации. музицирования И творческих освоении содержания музыкальных образов. -Находить связи, владеть Творческие работы учащихся. музыкальными терминами, размышлять, высказывать суждение, импровизировать, находить параллели между музыкой другими видами искусства. -Творчески интерпретировать Форма урока: -Урок ознакомления C новым материалом, урок закрепления изученного, -урок применения знаний и умений, обобщения -урок И систематизации знаний, -комбинированный урок, -интегрированный урок. Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч) Жизнь - единая основа художественных образов любого искусства. Отражение Виды деятельности: вида нравственных исканий человека, времени и -Рассуждать, определять пространства музыкальном искусстве. специфику деятельности Своеобразие и специфика художественных

2.

образов камерной и симфонической музыки. композитора, поэта И Сходство и различие как основной принцип писателя. развития И построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. -Понимать особенности Взаимодействие музыкального воплощения нескольких музыкальных образов стихотворных текстов. на основе ИХ сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка -Самостоятельно и ее жанры (сюита, вступление к опере, подбирать, исследовать, симфоническая увертюра-фантазия, поэма, передавать свои музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное литературного музыкальные впечатления воплошение сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. в устной и письменной форме. Образ-портрет, образ-пейзаж др. Непрограммная музыка ee жанры: -Делиться впечатлениями. инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, -Использовать ресурсы фортепианный квинтет, концерт, концертная Интернета ДЛЯ поиска симфония, симфония-действо и др. Современная произведений музыки и трактовка классических сюжетов и образов: литературы мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих Форма урока: заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов. -урок-путешествие, Творческие работы учащихся. Урок- концерт. -урок экскурсия в прошлое, - урок-диалог, -урок-репортаж -урок-викторина -видео-урок Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная. Практическая часть ООП Практическая работа. Творческие работы 2 ч учащихся. Урок-концерт.

7 класс (34 часа, 1 час в неделю)

No	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной
п/п		деятельности, формы
		проведения занятий
1.	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	
	(17 часов)	

«Классика и современность». Вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях разных жанров. Художественные направления, стили и жанры классической современной И музыки. Особенности музыкальной драматургии развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров — опере, балете, мюзикле, рокопере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. Жанровые и стилистические особенности музыкального языка. Единство содержания И формы музыкальных произведений. Стиль отражение как мироощущения композитора. Стили музыкального творчества И исполнения, присущие разным эпохам. Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкальнохореографические сцены Приемы др. симфонического образов. развития Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении. Творческие работы учащихся.

Виды деятельности:

-Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы.

-Исполнять народные песни, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.

-Воплощать содержание произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении

-Импровизировать в пении, игре на муз. инструментах, пластике, в театрализации.

-Находить связи, владеть музыкальными терминами, размышлять, высказывать суждение, импровизировать, находить параллели между музыкой и другими видами искусства.

Форма урока:

Урок ознакомления с новым материалом,

-урок экскурсия в прошлое,

- урок закрепления изученного,

-урок применения знаний и умений,

-урок проверки и коррекции знаний и умений,

-комбинированный урок,

-интегрированный урок.

Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная.

2. Основные направления музыкальной культуры. (17ч)

Осмысление жизненных явлений И ИΧ противоречий В сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Стилизация как вид творческого художественного воплощения замысла: поэтизация искусства прошлого, национального воспроизведение или исторического колорита. Транскрипция как классической музыки. Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика, взаимосвязь и развитие. Общие закономерности развития Интонационное развитие музыкальных образов произведений примере русской зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX BB.: духовная музыка, западноевропейская и русская музыка XVII-XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. Творческие работы учащихся. Урок-концерт.

Виды деятельности:

- -Творчески интерпретировать.
- -Рассуждать, определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.
- -Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
- -Самостоятельно подбирать, исследовать, передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.
- -Делиться впечатлениями.
- -Использовать ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений

Форма урока:

- -урок-путешествие,
- -урок экскурсия в прошлое,
- урок-диалог,
- -урок-викторина,
- -видео-урок,
- -урок обобщения и систематизации знаний.
- Коллективная, групповая

	работа, работа в парах, индивидуальная.			
Практическая	Практическая часть ООП			
Практическая работа. Творческие раб	оты 2 ч			
учащихся. Урок-концерт.				

8 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности, формы	
		проведения занятий	
1.	Классика и современность (17ч)		
	Классика и современность (17ч) Музыка вокруг нас, ее роль в жизни современного человека. Художественный образ — стиль — язык. Наука и искусство. Роль музыки в формировании художественного и научного мышления. Музыка обогащает жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в музыке. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Музыка как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Диалог искусств. Искусство художественного перевода — искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Что такое красота. Способность музыки дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и		
	природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Красота и польза.	высказывать суждение, импровизировать, находить параллели между музыкой и другими	
	Творческие работы учащихся.	видами искусства.	
		Форма урока:	
		-комбинированный урок,	
		-интегрированный урок,	

- -урок-спектакль,
- -урок-путешествие,
- -урок экскурсия в прошлое,
- урок-диалог,

-урок обобщения и систематизации знаний. Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная.

2. Традиции и новаторство в музыке (17 ч)

Преобразующая сила музыки. Ценностноориентационная, нравственная, воспитательная функции музыки. Арт-терапевтическое воздействие музыки. Синтез искусств создании художественных образов. Идеал человека искусстве. Воспитание души.Выражение общественных илей музыкальных образах. Музыка как способ идеологического воздействия людей. на Способность музыки внушать определенный образ мыслей, стиль жизни. изменять ценностные Композиция ориентации. эмоциональной выразительности средства разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека. Порождающая энергия музыки – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Предупреждение средствами музыки социальных опасностях. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20веков творчестве художников, композиторов, писателей авангардаЭстетическое формирование искусством окружающей среды. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Творческие работы учащихся. Урок-концерт.

Виды деятельности:

- -Творчески интерпретировать
- -Рассуждать, определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.
- -Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
- -Самостоятельно подбирать, исследовать, передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.
- -Делиться впечатлениями. -Использовать ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.

Форма урока:

- -комбинированный урок,
- -интегрированный урок,

	1
	-урок-кроссворд,
	-урок-викторина,
	-видео-урок.
	Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная.
Практическая часть (OOII
Практическая работа. Творческие работы	2 ч
учащихся. Урок-концерт.	

3. Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка». _____ 5 класс

	o muce		
№	Тема учебного занятия	Кол-во	Основ
		часов	ные
			напра
			влени
			Я
			воспит
			ательн
			ой
			деятел
			ьности

	Музыка и литература (16ч)		
1	Что роднит музыку с литературой	1	1,3,4
2	Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивей	1	1,3,4,7
3	Вокальная музыка Песня русская в березах, песня русская в хлебах	1	1,3,4,7
4	Вокальная музыка	1	1,3,4
5	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно Фольклор в музыке русских композиторов	1	6,3,4
6	«Стучит, гремит Кикимора» Фольклор в музыке русских композиторов	1	5,3,4
7	«Что за прелесть эти сказки…» Жанры инструментальной и вокальной музыки «Мелодией одной звучат печаль и радость…» «Песнь моя летит с мольбою»	1	1,3,4
8	Вторая жизнь песни Живительный родник творчества.	1	7,3,4
9	Всю жизнь мою несу родину в душе «Перезвоны» «Звучащие картины»	1	7,3,4
10	Всю жизнь мою несу родину в душе «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1	1,3,4
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт»	1	1,3,4
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	1	1,3,4
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1	1,3,4
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	1,3,4
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	6,3,4
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Творческие работы учашихся. Урок-концерт.	1	1,3,4
	Музыка и изобразительное искусство (18ч)		7,3,4
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	1,3,4
18	Небесное и земное в звуках и красках «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь»	1	1,3,4
19	Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	1	1,3,4
20	Звать через прошлое к настоящему «Ледовое побоище». «После побоища».	1	1,3,4
21	Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы-краски, мои краски - напевы»	1	1,3,4
22	Музыкальная живопись и живописная музыка «Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности.	1	1,3,4
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества».	1	7,3,4
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали…»	1	7,3,4
25	Волшебная палочка дирижера «Дирижеры мира».	1	1,3,4

26	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	1,3,4
27	Застывшая музыка.	1	1,3,4
28	Полифония в музыке и живописи	1	1,3,4
29	Музыка на мольберте.	1	3,4,7
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	7,3,4
31	О подвигах, о доблести, о славе	1	1,3,4
32	В каждой мимолетности вижу я миры	1	7,3,4
33	Мир композитора.	1	7,3,4
34	С веком наравне . Творческие работы учащихся.	1	1,3,4

6 класс

Nº	Тема урока	Кол-во часов	Основ ные напра влени я воспи
			татель ной деятел ьност и
	Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)		
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	7,3,4
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	1,3,4
3	Два музыкальных посвящения	1	1,3,4
4	Портрет в музыке и живописи	1	7,3,4
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль»	1	5,3,4
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	1,3,4
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	1,3,4
8	Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	1,3,4
9	Старинной песни мир.	1	1,3,4
10	Народное искусство Древней Руси.	1	1,3,4
11	Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской».	1	1,3,4
12	«Перезвоны». Молитва.	1	1,3,4
13	«Небесное и земное» в музыке Баха.	1	1,3,4
14	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	1	1,3,4
15	Авторская песня: прошлое и настоящее. Творческие работы учащихся. Урок-концерт.	1	1,3,4
16	Джаз – искусство 20 века.	1	5,3,4
Разд	ел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч.)		,
17	Вечные темы искусства и жизни.	1	1,3,4
18	Образы камерной музыки.	1	1,3,4
19	Ночной пейзаж. Ноктюрн.	1	7,3,4

20	Инструментальный концерт. И.С. Бах Итальянский концерт.	1	1,3,4
21	Космический пейзаж.	1	7,3,4
	Быть может вся природа – мозаика цветов.		
22	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Вальс. Романс. Военный	1	7,3,4
	марш.		
23	Образы симфонической музыки. «Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Образы русской	1	7,3,4
	природы.		
24	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	5,3,4
	«В печали весел, а в веселье печален». «Связь времен». В.А. Моцарт. Симфония №40.		
25	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	1,3,4
26	«Связь времен». П. Чайковский. Сюита «Моцартиана»	1	524
26	Этюд.Баллада.Квартет.	1	5,3,4
27	Программная увертюра.	1	1,3,4
28	Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт»	1	1,3,4
29	Мир музыкального театра. Мюзикл.	1	1,3,4
30	Балет «Ромео и Джульетта».	1	1,3,4
31	Мир музыкального театра. Мюзикл опера «Орфей и Эвредика».	1	1,3,4
32	Образы киномузыки.	1	1,3,4
33	Ромео и Джульетта в киноХХвека .Музыка в отечественном	1	1,3,4
	кино.		
34	Обобщение изученного за год. Творческие работы учащихся.	1	1,3,4
	Урок-концерт.		

7 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Основ ные напра влени я воспит ательн ой деятел ьности
	Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)		
1	Музыкальная драматургия-развитие музыки.	1	2,4,5
2	Музыкальная драматургия-развитие музыки.	1	2,4,5
3	В музыкальном театре. Опера. Опера « Иван Сусанин». Новая эпоха в музыкальном искусстве.	1	1,3,4
4	В музыкальном театре.Опера.Опера « Иван Сусанин».Новая эпоха в музыкальном искусстве.	1	1,3,4
5	В концертном зале. Симфония.	1	1,3,4
6	Симфония № 40 .В.А.Моцарта .Литературные страницы.	1	3,4,6

7	«Улыбка» Р. БрэдбериСимфония №5 Л.Бетховена	1	1,3,4
8	Героическая тема в музыке.	1	1,2,3
O	T epon reekan rema B Mysbike.	•	1,2,3
9	В музыкальном театре.	1	3,4,6
	Балет.		2,1,0
10	Камерная музыка.	1	3,4,6
11	Вокальный цикл.	1	3,4,6
12	Инструментальная музыка. Этюд.	1	3,4,6
13	Инструментальная музыка. Транскрипция. Прелюдия.	1	3,4,6
14	Инструментальная музыка. Концерт.	1	3,4,6
15	Инструментальная музыка. Концерт для скрипки с оркестром	1	3,4,6
1.6	А. Хачатуряна.	1	216
16	Инструментальная музыка «Concertogrosso» А. Шнитке. Сюита.	1	3,4,6
	Основные направления музыкальной культуры (17 ч.)	1	
17	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. «Высокая месса» И.С. Баха.	1	1,3,4
18	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. От страдания к радости. Литературные страницы.	1	1,3,4
19	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. «Могила Баха» Д. Гранина. «Всенощное бдение» С.	1	1,3,4
	Рахманинова		
20	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	1,3,4
	Образы «Вечерни» и «Утрени».	-	1,0,1
21	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	1,3,4
	Литературные страницы. «Христова Вселенная» И. Шмелева.		7- 7
22	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда».	1	1,3,4
23	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы.	1	1,3,4
24	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Главные образы	1	1,3,4
25	Светская музыка.	1	1,3,4
	Соната.		, ,
	Соната №8 («Патетическая»)		
	Л. Бетховена		
26	Светская музыка.	1	3,4
	Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 ВА.		
	Моцарта. Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.		
27	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.	1	1,3,4
28	Симфоническая картина.	1	1,3,4
	«Праздненства» К. Дебюсси.		
29	Симфоническая картина.	1	1,3,4
	«Симфония №1. В. Калинникова		
	Картинная галерея.		
30	Музыка народов мира.	1	1,3,4
31	Международные хиты.	1	1,3,4
32	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	1	1,3,4
33	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	1	1,3,4
34	z on onepa (donoina il riboeb), ri, i biolilikoba	•	1,0,1

№	Тема урока	Кол -во часо в	Основ ные напра влени я воспит ательн ой деятел ьности
	Раздел №1 Классика и современность (16 ч)		
1	Классика в нашей жизни.	1	4,3,2
2	В музыкальном театре.Опера.Опера«Князь Игорь».Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.	1	1,2,3
3	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва»	1	3,4,1
4	В музыкальном театре. Мюзикл	1	3,4
5	В музыкальном театре. Рок-опера	1	3,4
6	В музыкальном театре. Человек есть тайна.	1	3,4,6
7	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. «Преступление и наказание» Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви».	1	3,4,6
8	Музыка к драматическому спектаклю«Ромео и Джульетта».	1	3,4,6
9	Музыка к драматическому спектаклю. Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1	3,4
10	Музыка к драматическому спектаклю Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь-сюита».	1	3,4,6
11	Музыка к драматическому спектаклю «Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты»	1	3,4,6
12	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день Музыка к фильму «Властелин колец»	1	3,4,5
13	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1	3,4,5
14	В концертном зале Симфония №8(«Неоконченная»)Ф Шуберта.	1	3,4,5
15	В концертном зале. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая»)С. Прокофьева. Музыка-это огромный мир, окружающий человека.	1	3,4,7
16	Обобщающий урок.	1	3,4,7
	Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке(18 ч.)		
17	Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театреОпера «Порги и Бесс»(фрагменты) Дж.Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля.	1	3,4,7
18	Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре Опера «Кармен» (фрагменты) Ж. Бизе.	1	3,4,1
19	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1	1,3,4
20	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1	1,3,4

21	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.		1,3,4
22	Балет «Кармен-сюита»(фрагменты).		1,3,4
23	Р. Щедрин.	1	1,3,4
24	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	1,3,4
25	Современный музыкальный театр. Великие	1	1,3,4
26	мюзиклы мира.	1	1.0.4
26	Современный музыкальный театр Классика в	1	1,3,4
	современной обработке.		
27	<u>В концертном зале</u> . Симфония №7 («Ленинградская»)	1	1,3,4
	(фрагменты) Д. Шостакович.		
28	В концертном зале. Литературные страницы.	1	1,3,4
29	В концертном зале «Письмо к Богу» неизвестного солдата.		1,3,4
30	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1	1,3,4
	Литературные страницы. Стихи русских поэтов		
31	Музыка в храмовом синтезе искусств Галерея религиозных	1	1,3,4
	образов. Неизвестный Свиридов. «О России петь-что стремиться в		
	храм».Запевка, слова И. Северянина		
32	Музыка в храмовом синтезе искусств. Хоровой цикл «Песнопения	1	1,3,4
	и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов.		
33	Музыка в храмовом синтезе искусствСвет фресок Диониссия-	1	1,3,4
	миру («Фрески Диониссия»). Р. Щедрин)		
34	Музыка в храмовом синтезе искусств. Музыкальные завещания	1	1,3,4
	потомкам («Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена». Р.		
	Щедрин.		

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического объединения	Заместитель директора по УВР С.Я.Войтова
эстетического цикла МБОУ СОШ № 18	30 августа 2021 года
от 27 августа 2021 года № 1 Р.Н.Унлина	20 021 10 20 21 10 20

Краснодарский край, Выселковский район, станица Новомалороссийская Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 18 имени Александра Ивановича Кравченко станицы Новомалороссийской

УТВЕРЖДЕНО решением педагогического совета СОШ №18 от 31.08.2021 года протокол № 1

Председатель _____ И.Г. Гребенюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по ТЕХНОЛОГИИ

Уровень образования (класс)		основное общее образование (5 класс)	
Количество часов 68			
Учитель ЯРКИНА	ВАЛЕНТИ	НА ВАСИЛЬЕВНА	
	ндартом о	оответствии с федеральным государственным сновного общего образования. М.: Министерство д. 2010г. (с изменениями)	
внесенной в реестр о методическим объедине 2.Основной образовате	образовател гнием по оби гльной прогр	ельной программы основного общего образования, тыных программ, одобренных федеральным учебно- цему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5); раммы основного общего образования МБОУ СОШ дагогического совета, протокол №1 от 31 августа	

с учётом УМК под редакцией В.М. Казакевича, М.: Просвещение, 2020.

<u>1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</u> «ТЕХНОЛОГИЯ»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение минимально достаточным для курса объёмом средств и форм графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Требования к результатам обучения

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- •активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
 - ■совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- •формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- •формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Содержание учебного курса «Технология» в соответствии с Примерной программой обучения «Технологий» строится по годам обучения концентрически. В основе такого построения лежит

принцип усложнения и тематического расширения 11 базовых модулей.

- *Модуль 1.* Методы и средства творческой проектной деятельности.
- Модуль 2. Основы производства.
- *Модуль 3.* Современные и перспективные технологии.
- *Модуль 4.* Элементы техники и машин.
- *Модуль* 5. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.
 - Модуль 6. Технологии получения, преобразования и использования энергии.
 - Модуль 7. Технологии получения, обработки и использования информации.
 - *Модуль 8.* Социальные технологии.
 - Модуль 9. Технологии обработки пищевых продуктов.
 - Модуль 10. Технологии растениеводства.
 - Модуль 11. Технологии животноводства.

В данную программупо предмету «Технология» введен Модуль 12 из рабочей программы основного общего образования «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды». В 5классе из 68 часов учебной программы - 48 часов изучаются по традиционной модели, а 20 часов - наполняется новым содержанием из программы «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды» кейс №1 и кейс №5.

В связи с добавлениемв данную программу20 учебных часов из программы «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды» кейс №1 и кейс №5, пришлось сократить изучение разделов, а именно:

- «Методы и средства творческой проектной деятельности» с 4 часов до 2 часов,
- «Основы производства» с 4 часов до 2 часов,
- «Современные и перспективные технологии» с 6 часов до 2 часов,
- «Элементы техники и машин» с 6 часов до 4 часов,
- «Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов» с 16 часов до 14 часов,
- «Технологии получения, преобразования и использования энергии» с 3 часов до 2 часов,
- «Технологии получения, обработки и использования информации» с 6 часов до 4 часов,
- «Социальные технологии» с 6 часов до 4 часов,
- «Технологии обработки пищевых продуктов» с 8 часов до 6 часов,
- «Технологии растениеводства» с 5 часов до 4 часов.

Программа кейса №1 и кейса №5 из учебного курса «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося и фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.

В программу заложена работа над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработки проекта, обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование,

испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели, а также обучающимися осваивается спектр Hard- и Soft-компетенций на предмете промышленного дизайна через кейс-технологии. В процессе обучения производится акцент на составление технических текстов, а также на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным, метапредметным результатам, предметным и требования индивидуализации обучения.

Предметные результаты

В познавательной сфере у учащихся будуг сформированы:

- умение пользоваться алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- умение ориентироваться в видах и назначении методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также в соответствующих технологиях общественного производства и сферы услуг;
- умение ориентироваться в видах и назначении материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- использование общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- навык рационального подбора учебной и дополнительной технической и технологической информации для изучения технологий, проектирования и создания объектов труда;
- навыки владения кодами, методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- владение методами творческой деятельности;
- умение применять элементы прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В сфере созидательной деятельности у учащихся будут сформированы:

- способность планировать технологический процесс и процесс труда;
- умения организовывать рабочее место с учётом требований эргономики и научной организации труда;
- умения проводить необходимые опыты и исследования при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- умения подбирать материалы с учётом характера объекта труда и технологии;
- умения подбирать инструменты и оборудование с учётом требований технологии и имеющихся материально-энергетических ресурсов;
- умения анализировать, разрабатывать и/или реализовывать прикладные технические проекты;
- умения анализировать, разрабатывать и/или реализовывать технологические проекты, предполагающие оптимизацию технологии;
- умения обосновывать разработку материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований спроса потенциальных потребителей;
- умения разрабатывать план возможного продвижения продукта на региональном рынке;

- навыки конструирования механизмов, машин, автоматических устройств, простейших роботов с помощью конструкторов;
- навыки построения технологии и разработки технологической карты для исполнителя;
- навыки выполнения технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений, правил безопасности труда;
- умения проверять промежуточные и конечные результаты труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
- способность нести ответственность за охрану собственного здоровья;
- знание безопасных приёмов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- ответственное отношение к трудовой и технологической дисциплине;

умения выбирать и использовать коды и средства представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертёж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения

• умения документировать результаты труда и проектной деятельности с учётом экономической оценки.

В мотивационной сфере у учащихся будут сформированы:

- готовность к труду в сфере материального производства, сфере услуг или социальной сфере;
- навыки оценки своих способностей к труду или профессиональному образованию в конкретной предметной деятельности;
- навыки доказательно обосновывать выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или пути получения профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- навыки согласовывать свои возможности и потребности;
- ответственное отношение к качеству процесса и результатов труда;
- проявления экологической культуры при проектировании объекта и выполнении работ;
- экономность и бережливость в расходовании времени, материалов, денежных средств, своего и чужого труда.

В эстетической сфере у учащихся будут сформированы:

- умения проводить дизайнерское проектирование изделия или рациональную эстетическую организацию работ;
- владение методами моделирования и конструирования;
- навыки применения различных технологий технического творчества в создании изделий материальной культуры или при оказании услуг;
- умение сочетать образное и логическое мышление в процессе творческой деятельности;
- композиционное мышление.

В коммуникативной сфере у учащихся будут сформированы:

- умение выбирать формы и средства общения в процессе коммуникации, адекватные сложившейся ситуации;
- способность бесконфликтного общения;
- навыки участия в рабочей группе с учётом общности интересов её членов;

- способность к коллективному решению творческих задач;
- желание и готовность прийти на помощь товарищу;
- умение публично защищать идеи, проекты, выбранные технологии и др.

В физиолого-психологической сфере у учащихся будут сформированы:

- моторика и координация движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- необходимая точность движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- умение соблюдать требуемую величину усилия, прикладываемого к инструменту с учётом технологических требований;
- умение пользоваться глазомером при выполнении технологических операций;
- умение выполнять технологические операции, пользуясь основными органами чувств.

Метапредметные результаты

У учащихся будуг сформированы:

- умения планировать процесс созидательной и познавательной деятельности;
- умение выбирать оптимальные способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- навыки творческого подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельность в учебной и познавательно-трудовой деятельности;
- способность моделировать планируемые процессы и объекты;
- аргументированная оценка принятых решений и формулирование выводов;
- отображение результатов своей деятельности в адекватной задачам форме;
- умение выбирать и использовать источники информации для подкрепления познавательной и созидательной деятельности;
- умение организовывать эффективную коммуникацию в совместной деятельности с другими её участниками;
- соотнесение своего вклада с вкладом других участников при решении общих задач коллектива;
- оценка своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- умение обосновывать пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемой деятельности;
- понимание необходимости соблюдения норм и правил культуры труда, правил безопасности деятельности в соответствии с местом и условиями деятельности.

Личностные результатьютражают сформированность, в том числе в части:

1. гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

-представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении

учебных познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремлению к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе учебной деятельности;

- готовности оценить своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

2. патриотического воспитания:

- любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознания своей этнической принадлежности, знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоения гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

3. духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных пенностей:

- формирования гармоничной личности, развития её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
- развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирования нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

4.приобщения детей к культурному наследию (эстетическому воспитанию):

- -развития эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирования целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5. популяризации научных знаний среди детей:

- мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;
- представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

6. физического воспитания и формирования культуры здоровья:

-осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установка на здоровый образ жизни, осознание последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

7. трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- коммуникативной компетенции в общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8. экологического воспитания:

- экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственному отношению к собственному физическому и психическому здоровью, осознанию ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой,
- повышения уровня экологической культуры,
- осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;
- экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

У учащихся будут сформированы:

- познавательные интересы и творческая активность в данной области предметной технологической деятельности;
- желание учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- трудолюбие и чувство ответственности за качество своей деятельности;
- умение пользоваться правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- способность планировать траекторию своей образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей леятельности.

Планируемые результаты, достигаемые при изучении предмета «Технология»

МОДУЛЬ 1. Методы и средства творческой и проектной деятельности

Выпускник научится:

- обосновывать и осуществлять учебные проекты материальных объектов, нематериальных услуг, технологий;
- обосновывать потребность в конкретном материальном благе, услуге или технологии;
- чётко формулировать цель проекта (вид, форму и предназначение изделия, услуги, технологии);
- разрабатывать программу выполнения проекта;
- составлять необходимую учебно-технологическую документацию;
- выбирать технологию с учётом имеющихся материально-технических ресурсов;
- осуществлять технологический процесс в соответствии с разработанной программой проекта;
- подбирать оборудование и материалы;
- организовывать рабочее место;
- контролировать ход и результаты работы;
- оформлять проектные материалы;
- осуществлять презентацию проекта с использованием компьютера.

Выпускник получит возможность научиться:

- применять методы творческого поиска технических или технологических решений;
- корректировать технологию и программу выполнения проекта с учётом изменяющихся условий для проектной деятельности;
- применять технологический подход для осуществления любой деятельности;

МОДУЛЬ 2. Основы производства

Выпускник научится:

- соотносить изучаемый объект или явление с природной средой и техносферой;
- различать нужды и потребности людей, виды материальных и нематериальных благ для их удовлетворения;
- устанавливать рациональный перечень потребительских благ для современного человека;
- ориентироваться в сущностном проявлении основных категорий производства: продукт труда, предмет труда, средства производства, средства труда, процесс производства, технологический процесс производства;
- сравнивать и характеризовать различные транспортные средства, применяемые в процессе производства материальных благ и услуг.

Выпускник получит возможность научиться:

- изучать характеристики производства;
- определяться в приемлемости для себя той или иной сферы производства или сферы

МОДУЛЬ 3. Современные и перспективные технологии

Выпускник научится:

- чётко характеризовать сущность технологии как категории производства;
- разбираться в видах и эффективности технологий получения, преобразования и применения материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды;
- оценивать влияние современных технологий на общественное развитие;
- ориентироваться в современных и перспективных технологиях сферы производства и сферы услуг, а также в информационных технологиях;
- оптимально подбирать технологии с учётом предназначения продукта труда и масштабов производства;
- оценивать возможность и целесообразность применимости той или иной технологии, в том числе с позиций экологичности производства;

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать возможность и целесообразность применения современных технологий в сфере производства и сфере услуг в своём социально-производственном окружении;
- оценивать возможность и целесообразность применения современных технологий для бытовой деятельности своей семьи

МОДУЛЬ 4. Элементы техники и машин

Выпускник научится:

- понимать, что такое техника, техническая система, технологическая машина, механизм;
- классифицировать виды техники по различным признакам; находить информацию о современных видах техники;
- изучать конструкцию и принципы работы современной техники;
- оценивать область применения и возможности того или иного вида техники;
- разбираться в принципах работы устройств систем управления техникой;
- различать автоматизированные и роботизированные устройства;
- собирать из деталей конструктора роботизированные устройства;
- проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, материального и виртуального конструктора).

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать технический уровень совершенства действующих машин и механизмов;
- моделировать простейшие механизмы и машины;
- разрабатывать оригинальные конструкции машин и механизмов для сформулированной идеи;
- проводить модификацию действующих машин и механизмов применительно к ситуации или конкретному заданию

МОДУЛЬ 5. Технологии получения, обработки, преобразования и использования

материалов

Выпускник научится:

- читать и создавать технические рисунки, чертежи, технологические карты;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- подбирать ручные инструменты, отдельные машины и станки и пользоваться ими;
- осуществлять изготовление деталей, сборку и отделку изделий;
- изготавливать изделия в соответствии с разработанной технической и технологической документацией;
- осуществлять текущий и итоговый контроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки

Выпускник получит возможность научиться:

- разрабатывать оригинальные конструкции в заданной ситуации;
- находить варианты изготовления и испытания изделий с учётом имеющихся материально-технических условий;
- проектировать весь процесс получения материального продукта
- совершенствовать технологию получения материального продукта на основе дополнительной информации

МОДУЛЬ 6.Технологии получения, преобразования и использования энергии *Выпускник научится:*

- характеризовать сущность работы и энергии;
- разбираться в видах энергии, используемых людьми;
- ориентироваться в способах получения, преобразования, использования и аккумулирования механической энергии;
- оценивать эффективность использования различных видов энергии в быту и на производстве.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать эффективность использования различных видов энергии в быту и на производстве;

- разбираться в источниках различных видов энергии и целесообразности их применения в различных условиях;

МОДУЛЬ 7. Технологии получения, обработки и использования информации Выпускник научится:

- разбираться в сущностиинформации и формах её материального воплощения;
- осуществлять технологии получения, представления, преобразования и использования различных видов информации;
- применять технологии записи различных видов информации;
- разбираться в видах информационных каналов у человека и представлять их эффективность;

- владеть методами и средствами получения, преобразования, применения и сохранения информации;
- пользоваться компьютером для получения, обработки, преобразования, передачи и сохранения информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться различными современными техническими средствами для получения, преобразования, предъявления и сохранения информации;
- осуществлять поиск и извлечение информации из различных источников с применением современных технических средств;
- применять технологии запоминания информации;
- изготавливать информационный продукт по заданному алгоритму.

МОДУЛЬ 8. Социальные технологии

Выпускник научится:

- разбираться в сущности социальных технологий;
- ориентироваться в видах социальных технологий;
- характеризовать технологии сферы услуг, социальные сети как технологию;
- ориентироваться в профессиях, относящихся к социальным технологиям;

Выпускник получит возможность научиться:

- -обосновывать рациональную совокупность личных потребностей и её построение по приоритетным потребностям;
- готовить некоторые виды инструментария для исследования рынка.

МОДУЛЬ 9. Технологии обработки пищевых продуктов

Выпускник научится:

- ориентироваться в рационах питания для различных категорий людей и жизненных ситуаций;
- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах;
- разбираться в способах обработки пищевых продуктов, применять их в бытовой практике;
- выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования обработке пищевых продуктов;
- пользоваться различными видами оборудования временной кухни;
- соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд; *Выпускник получит возможность научиться:*
- осуществлять рациональный выбор пищевых продуктов с учётом их питательной ценности и принципов здорового питания;
- составлять индивидуальный режим питания;
- разбираться в особенностях национальной кухни и готовить некоторые блюда;
- эстетически оформлять блюда;
- владеть технологией карвинга для оформления торжеств.

МОДУЛЬ 10. Технологии растениеводства

Выпускник научится:

- выполнять основные агротехнологические приёмы выращивания культурных растений;
- определять полезные свойства культурных растений;
- классифицировать культурные растения по группам;
- проводить исследования с культурными растениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- приводить аргументированные оценки и прогнозы развития агротехнологий.

МОДУЛЬ 11. Технологии животноводства

Выпускник научится:

- описывать роль различных видов животных в удовлетворении материальных и нематериальных потребностей человека;
- анализировать технологии, связанные с использованием животных;
- выделять и характеризовать основные элементы технологий животноводства;
- собирать информацию и описывать технологии содержания домашних животных;
- оценивать условия содержания животных в квартире, личном подсобном хозяйстве и соответствие этих условий требованиям;
- описывать содержание труда представителей основных профессий, связанных с технологиями использования животных

Выпускник получит возможность научиться:

- приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий животноводства;
- проводить исследования способов разведения и содержания домашних животных в своей семье, семьях друзей;
- оценивать по внешним признакам и благодаря простейшим исследованиям качество продукции животноводства;

МОДУЛЬ 12. «Промышленный дизайн» Кейс№1 «Объект из будущего», Кейс№5 «Механическое устройство»

Выпускник научится:

- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищённости;
- прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов/параметров/ресурсов, проверять прогнозы опытно-экспериментальным путём, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;
- в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность качество), проводить анализ альтернативных ресурсов, соединять в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;

- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- проводить и анализировать разработку и/или реализацию прикладных проектов, предполагающих:
- определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе),
- встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку,
- -изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;
- проводить и анализировать разработку и/или реализацию технологических проектов, предполагающих:
- оптимизацию заданного способа (технологии) получения требующегося материального продукта (после его применения в собственной практике),
- разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;
- планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации),
- планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований потребительских интересов.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;
- технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты.

<u> 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»</u>

5 класс (1-й год обучения)

МОДУЛЬ 1. Методы и средства творческой и проектной деятельности -2 часа

Теоретические сведения. Проектная деятельность. Что такое творчество.

Практическая работа. Самооценка интересов и склонностей к какому-либо виду деятельности. Выполнение мини- проекта «Бутерброды для праздничного стола».

МОДУЛЬ 2. Основы производства – 2 часа

Теоретические сведения. Что такое техносфера. Что такое потребительские блага. Производство потребительских благ. Общая характеристика производства.

Практическая работа. Составление рациональных перечней потребительских благ для современного человека.

МОДУЛЬ 3. Современные и перспективные технологии – 2 часа

Теоретические сведения. Что такое технология. Классификация производств и технологий.

Практическая работа. Сбор дополнительной информации о технологиях в Интернете и справочной литературе.

МОДУЛЬ 4. Элементы техники и машин – 4 часа

Теоретические сведения. Что такое техника. Инструменты, механизмы и технические устройства.

Практическая работка. Составление иллюстрированных проектных обзоров техники по отдельным отраслям и видам. Ознакомление с видами техники и оборудования, имеющими в кабинете.

МОДУЛЬ 5. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов — 14 часов

Теоретические сведения. Виды материалов. Натуральные, искусственные и синтетические материалы. Конструкционные материалы. Текстильные материалы.

Механические свойства конструкционных материалов. Механические, физические и технологические свойства тканей из натуральных волокон.

Технология механической обработки материалов. Графическое отображение формы предмета.

Практическая работа. Ознакомление с образцами различного сырья и материалов. Лабораторные исследования свойств различных материалов. Составление коллекций сырья и материалов.

Ознакомление с устройством и назначением ручных не электрифицированных инструментов. Упражнения по пользованию инструментами.

Чтение и выполнение технических рисунков и эскизов деталей. Разметка проектных изделий и деталей. Изготовление простых изделий для быта из конструкционных материалов. Обработка текстильных материалов из натуральных волокон растительного происхождения с помощью ручных инструментов, приспособлений, машин.

МОДУЛЬ 6. Технологии получения, преобразования и использования энергии – 2 часа

Теоретические сведения. Что такое энергия. Виды энергии. Накопление механической энергии.

Практическая работа. Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе об энергии, об областях получения и применения механической энергии. Ознакомление с устройствами, использующими кинетическую и потенциальную энергию.

МОДУЛЬ 7. Технологии получения, обработки и использования информации – 4 часа

Теоретические сведения. Информация. Каналы восприятия информации человеком. Способы материального представления и записи визуальной информации.

Практическая работа. Оценка восприятия содержания информации в зависимости от установки. Сравнение скорости и качества восприятия информации различными органами чувств. Сборка моделей по инструкции, по заданному прототипу.

Теоретические сведения. Человек как объект технологии. Потребности людей. Содержание сошиальных технологий.

Практическая работа. Тесты на оценку свойств личности. Составление и обоснование перечня личных потребностей и их иерархическое построение.

МОДУЛЬ 9. Технологии обработки пищевых продуктов – 6 часов

Теоретические сведения. Кулинария. Основы рационального питания. Витамины и их значение в питании. Правила санитарии, гитиены и безопасности труда на кухне.

Овощи в питании человека. Технологии механической кулинарной обработки овощей. Украшение блюд. Фигурная нарезка овощей. Технологии тепловой обработки овощей.

Практическая работа. Составление меню, отвечающего здоровому образу жизни. Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в витаминах. Определение качества мытья столовой посуды экспресс- методом химического анализа.

Приготовление кулинарных блюд и органолептическая оценка их качества.

МОДУЛЬ 10. Технологии растениеводства – 4 часа

Теоретические сведения. Растения как объект технологии. Значение культурных растений в жизнедеятельности человека. Общая характеристика и классификация культурных растений. Исследования культурных растений или опыты с, ними.

Практические работы. Выполнение основных агротехнологических приёмов выращивания культурных растений с помощью ручных орудий труда на пришкольном участке. Определение полезных свойств культурных растений. Классифицирование культурных растений по группам.

МОДУЛЬ 11. Технологии животноводства – 4 часа

Теоретические сведения. Животные и технологии XXI века. Животные и материальные потребности

человека. Сельскохозяйственные животные и животноводство. Животные — помощники человека. Животные на службе безопасности жизни человека. Животные для спорта, охоты, цирка и науки.

Практические работы. Сбор дополнительной информации и описание примеров разведения животных для удовлетворения различных потребностей человека, классификация этих потребностей. Выполнение мини- проекта «Помощь птицам».

МОДУЛЬ 12. «Промышленный дизайн» - 20 часов Кейс№1 «Объект из будущего» - 10 часов

Теоретические сведения. Знакомство с методикой генерирования идей с помощью карты ассоциаций. Формирование команд. Применение методики на практике. Генерирование оригинальной идеи проекта.

Изучение основ скетчинга: инструментарий, постановка руки, понятие перспективы, построение простых геометрических тел.

Изучение основ скетчинга: понятие света и тени; техника передачи объёма.

Практические работы. Построение карты ассоциаций на основе социального и технологического прогнозов будущего. Формирование идей на базе многоуровневых ассоциаций. Проверка идей с помощью сценариев развития и «линз» (экономической, технологической, социально-политической и экологической). Презентация идеи продукта группой. Фиксация идеи проекта в технике скетчинга. Презентация идеи продукта группой.

Создание макета из бумаги, картона и ненужных предметов. Упаковка объекта, имитация готового к продаже товара. Презентация проектов по группам.

Создание подробного эскиза проектной разработки в технике скетчинга.

Кейс№2 «Механическое устройство» - 10 часов

Теоретические сведения. Введение: демонстрация и диалог на тему устройства различных механизмов и их применение в жизни человека.

Практическая деятельность. Сборка механизмов из набора LEGOEducation «Технология и физика». Демонстрация механизмов, сессия вопросов и ответов. Мозговой штурм. Выбор идей. Фиксация в ручных эскизах. Эскизирование. 3D-моделирование, сбор материалов для презентации. Рендеринг. Создание презентации, подготовка защиты. Защита проектов.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (68 ч)

Модули и темы программы	Коли- чество учеб- ных часов	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
1. Мегоды и средства творческой проектной деятельности	2	Проектная деятельность. Что такое творчество	Понимать значимость творчества в жизни и деятельности человека и проекта как формы представления результатов творчества. Определять особенности рекламы новых товаров. Осуществлять самооценку интересов и склонностей к какомулибо вилу леятельности	4,5
2. Основы производства	2	Что такое техносфера. Что такое потребительские блага. Производство потребительских благ. Общая характеристикапроизводства	либо виду деятельности Осваивать новые понятия: техносфера и потребительские блага. Знакомиться с производствами потребительских благ и их характеристикой. Различать объекты природы и техносферы. Собирать и анализировать дополнительную информацию о материальных благах. Наблюдать и составлять перечень необходимых для современного человека	5,8

3. Современные и перспективные технологии	2	Что такое технология. Классификация производств и технологий	потребительские блага на материальные и нематериальные. Различать виды производств материальных благ. Участвовать в экскурсии на предприятие, производящее потребительские блага. Проанализировать собственные наблюдения и создать реферат о техносфере и производствах потребительских благ. Осознавать роль технологии в производстве потребительских благ. Знакомиться с видами технологии в разных сферах производства. Определять, что является технологией в той или иной созидательной деятельности. Собирать и анализировать дополнительную информацию о видах технологий. Участвовать в экскурсии на производство и делать обзор своих наблюдения	6,7
4.Элементы техники и машин	4	Что такое техника. Ин- струменты, механизмы и технические устройства	Понимать роль техники. Знакомиться с клас- сификацией техники.	1,2,7

			Пользоваться простыми	
			ручными	
			инструментами.	
			Управлять простыми	
			механизмами и	
			машинами. Составлять	
			иллюстрированные	
			проектные обзоры	
			техники по отдельным	
			отраслям производства	
	1	Виды материалов. Нату-		
	4	ральные, искусственные и		
5.Технологии		синтетические материалы.	Знакомиться с	
получения,		Конструкционные	разновидностями	
обработки, пре-		материалы. Текстильные	производственного	
образования и		материалы.	сырья и материалов. 2,5,6,7	
использования		Механические свойства	Формировать	
материалов		конструкционных матери-	представление о	
		алов. Механические, фи-	получении различных	
		зические и технологиче-	видов сырья и	
		ские свойства тканей из	материалов.	
		натуральных волокон.		
		Технология	2	
		механическойобработки	Знакомиться с понятием	
		материалов.	«конструкционные	
			материалы».	
			Формировать	
		Графическое отображение	представление о	
		формы предмета	технологии получения	
			конструкционных	
			материалов, их	
			механических свойствах.	
			Анализировать свойства	
			и предназначение	
			конструкционных и	
			текстильных	
			материалов. Выполнять	
			некоторые операции по	
			обработке	
			конструкционных	
			материалов.Овладевать	
			средствами и формами	
			графического	
			отображения объектов.	
			Знакомиться с	
			особенностями	

			технологий обработки текстильных материалов. Проводить лабораторные исследования свойств различных материалов. Составлять коллекции сырья и материалов. Осваивать умение читать и выполнять технические рисунки и эскизы деталей.	
			Изготавливать простые изделия из конструкционных материалов. Выполнять некоторые операции по обработке текстильных материалов из натуральных волокон растительного происхождения с помощью ручных инструментов, приспособлений, машин.	
			Создавать проектные изделия из текстильных материалов	
6. Технологии получения, преобразования и использования энергии	2	Что такое энергия. Виды энергии. Накопление ме- ханической энергии	=	1,5,8

			преобразовании потенциальной и кинетической энергии, аккумуляторах	
			механической энергии. Знакомиться с применением кинетической и потенциальной энергии на практике. Проводить опыты по преобразованию механической энергии.	
			Собирать дополнительную информацию об областях получения и применения механической энергии. Знакомиться с устройствами, использующими кинегическую и потенциальную энергию	
7. Технологии получения, обработки и использования информации	4	Информация. Каналывосп риятия информации человеком. Способы материального представления и записи информации	тенциальную энергию. Осознавать и понимать значение информации и её видов. Усваивать понятия объективной и субъективной информации. Получать представление о зависимости видов информации от органов чувств. Сравнивать скорость и качество восприятия информации различными органами чувств. Оценивать эффективность	1,6,8

			восприятия и	
			усвоения информации	
			по разным каналам её	
0 0		-	получения	
8. Социальные	4	Человек как объект тех-	Получать	
технологии		нологии.	представление о	1,3,6
		Потребностилю	сущности социальных	
		дей. Содержание со-	технологий, о	
		циальных технологий	человеке как об	
			объекте социальных	
			технологий, об	
			основных свойствах	
			личности человека.	
			Выполнять тест по	
			оценке свойств	
			личности.	
			Характеризовать	
			влияние свойств	
			личности на поступки человека	
	6	Кулинария. Основы ра-		4,7
	0		Осваивать новые	4,7
9. Технологии		ционального питания.	понятия:	
обработки		Витамины и их значение в	рациональное пи-	
пищевых		питании. Правила са-	тание, пищевой	
продуктов		нитарии, гигиены и без-	рацион, режим	
продуктов		опасности труда на кухне.	питания.	
		Овощи в питании человека.	Знакомиться с	
		Технологии механической		
		кулинарной обработки	механической	
		овощей. Украшение блюд.	кулинарной	
		Фигурная нарезка овощей.	обработки овощей и	
		Технологии тепловой	видами их нарезки.	
		обработки овощей	Получать	
			представление об	
			основных и	
			вспомогательных	
			видах тепловой	
			обработки продуктов	
			(варка, жарка,	
			тушение, запекание,	
			припускание,	
			пассерование,	
			бланширование).	
			Составлять меню,	
			отвечающее	
			1	

			здоровому образу	
			жизни. Пользоваться	
			пирамидой питания	
			при составлении	
			рациона питания.	
			Проводить опыты и	
			анализировать	
			способы определения	
			качества мытья	
			J · ·	
			экспресс-методом	
			химического анализа.	
			Осваивать способы	
			определения	
			доброкачественности	
			пищевых продуктов	
			органолептическим	
			методом и экспресс-	
			методом химического	
			анализа.	
			Приготавливать и	
			украшать блюда из	
			овощей.	
			Заготавливать зелень,	
			овощи и фрукты с по-	
			мощью сушки и	
			замораживания.	
			Соблюдать правила	
			санитарии и гигиены	
			при обработке и	
			хранении пищевых	
			продуктов	
	4	Растения как объект тех-	Осваивать новые	3,7,8
10 7		нологии. Значение куль-	понятия: культурные	
10. Технологии		турных растений в жиз-	растения,	
растениеводства		недеятельности человека.	растениеводство и	
		Общая характеристика и	агротехнология.	
		классификация культурных	Получать	
		растений. Исследования	представление об	
		культурных растений или	основных	
		опыты с ними	агротехнологических	
			приёмах выращивания	
			культурных растений.	
			Осознавать значение	
			культурных растений	
			Lymbi paciennii	

		для спорта, охоты, цирка и	которые	
		жизни человека. Животные	потребности человека,	
		службе безопасности	заключаются	
		человека. Животные на	Определять, в чём	
		животноводство. Животные — помощники	организмов.	
		животноводство.	фикации животных	
		хозяйственные животные и	технологий, о класси-	
животноводства		человека. Сельско-	как об объектах	
11. Технологии		материальные потребности	животных организмах	
	7	XXI века. Животные и	представление о	2 ,0
	4	Животные и технологии	Получать	2,8
			школьном участке	
			выращенных на при-	
			культурных растений,	
			полезные свойства	
			участке. Определять	
			орудий труда на пришкольном	
			с помощью ручных	
			культурных растений	
			приёмы выращивания	
			агротехнологические	
			Выполнять основные	
			растениями.	
			культурными	
			следования с	
			Проводить ис-	
			по группам.	
			культурных растений	
			классифицирование	
			Выполнять	
			культурных растений.	
			выращивания	
			приёмов	
			агротехнологических	
			основных	
			Делать описания	
			культурных растений.	
			исследований	
			и видами	
			культурных растений	
			классификацией	
			миться с	
			человека. Знако-	
			в жизнедеятельности	

		науки	удовлетворяют	
			животные.	
			Собирать	
			дополнительную	
			информацию о жи-	
			вотных организмах.	
			Описывать примеры	
			использования	
			животных для	
			обеспечения без-	
			опасности жизни	
			человека. Собирать	
			информацию и делать	
			описание основных	
			видов	
			сельскохозяйственных	
			животных своего села	
			и соответствующих	
			направлений	
			животноводства.	
	2	Знакомство с методикой	Применять методики	
40	0	генерирования идей с	на практике.	
12.		помощью карты	Генерировать	4,5
Промышленный		ассоциаций. Формирование	оригинальной идеи	
дизайн.		команд. Построение карты	проекта. Презентация	
		ассоциаций на основе	идеи продукта	
Кейс№1.		социального и	группой.	
		технологического	Фиксация идеи	
«Объект из		прогнозов будущего.	проекта в технике	
будущего» (10 ч.)		Формирование идей на базе	скетчинга.	
		многоуровневых	Презентация идеи	
		ассоциаций. Проверка идей	_	
		с помощью сценариев	Создавать макет из	
		развития и «линз»		
		(экономической,	ненужных предметов.	
		технологической,	Создавать подробный	
		социально-политической и	эскиз проектной	
		экологической).	разработки в технике	
		Изучение основ скетчинга:		
		инструментарий,	oner minu.	
		постановка руки, понятие		
		перспективы, построение		
		простых		
		геометрическихтел.		
		Изучение основ скетчинга:		

понятие света и тени;		
техника передачи объёма.		
Ирушонно честом	Простительный	2 4 7
Изучение на практике и	Проектирование	3,4,7
сравнительная аналитика	объекта, решающего	
механизмов набора	насущную проблему,	
LEGOEducation	на основе одного или	
«Технология и физика».	нескольких	
	изученных	
	механизмов. Сборка	
	выбранного	
	механизма с	
	использованием	
	инструкции из набора	
	и при минимальной	
	помощи наставника.	
	Демонстрация работы	
	собранных	
	механизмов и	
	комментарии	
	принципа их работы.	
	Введение в метод	
	мозгового штурма,	
	сессия мозгового	
	штурма с генерацией	
	идей устройств,	
	решающих насущную	
	проблему, в основе	
	которых лежит	
	принцип работы	
	выбранного	
	механизма. Отбор	
	идеи, фиксация в	
	ручных эскизах. 3D-	
	моделирование	
	объекта во Fusion 360.	
	Выбор и присвоение	
	модели материалов.	
	Настройка сцены.	
	Рендеринг. Сборка	
	презентации,	
	подготовка защиты.	
	Защита командами	
	проектов	

Кейс№5			
«Механическое			
varnoŭarnov (10			
устройство» (10			
ч.)			
	<u> </u>	<u> </u>	1

Согласовано
Протокол заседания методического
объединения
эстетического цикла
МБОУ СОШ №18
от «27» августа 2021 года
Руководитель
Р.Х. Ундина

Согласовано
Заместитель директора по УВР
« <u>30</u>» августа 2021 года
_______С.Я. Войтова

Краснодарский край, Выселковский район, станица Новомалороссийская Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 18 имени Александра Ивановича Кравченко станицы Новомалороссийской

УТВЕРЖДЕНО решением педагогического совета СОШ №18 от 31.08.2021 года протокол № 1 Председатель _____ И.Г. Гребенюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по ТЕХНОЛОГИИ

Уровень обра	зования (класс)	основное общее образование (6 классы)	
Количество ч	пасов <u>68</u>		
Учитель	ЯРКИНА ВАЛЕІ	НТИНА ВАСИЛЬЕВНА	

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. М.: Министерство образования Российской Федерации, 2010г. (с изменениями)

с учётом

1. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебнометодическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5); 2.Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №18, утвержденной решением педагогического совета, протокол №1 от 31 августа 2021г.

1. <u>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</u> <u>«ТЕХНОЛОГИЯ»</u>

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение минимально достаточным для курса объёмом средств и форм графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Требования к результатам обучения

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- ■активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
 - совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;
 - формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- •формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Содержание учебного курса «Технология» в соответствии с Примерной программой обучения «Технологий» строится по годам обучения концентрически. В основе такого построения лежит принцип усложнения и тематического расширения 11 базовых модулей.

- Модуль 1. Методы и средства творческой проектной деятельности.
- Модуль 2. Основы производства.
- Модуль 3. Современные и перспективные технологии.
- Модуль 4. Элементы техники и машин.
- *Модуль* 5. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.
 - Модуль 6. Технологии получения, преобразования и использования энергии.
 - Модуль 7. Технологии получения, обработки и использования информации.
 - Модуль 8. Социальные технологии.
 - Модуль 9. Технологии обработки пищевых продуктов.
 - Модуль 10. Технологии растениеводства.
 - Модуль 11. Технологии животноводства.
- В данную программу по предмету «Технология» введен Модуль 12 из общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Разработка приложений виртуальной и дополненной реальности: 3D-моделирование и программирование».
- В 6 классе из 68 часов учебной программы 48 часов изучаются по традиционной модели, а 20 часов наполняется новым содержанием из программы «Разработка приложений виртуальной и дополненной реальности: 3D-моделирование и программирование» кейс №1 «Проектируем идеальное VR-устройство»-10 часов и кейс №2 «Разрабатываем VR/AR-приложения» -10 часов.

В связи с добавлением в данную программу 20 учебных часов из программы «Разработка приложений виртуальной и дополненной реальности: 3D-моделирование и программирование» кейс №1 «Проектируем идеальное VR-устройство» и кейс №2 «Разрабатываем VR/AR-приложения»пришлось сократить изучение разделов, а именно:

- «Методы и средства творческой проектной деятельности» с 4 часов до 2 часов,
- «Основы производства» с 4 часов до 2 часов,
- «Современные и перспективные технологии» с 10 часов до 6 часов,
- «Элементы техники и машин» с 6 часов до 2 часов,
- «Технологии получения, преобразования и использования энергии» с 3 часов до 2 часов,
- «Технологии получения, обработки и использования информации» с 6 часов до 2 часов,
- «Социальные технологии» с 6 часов до 4 часов,
- «Технологии животноводства» с 3 часов до 2 часов.

Программа кейса №1 «Проектируем идеальное VR-устройство» и кейса №2 «Разрабатываем VR/AR-приложения» из учебного курса «Разработка приложений виртуальной и дополненный реальности» даёт необходимые компетенции для дальнейшего углублённого освоения дизайнерских навыков и методик проектирования. Основными направлениями в изучении технологий виртуальной и дополненной реальности, с которыми познакомятся обучающиеся в рамках модуля, станут начальные

знания о разработке приложений для различных устройств, основы компьютерного зрения, базовые понятия 3D-моделирования.

В ходе практических занятий по программе вводного модуля обучающиеся познакомятся с виртуальной, дополненной и смешанной реальностями, поймут их особенности и возможности, выявят возможные способы применения, а также определят наиболее интересные направления для дальнейшего углубления, параллельно развивая навыки дизайн-мышления, дизайн-анализа и способность создавать новое и востребованное. Синергия методов и технологий, используемых в направлении «Разработка приложений виртуальной дополненной реальности», даст обучающемуся уникальные метапредметные компетенции, которые будут полезны в сфере проектирования, моделирования объектов и процессов, разработки приложений и др. Через знакомство с технологиями создания собственных устройств и разработки приложений будут развиваться исследовательские, инженерные и проектные компетенции.

Освоение этих технологий подразумевает получение ряда базовых компетенций, владение которыми критически необходимо любому специалисту на конкурентном рынке труда в STEAM-профессиях.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным, метапредметным результатам, предметным и требования индивидуализации обучения.

Предметные результаты

В познавательной сфере у учащихся будут сформированы:

- умение пользоваться алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- умение ориентироваться в видах и назначении методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также в соответствующих технологиях общественного производства и сферы услуг;
- умение ориентироваться в видах и назначении материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- использование общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- навык рационального подбора учебной и дополнительной технической и технологической информации для изучения технологий, проектирования и создания объектов труда;

- навыки владения кодами, методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- владение методами творческой деятельности;
- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

В сфере созидательной деятельности у учащихся будут сформированы:

- способность планировать технологический процесс и процесс труда;

умения организовывать рабочее место с учётом требований эргономики и научной организации труда;

- умения проводить необходимые опыты и исследования при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- умения подбирать материалы с учётом характера объекта труда и технологии;
- умения подбирать инструменты и оборудование с учётом требований технологии и имеющихся материально-энергетических ресурсов;
- умения анализировать, разрабатывать и/или реализовывать прикладные технические проекты;
- умения анализировать, разрабатывать и/или реализовывать технологические проекты, предполагающие оптимизацию технологии;
- умения обосновывать разработку материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований спроса потенциальных потребителей;

- умения разрабатывать план возможного продвижения продукта на региональном рынке;
- навыки конструирования механизмов, машин, автоматических устройств, простейших роботов с помощью конструкторов;
- навыки построения технологии и разработки технологической карты для исполнителя;
- навыки выполнения технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений, правил безопасности труда;
- умения проверять промежуточные и конечные результаты труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
- способность нести ответственность за охрану собственного здоровья;
- знание безопасных приёмов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;

ответственное отношение к трудовой и технологической дисциплине;

- умения выбирать и использовать коды и средства представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертёж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- умения документировать результаты труда и проектной деятельности с учётом экономической оценки.

В мотивационной сфере у учащихся будут сформированы:

- готовность к труду в сфере материального производства, сфере услуг или социальной сфере;
- навыки оценки своих способностей к труду или профессиональному образованию в конкретной предметной деятельности;
- навыки доказательно обосновывать выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или пути получения профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- навыки согласовывать свои возможности и потребности;
- ответственное отношение к качеству процесса и результатов труда;
- проявления экологической культуры при проектировании объекта и выполнении работ; экономность и бережливость в расходовании времени, материалов, денежных средств, своего и чужого труда.

В эстетической сфере у учащихся будут сформированы:

- умения проводить дизайнерское проектирование изделия или рациональную эстетическую организацию работ;
- владение методами моделирования и конструирования;
- навыки применения различных технологий технического творчества в создании изделий материальной культуры или при оказании услуг;
- умение сочетать образное и логическое мышление в процессе творческой деятельности; композиционное мышление.

В коммуникативной сфере у учащихся будут сформированы:

- умение выбирать формы и средства общения в процессе коммуникации, адекватные сложившейся ситуации;
- способность бесконфликтного общения;
- навыки участия в рабочей группе с учётом общности интересов её членов;
- способность к коллективному решению творческих задач;
- желание и готовность прийти на помощь товарищу;
- умение публично защищать идеи, проекты, выбранные технологии и др.

В физиолого-психологической сфере у учащихся будут сформированы:

- моторика и координация движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- необходимая точность движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- умение соблюдать требуемую величину усилия, прикладываемого к инструменту с учётом технологических требований;
- умение пользоваться глазомером при выполнении технологических операций;
- умение выполнять технологические операции, пользуясь основными органами чувств.

Метапредметные результаты

У учащихся будут сформированы:

- умения планировать процесс созидательной и познавательной деятельности;
- умение выбирать оптимальные способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- навыки творческого подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельность в учебной и познавательно-трудовой деятельности;

- способность моделировать планируемые процессы и объекты;
- аргументированная оценка принятых решений и формулирование выводов;
- отображение результатов своей деятельности в адекватной задачам форме;
- умение выбирать и использовать источники информации для подкрепления познавательной и созидательной деятельности;
- умение организовывать эффективную коммуникацию в совместной деятельности с другими её участниками;
- соотнесение своего вклада с вкладом других участников при решении общих задач коллектива;
- оценка своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- умение обосновывать пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемой деятельности;
- понимание необходимости соблюдения норм и правил культуры труда, правил безопасности деятельности в соответствии с местом и условиями деятельности.

Личностные результатьютражают сформированность, в том числе в части:

- 1. гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:
- -представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремлению к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе учебной деятельности;
- готовности оценить своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

2. патриотического воспитания:

- любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознания своей этнической принадлежности, знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоения гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

3. духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

- формирования гармоничной личности, развития её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
- развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирования нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

4.приобщения детей к культурному наследию (эстетическому воспитанию):

- -развития эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирования целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5.популяризации научных знаний среди детей:

- мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;
- представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

6. физического воспитания и формирования культуры здоровья:

-осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установка на здоровый образ жизни, осознание последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

7. трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- коммуникативной компетенции в общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8. экологического воспитания:

- экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственному отношению к собственному физическому и психическому здоровью, осознанию ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой,
- повышения уровня экологической культуры,
- осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;
- экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

У учащихся будуг сформированы:

- познавательные интересы и творческая активность в данной области предметной технологической деятельности;
- желание учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- трудолюбие и чувство ответственности за качество своей деятельности;
- умение пользоваться правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- способность планировать траекторию своей образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Планируемые результаты, достигаемые при изучении предмета «Технология»

МОДУЛЬ 1. Методы и средства творческой и проектной деятельности

Выпускник научится:

- обосновывать и осуществлять учебные проекты материальных объектов, нематериальных услуг, технологий;
- обосновывать потребность в конкретном материальном благе, услуге или технологии;
- чётко формулировать цель проекта (вид, форму и предназначение изделия, услуги, технологии);
- разрабатывать программу выполнения проекта;
- составлять необходимую учебно-технологическую документацию;
- выбирать технологию с учётом имеющихся материально-технических ресурсов;
- осуществлять технологический процесс в соответствии с разработанной программой проекта;
- подбирать оборудование и материалы;
- организовывать рабочее место;
- контролировать ход и результаты работы;
- оформлять проектные материалы;
- осуществлять презентацию проекта с использованием компьютера.

Выпускник получит возможность научиться:

- применять методы творческого поиска технических или технологических решений;
- корректировать технологию и программу выполнения проекта с учётом изменяющихся условий для проектной деятельности;
- применять технологический подход для осуществления любой деятельности;

МОДУЛЬ 2. Основы производства

Выпускник научится:

- соотносить изучаемый объект или явление с природной средой и техносферой;
- различать нужды и потребности людей, виды материальных и нематериальных благ для их удовлетворения;
- устанавливать рациональный перечень потребительских благ для современного человека;
- ориентироваться в сущностном проявлении основных категорий производства: продукт труда, предмет труда, средства производства, средства труда, процесс производства, технологический процесс производства;
- сравнивать и характеризовать различные транспортные средства, применяемые в процессе производства материальных благ и услуг.

Выпускник получит возможность научиться:

- изучать характеристики производства;
- определяться в приемлемости для себя той или иной сферы производства или сферы услуг;

МОДУЛЬ 3. Современные и перспективные технологии

Выпускник научится:

- чётко характеризовать сущность технологии как категории производства;
- разбираться в видах и эффективности технологий получения, преобразования и применения материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды;
- оценивать влияние современных технологий на общественное развитие;
- ориентироваться в современных и перспективных технологиях сферы производства и сферы услуг, а также в информационных технологиях;
- оптимально подбирать технологии с учётом предназначения продукта труда и масштабов производства;
- оценивать возможность и целесообразность применимости той или иной технологии, в том числе с позиций экологичности производства;

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать возможность и целесообразность применения современных технологий в сфере производства и сфере услуг в своём социально-производственном окружении;
- оценивать возможность и целесообразность применения современных технологий для бытовой деятельности своей семьи

МОДУЛЬ 4. Элементы техники и машин

Выпускник научится:

- понимать, что такое техника, техническая система, технологическая машина, механизм;
- классифицировать виды техники по различным признакам; находить информацию о современных видах техники;
- изучать конструкцию и принципы работы современной техники;
- оценивать область применения и возможности того или иного вида техники;
- разбираться в принципах работы устройств систем управления техникой;
- различать автоматизированные и роботизированные устройства;

- собирать из деталей конструктора роботизированные устройства;
- проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, материального и виртуального конструктора).

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать технический уровень совершенства действующих машин и механизмов;
- моделировать простейшие механизмы и машины;
- разрабатывать оригинальные конструкции машин и механизмов для сформулированной идеи;
- проводить модификацию действующих машин и механизмов применительно к ситуации или конкретному заданию

МОДУЛЬ 5. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов

Выпускник научится:

- читать и создавать технические рисунки, чертежи, технологические карты;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- подбирать ручные инструменты, отдельные машины и станки и пользоваться ими;
- осуществлять изготовление деталей, сборку и отделку изделий;
- изготавливать изделия в соответствии с разработанной технической и технологической документацией;
- осуществлять текущий и итоговый контроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- разрабатывать оригинальные конструкции в заданной ситуации;
- находить варианты изготовления и испытания изделий с учётом имеющихся материально-технических условий;
- проектировать весь процесс получения материального продукта
- совершенствовать технологию получения материального продукта на основе дополнительной информации

МОДУЛЬ 6.Технологии получения, преобразования и использования энергии

Выпускник научится:

- характеризовать сущность работы и энергии;
- разбираться в видах энергии, используемых людьми;
- сравнивать эффективность различных источников тепловой энергии;
- оценивать эффективность использования различных видов энергии в быту и на производстве.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать эффективность использования различных видов энергии в быту и на производстве;

- разбираться в источниках различных видов энергии и целесообразности их применения в различных условиях.

МОДУЛЬ 7. Технологии получения, обработки и использования информации

Выпускник научится:

- разбираться в сущности информации и формах её материального воплощения;
- осуществлять технологии получения, представления, преобразования и использования различных видов информации;
- применять технологии записи различных видов информации;
- -разбираться в видах информационных каналов у человека и представлять их эффективность;
- владеть методами и средствами получения, преобразования, применения и сохранения информации;
- пользоваться компьютером для получения, обработки, преобразования, передачи и сохранения информации;
- характеризовать сущность коммуникации как форм связи информационных систем и людей.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться различными современными техническими средствами для получения, преобразования, предъявления и сохранения информации;
- осуществлять поиск и извлечение информации из различных источников с применением современных технических средств;
- применять технологии запоминания информации;
- владеть приёмами эффективной коммуникации в процессе делового общения;
- управлять конфликтами в бытовых и производственных ситуациях

МОДУЛЬ 8. Социальные технологии

Выпускник научится:

- разбираться в сущности социальных технологий;
- ориентироваться в видах социальных технологий;
- характеризовать технологии сферы услуг, социальные сети как технологию;
- ориентироваться в профессиях, относящихся к социальным технологиям;
- ориентироваться в профессиях, относящихся к социальным технологиям;

Выпускник получит возможность научиться:

- применять методы управления персоналом при коллективном выполнении практических работ и созидательной деятельности;
- разрабатывать сценарии проведения семейных и общественных мероприятий.

МОДУЛЬ 9. Технологии обработки пищевых продуктов

Выпускник научится:

- ориентироваться в рационах питания для различных категорий людей и жизненных ситуаций;
- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках,

углеводах, жирах, витаминах;

- разбираться в способах обработки пищевых продуктов, применять их в бытовой практике;
- выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования обработке пищевых продуктов;
- пользоваться различными видами оборудования современной кухни;
- соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять рациональный выбор пищевых продуктов с учётом их питательной ценности и принципов здорового питания;
- составлять индивидуальный режим питания;
- разбираться в особенностях национальной кухни и готовить некоторые блюда;
- эстетически оформлять блюда.

МОДУЛЬ 10. Технологии растениеводства

Выпускник научится:

- классифицировать дикорастущие растения;
- проводить заготовку сырья дикорастущих растений;
- выполнять подготовку и закладку сырья дикорастущих растений на хранение разными способами;
- владеть методами переработки сырья дикорастущих растений;

МОДУЛЬ 11. Технологии животноводства

Выпускник научится:

- составлять по образцам рационы кормления домашних животных в личном подсобном хозяйстве (сельская школа);
- описывать технологии и основное оборудование для кормления животных и заготовки кормов;
- описывать технологии и технические устройства для получения различных видов продукции (молока, мяса, яиц, шерсти) на современных животноводческих фермах;
- оценивать по внешним признакам состояние здоровья домашних животных, проводить санитарную обработку;
- описывать содержание труда представителей основных профессий, связанных с технологиями использования животных

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать по внешним признакам и благодаря простейшим исследованиям качество продукции животноводства.

МОДУЛЬ 12. ТР* «Разработка приложений виртуальной и дополненной реальности» Кейс №1 «Проектируем идеальное VR-устройство», Кейс №2 «Разрабатываем VR/AR-приложения»

Выпускник научится:

- настраивать и запускать шлем виртуальной реальности;
- устанавливать и тестировать приложения виртуальной реальности;
- самостоятельно собирать очки виртуальной реальности;
- формулировать задачу на проектирование исходя из выявленной проблемы;
- уметь пользоваться различными методами генерации идей;
- выполнять примитивные операции в программах для трёхмерного моделирования;
- выполнять примитивные операции в программных средах для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- разрабатывать графический интерфейс (UX/UI);
- разрабатывать все необходимые графические и видеоматериалы для презентации проекта;
- представлять свой проект.

Выпускник получит возможность научиться:

- базовым навыкам разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- принципам и способам разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

6 класс (2-й год обучения)

МОДУЛЬ 1. Методы и средства творческой и проектной деятельности -2 часа

Теоретические сведения. Введение в творческий проект. Подготовительный этап. Конструкторский этап. Технологический этап. Этап изготовления изделия. Заключительный этап.

Практическая работа. Составление перечня и краткой характеристики этапов проектирования конкретного продукта труда.

МОДУЛЬ 2. Основы производства – 2 часа

Теоретические сведения. Труд как основа производства. Предметы труда. Сырьё как предмет труда. Промышленное сырьё. Сельскохозяйственное и растительное сырьё. Вторичное сырьё и полуфабрикаты. Энергия как предмет труда. Информация как предмет труда Объекты сельскохозяйственных технологий как предмет труда. Объекты социальных технологий как предмет труда.

Практическая работа. Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о составляющих производства. Ознакомление с образцами предметов труда. Подготовка рефератов.

МОДУЛЬ 3. Современные и перспективные технологии – 6 часов

Теоретические сведения. Основные признаки технологии. Технологическая, трудовая и производственная дисциплина. Техническая и технологическая документация.

Практическая работа. Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о технологической дисциплине. Чтение и выполнение технических рисунков, эскизов, чертежей. Чтение и составление технологических карт.

МОДУЛЬ 4. Элементы техники и машин – 2 часа

Теоретические сведения. Понятие о технической системе. Рабочие органы технических систем (машин). Двигатели технических систем (машин). Механическая трансмиссия в технических системах. Электрическая, гидравлическая и пневматическая трансмиссия в технических системах.

Практическая работа. Ознакомление с конструкцией и принципами работы рабочих органов различных видов техники (швейная машина).

МОДУЛЬ 5. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов — 12 часов

Теоретические сведения. Технологии резания. Технологии пластического формования материалов. Основные технологии обработки древесных материалов ручными инструментами. Основные технологии обработки металлов и пластмасс ручными инструментами. Основные технологии механической обработки строительных материалов ручными инструментами.

Технологии механического соединения деталей из древесных материалов и металлов. Технологии соединения деталей с помощью клея. Технологии соединения деталей и элементов конструкций из строительных материалов. Особенности технологий соединения деталей из текстильных материалов и кожи. Технологии влажно-тепловых операций при изготовлении изделий из ткани и кожи.

Технологии наклеивания покрытий. Технологии окрашивания и лакирования. Технологии нанесения покрытий на детали и конструкции из строительных материалов.

Практическая работы. Упражнения, практические работы по резанию, пластическому формованию различных материалов при изготовлении и сборке деталей для простых изделий из картона, пластмасс, древесины и древесных материалов, текстильных материалов. Упражнения по пользованию электрифицированными инструментами.

Изготовление проектных изделий из картона, древесных материалов, ткани.

МОДУЛЬ 6. Технологии получения, преобразования и использования энергии – 2 часа

Теоретические сведения. Что такое тепловая энергия. Методы и средства получения тепловой энергии. Преобразование тепловой энергии в другие виды энергии и работу. Передача тепловой энергии. Аккумулирование тепловой энергии.

МОДУЛЬ 7. Технологии получения, обработки и использования информации – 2 часа

Теоретические сведения. Восприятие информации. Кодирование информации при передаче сведений. Сигналы и знаки при кодировании информации. Символы как средство кодирования информации.

Практическая работа. Чтение и запись информации различными средствами отображения информации.

МОДУЛЬ 8. Социальные технологии – 4 часа

Теоретические сведения. Виды социальных технологий. Технологии коммуникации. Структура процесса коммуникации.

Практическая работка. Разработка технологий общения при конфликтных ситуациях. Разработка сценария проведения семейного мероприятия.

МОДУЛЬ 9. Технологии обработки пищевых продуктов – 6 часов

Теоретические сведения. Основы рационального (здорового) питания. Технологии производства молока и приготовления продуктов и блюд из него. Технологии производства кисломолочных продуктов и приготовления блюд из них.

Технологии производства кулинарных изделий из круп, бобовых культур. Технологии приготовления блюд из круп и бобовых.

Технологии производства макаронных изделий и приготовления кулинарных блюд из них.

Практическая работа. Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в минеральных веществах.

Приготовление кулинарных блюд, разработка технологических карт приготовления блюд и органолентическая оценка качества

МОДУЛЬ 10. Технологии растениеводства – 6 часов

Теоретические сведения. Дикорастущие растения, используемые человеком. Заготовка сырья дикорастущих растений. Переработка и применение сырья дикорастущих растений. Влияние экологических факторов на урожайность дикорастущих растений. Условия и методы сохранения природной среды.

Практические работы. Классификация дикорастущих растений по группам. Освоение технологий заготовки сырья дикорастущих растений в природной среде на примере растений своего региона. Владение методами переработки сырья дикорастущих растений.

МОДУЛЬ 11. Технологии животноводства – 2 часа

Теоретические сведения. Технологии получения животноводческой продукции и её основные элементы. Содержание животных — элемент технологии производства животноводческой продукции.

Практические работы. Подготовка реферативного описания технологии разведения сельскохозяйственных животных (основываясь на опыте своей семьи, семей друзей).

МОДУЛЬ 12.TP* «Разработка приложений виртуальной и дополненной реальности» Кейс№1 «Проектируем идеальное VR-устройство» - 10 часов

Теоретические сведения. Знакомство с технологиями виртуальной и дополненной реальности, формирование основных понятий виртуальной реальности, исследование существующих моделей устройств виртуальной реальности, выявление ключевых параметров.

Практические работы. Тестирование устройства, анализ принципов работы, выявление ключевых характеристик. Выявление принципов работы шлема виртуальной реальности, поиск, анализ и структурирование информации о других VR-устройствах. Работа с картой пользовательского опыта: выявление проблем, фокусировка на одной из

них. Анализ и оценка существующих решений проблемы при использовании VR. Генерация идей для решения этих проблем. Описание нескольких идей, экспресс-эскизы идей и выбор лучших в проработку. Выбор материала и конструкции для собственной гарнитуры, подготовка к сборке устройства. Сборка собственной гарнитуры, дизайн устройства. Освоение навыков работы в ПО для трехмерного проектирования.

Подготовка графических материалов для презентации проекта (фото, видео, инфографика). Освоение навыков вёрстки презентаций. Представление и защита проектов.

Кейс№2 «Разрабатываем VR/AR приложения» - 10 часов

Теоретические сведения. Знакомство с технологиями дополненной и смешанной реальности, формирование основных понятий дополненной и смешанной реальности, исследование их основные отличия от виртуальной реальности. Знакомство с необходимым в дальнейшем программным обеспечением, навыками дизайнпроектирования и дизайн-аналитики.

Практические работы. Тестирование существующих AR- приложений, определение принципов работы технологии. Выявление проблемной ситуации, в которой помогло бы VR/AR приложение, генерация собственных идей.

Разработка сценария приложения: механика взаимодействия, функционал, примерный вид интерфейса программы для 3D-моделирования. Последовательное изучение возможностей среды разработки VR/AR-приложений. Разработка VR/AR приложения в соответствии со сценарием. Представление проектов перед другими обучающимися.

3. <u>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</u>

6 класс (68 ч)

Модули и темы программы	Коли- чество учеб- ных часов	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
			Осваиватьосновные этапы	2,4,5
4 35			проектной деятельности и	
1. Методы и	2	Введение в творческий	их характеристики.	
средства		проект. Подготовитель-		
творческой		ный этап. Конструктор-		
проектной		ский этап. Технологиче-	Составлять перечень и	

деятельности		ский этап. Этап изготовления изделия. Заключительный этап	краткую характеристику этапов проектирования конкретного продукта труда	
2. Основы производства	2	Труд как основа производства. Предметы труда. Сырьё как предмет труда. Промышленное сырьё. Сельскохозяйственное и растительное сырьё и полуфабрикаты. Энергия как предмет труда. Информация как предмет труда	Получаты представление отруде как основе производства. Знакомиться с различными видами предметов труда. Собирать дополнительную информацию о предметах труда. Выбирать темы и выполнять рефераты	1,3,7
3. Современные перспективные технологии	6	Основные признаки технологии. Технологии. Технологическая, трудовая и производственная дисциплина. Техническая и технологическая документация	Получатыпредставлениеоб основных признаках технологии. Осваиватьновые понятия: технологическая дисциплина; техническая и технологическая документация. Собиратьдополнительную информацию о технологической документации. Осваиватьчтение графических объектов и составление технологических карт.	1,3,5,7
4.Элементы техники и машин	2	Понятие о технической системе. Рабочие органы технических систем (машин). Двигатели техни-	Получаты представление об основных конструктивных элементах техники. Осваивать новое понятие: рабочий орган технологических машин.	2,3,5,7

	ческих систем (машин). Механическая трансмиссия в технических системах. Электрическая, гидравлическая и пневматическая трансмиссия в технических системах	Знакомитьсяс разновидностями рабочих органов в зависимости от их назначения. Разбиратьсяв видах и предназначении двигателей.	
5.Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов	Технологии резания. Технологии пластического формования материалов. Основные технологии обработки металлов и пластмасс ручными инструментами. Основные технологии обработки металлов и пластмасс ручными инструментами. Основные технологии механической обработки строительных материалов ручными инструментами. Технологии механического соединения деталей из древесных материалов и металлов. Технологии соединения деталей с помощью клея. Технологии соединения деталей с помощью клея. Технологии соединения деталей и элементов конструкций из строительных материалов. Особенности технологий соединения деталей и зтекстильных	Осваивать разновидности технологий механической обработки материалов. Анализировать свойства материалов, пригодных к пластическому формованию. Получатыпредставление о многообразии ручных инструментов для ручной обработки материалов. Сформироватыпредставление о способах соединения деталей из разных материалов. Познакомиться с методами и средствами отделки изделий. Анализировать особенности соединения деталей из текстильных материалов. Выполнять практические работы по резанию, пластическому формованию различных материалов при изготовлении и сборке деталей для простых изделий из картона, пластмасс, древесных материалов, текстильных материалов, текстильных материалов, пластмасс, древесных материалов,	1,4,7,8

		материалов и кожи. Технологии влажно- тепловых операций при изготовлении изделий из ткани и кожи. Технологии наклеивания покрытий. Технологии окрашивания и лакирования. Технологии нанесения покрытий на детали и конструкции из строительных материалов.		
6. Технологии получения, преобразования и использования энергии	2	Что такое тепловая энергия. Методы и средства получения тепловой энергии. Преобразование тепловой энергии в другие виды энергии и работу. Передача тепловой энергии. Аккумулирование тепловой энергии		5,8
7. Технологии получения, обработки и использования информации	2	Восприятие информации. Кодирование информации при передаче сведений. Сигналы и знаки при кодировании информации. Символы как средство кодирования информации	Осваиватьспособы отображения информации. Получатьпредставлениео многообразии знаков, символов, образов, пригодных для отображения информации. Выполнятьзадание по записи кратких текстов с помощью различных средств отображения информации.	3,5,6,

8. Социальные технологии	4	Виды социальных технологий. Технологии коммуникации. Структура процесса коммуникации	Анализироватьвиды социальных технологий. Разрабатыватьварианты технологии общения.	1,3,5
9. Технологии обработки пищевых продуктов	8	Основы рационального (здорового) питания. Технологии производства молока и приготовления продуктов и блюд из него. Технологии производства кисломолочных продуктов и приготовление блюд из них. Технологии производства кулинарных изделий из круп, бобовых культур. Технологии приготовления блюд из круп и бобовых. Технологии производства макаронных изделий и приготовления кулинарных изделий и приготовления кулинарных блюд из них	состав продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в минеральных веществах. Готовитькулинарные блюда из молочных и кисломолочных продуктов, из круп, бобовых и макаронных	4,6,8
10. Технологии растениеводства	6	Дикорастущие растения, используемые человеком. Заготовка сырья дикорастущих растений. Переработка и применение сырья дикорастущих растений. Влияние экологических факторов на	Получаты представление об основных группах используемых человеком дикорастущих растений и способах их применения. Знакомиться с особенностями технологий сбора, заготовки, хранения и переработки дикорастущих растений и условиями произрастания	5,8

		урожайность	пикораступних ростопни	
			дикорастущих растений.	
		дикорастущих	Овладеватьосновными	
		растений. Условия и	методами переработки	
		методы сохранения		
		природной среды	растений (при	
			изготовлении чая,	
			настоев, отваров и др.)	
	2	Технологии	Получатьпредставлениео	
		получения	технологиях пре-	1,7,8
11. Технологии		животноводческой	образования животных	, ,
животноводства		продукции и их	организмов в интересах	
			человека и их основных	
		Содержание	элементах.	
		животных — элемент	Выполнятьрефераты,	
		технологии	посвящённые технологии	
		производства	разведения домашних	
		животноводческой	животных на примере жи-	
		продукции	вотных своей семьи,	
			семей друзей.	
	2	Исследование	Выполнять проектную	
	0	существующие	задачу —	2,5,6,8
12. TP*		модели устройств	конструирование	, , ,
«Разработка		виртуальной	собственного VR-	
приложений		реальности.	устройство.	
виртуальной и		Выявление ключевые	Сборка собственной	
дополненной			1	
реальности»		параметры.	модели VR-гарнитуры:	
petabliocita		Исследование VR -	спроектировать,	
		контроллеры и	,, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
		обобщениевозможных	нужные элементы, а затем	
		принципов	протестировать	
		управления	самостоятельно	
Кейс№1.		системами	разработанное	
«Проектируем		виртуальной	устройство.	
идеальное VR-		реальности.		
устройство» (10		Сравнение различные		
$\begin{vmatrix} y & y \\ y \end{vmatrix}$		типов управления.		
,				
		Рассмотрение	Создавать собственное	
		понятий дополненной	AR-приложение	
		и смешанной	(augmented reality —	
			` ~	
		реальности.	дополненная реальность),	
		Анализ основных	отработка навыков работы	
		отличия дополненной	с необходимым в	

	I		
	реальности	OT	
	виртуальной.		программным
			обеспечением, навыков
			дизайн-проектирования и
			дизайн-аналитики.
TO V NO			
Кейс№2			
«Разрабатываем			
VR/AR			
приложения»			
(10 y)			

Согласовано	Согласовано
Протокол заседания методического	Заместитель директора по УВР
объединения «30» августа 2021 года	
эстетического цикла	С.Я. Войтова
МБОУ СОШ №18	
от «27» августа 2021 года	
•	вский район, станица Новомалороссийская
	ое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа	а № 18 имени Александра Ивановича Кравченко
	26

станицы Новомалороссийской

УТВЕРЖДЕНО

решением педаг	огического совета
	СОШ №18
от 31.08.2021 г	года протокол № 1
Председатель	И.Г. Гребенюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по ТЕХНОЛОГИИ

Уровень образования (класс)		основное общее образование (7 классы)		
Количество	насов <u>68</u>			
Учитель ЯРКИНА ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА				
Программа	разработана в	соответствии с федеральным государственным		
образователь	ным стандартом	основного общего образования. М.: Министерство		

с учётом

1. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебнометодическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5); 2.Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №18, утвержденной решением педагогического совета, протокол №1 от 31 августа 2021г.

с учётом УМК под редакцией В.М. Казакевича, М.: Просвещение, 2021.

образования Российской Федерации, 2010г. (с изменениями)

<u> 1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</u> «ТЕХНОЛОГИЯ»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение минимально достаточным для курса объёмом средств и форм графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Требования к результатам обучения

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- •активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
 - совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;
 - формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- •формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Содержание учебного курса «Технология» в соответствии с Примерной программой обучения «Технологий» строится по годам обучения концентрически. В основе такого построения лежит принцип усложнения и тематического расширения 11 базовых модулей.

- Модуль 1. Методы и средства творческой проектной деятельности.
- Модуль 2. Основы производства.
- Модуль 3. Современные и перспективные технологии.
- Модуль 4. Элементы техники и машин.
- *Модуль* 5. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.
 - Модуль 6. Технологии получения, преобразования и использования энергии.
 - Модуль 7. Технологии получения, обработки и использования информации.
 - Модуль 8. Социальные технологии.
 - Модуль 9. Технологии обработки пищевых продуктов.
 - Модуль 10. Технологии растениеводства.
 - Модуль 11. Технологии животноводства.
- В данную программу по предмету «Технология» введен Модуль 12 из общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Геоинформационные технологии». В 7 классе из 68 часов учебной программы 48 часов изучаются по традиционной модели, а 20 часов наполняется новым содержанием из программы «Геоинформационные технологии» Кейс 2: «Глобальное позиционирование "Найди себя на земном шаре"» 4 часа, Кейс 3.1: «Для чего на самом деле нужен беспилотный летательный аппарат?» 16 часов.

В связи с добавлением в данную программу 20 учебных часов из программы «Геоинформационные технологии» Кейс 2: «Глобальное позиционирование "Найди себя на земном шаре"», Кейс 3.1: «Для чего на самом деле нужен беспилотный летательный аппарат?» пришлось сократить изучение разделов, а именно:

- «Современные и перспективные технологии» с 10 часов до 4 часов,
- «Элементы техники и машин» с 6 часов до 4 часов,
- «Технологии получения, преобразования и использования энергии» с 3 часов до 2 часов,
- «Технологии получения, обработки и использования информации» с 6 часов до 4 часов,
- «Социальные технологии» с 6 часов до 4 часов,
- «Технология обработки пищевых продуктов» с 8 часов до 6 часов,
- «Технологии растениеводства» с 5 часов до 2 часов.
- «Технологии животноводства» с 4 часов до 2 часов.

Программа Кейса 2: «Глобальное позиционирование "Найди себя на земном шаре"», Кейса 3.1: «Для чего на самом деле нужен беспилотный летательный аппарат?» курса «Геоинформационные технологии» позволяет сформировать у обучающихся устойчивую связь между информационным и технологическим направлениями на основе реальных пространственных данных, таких как аэрофотосъёмка, космическая съёмка, векторные карты и др. Это позволит обучающимся получить знания по использованию геоинформационных инструментов и пространственных данных для понимания и изучения основ устройства окружающего мира и природных явлений. Обучающиеся смогут реализовывать командные проекты в сфере исследования окружающего мира, начать использовать в повседневной жизни навигационные сервисы, космические снимки, электронные карты, собирать данные об объектах на местности, создавать 3D-объекты местности (отдельные здания) и многое другое. Программа предполагает формирование у обучающихся представлений о тенденциях в развитии технической сферы. Новый технопромышленный уклад не может быть положен в формат общества развития только на

основании новизны физических принципов, новых технических решений и кластерных схем взаимодействия на постиндустриальном этапе развития социума, а идея развития общества непреложно включает в себя тенденцию к обретению со направленности антропогенных факторов, законов развития биосферы и культурного развития. Отличительной особенностью данной программы является её направленность на развитие обучающихся в проектной деятельности современными методиками ТРИЗ и SCRUM с помощью современных технологий и оборудования.

Предметные результаты

В познавательной сфере у учащихся будуг сформированы:

- умение пользоваться алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- умение ориентироваться в видах и назначении методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также в соответствующих технологиях общественного производства и сферы услуг;
- умение ориентироваться в видах и назначении материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- использование общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- навык рационального подбора учебной и дополнительной технической и технологической информации для изучения технологий, проектирования и создания объектов труда;
- навыки владения кодами, методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- владение методами творческой деятельности;
- знать основные виды пространственных данных; составные части современных геоинформационных сервисов; профессиональное программное обеспечение для обработки пространственных данных; основы и принципы аэросъёмки; основы и принципы работы глобальных навигационных спутниковых систем (ГНСС); принципы 3D-моделирования; устройство современных картографических сервисов.

В сфере созидательной деятельности у учащихся будут сформированы:

- способность планировать технологический процесс и процесс труда;

умения организовывать рабочее место с учётом требований эргономики и научной организации труда;

- умения проводить необходимые опыты и исследования при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- умения подбирать материалы с учётом характера объекта труда и технологии;
- умения подбирать инструменты и оборудование с учётом требований технологии и имеющихся материально-энергетических ресурсов;
- умения анализировать, разрабатывать и/или реализовывать прикладные технические проекты;
- умения анализировать, разрабатывать и/или реализовывать технологические проекты, предполагающие оптимизацию технологии;
- умения обосновывать разработку материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований спроса потенциальных потребителей;
- умения разрабатывать план возможного продвижения продукта на региональном рынке;
- навыки конструирования механизмов, машин, автоматических устройств, простейших роботов с помощью конструкторов;
- навыки построения технологии и разработки технологической карты для исполнителя;
- навыки выполнения технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений, правил безопасности труда;
- умения проверять промежуточные и конечные результаты труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
- способность нести ответственность за охрану собственного здоровья;

- знание безопасных приёмов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;

ответственное отношение к трудовой и технологической дисциплине;

- умения выбирать и использовать коды и средства представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертёж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- умения документировать результаты труда и проектной деятельности с учётом экономической оценки;
- самостоятельно решать поставленную задачу, анализируя и подбирая материалы и средства для её решения;
- создавать и рассчитывать полётный план для беспилотного летательного аппарата;
- обрабатывать аэросъёмку и получать точные ортофотопланы и автоматизированные трёхмерные модели местности;
- -моделировать 3D-объекты;
- защищать собственные проекты;
- приводить примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности.

В мотивационной сфере у учащихся будут сформированы:

- готовность к труду в сфере материального производства, сфере услуг или социальной сфере;
- навыки оценки своих способностей к труду или профессиональному образованию в конкретной предметной деятельности;
- навыки доказательно обосновывать выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или пути получения профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- навыки согласовывать свои возможности и потребности;
- ответственное отношение к качеству процесса и результатов труда;
- проявления экологической культуры при проектировании объекта и выполнении работ; экономность и бережливость в расходовании времени, материалов, денежных средств, своего и чужого труда.

В эстетической сфере у учащихся будут сформированы:

- умения проводить дизайнерское проектирование изделия или рациональную эстетическую организацию работ;
- владение методами моделирования и конструирования;
- навыки применения различных технологий технического творчества в создании изделий материальной культуры или при оказании услуг;
- умение сочетать образное и логическое мышление в процессе творческой деятельности; композиционное мышление.

В коммуникативной сфере у учащихся будут сформированы:

- умение выбирать формы и средства общения в процессе коммуникации, адекватные сложившейся ситуации;
- способность бесконфликтного общения;
- навыки участия в рабочей группе с учётом общности интересов её членов;

- способность к коллективному решению творческих задач;
- желание и готовность прийти на помощь товарищу;
- умение публично защищать идеи, проекты, выбранные технологии и др.

В физиолого-психологической сфере у учащихся будут сформированы:

- моторика и координация движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- необходимая точность движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- умение соблюдать требуемую величину усилия, прикладываемого к инструменту с учётом технологических требований;
- умение пользоваться глазомером при выполнении технологических операций;
- умение выполнять технологические операции, пользуясь основными органами чувств.

Метапредметные результаты

У учащихся будут сформированы:

- умения планировать процесс созидательной и познавательной деятельности;
- умение выбирать оптимальные способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- навыки творческого подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельность в учебной и познавательно-трудовой деятельности;
- способность моделировать планируемые процессы и объекты;
- аргументированная оценка принятых решений и формулирование выводов;
- отображение результатов своей деятельности в адекватной задачам форме;
- умение выбирать и использовать источники информации для подкрепления познавательной и созидательной деятельности;

- умение организовывать эффективную коммуникацию в совместной деятельности с другими её участниками;
- соотнесение своего вклада с вкладом других участников при решении общих задач коллектива;
- оценка своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- оценка условий применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;
- проведение анализа потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;
- умение обосновывать пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемой деятельности;
- понимание необходимости соблюдения норм и правил культуры труда, правил безопасности деятельности в соответствии с местом и условиями деятельности.

Личностные результатьютражают сформированность, в том числе в части:

- 1. гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:
- -представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремлению к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе учебной деятельности;
- готовности оценить своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

2. патриотического воспитания:

- любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознания своей этнической принадлежности, знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоения гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

3. духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

- формирования гармоничной личности, развития её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;

- развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирования нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

4.приобщения детей к культурному наследию (эстетическому воспитанию):

- -развития эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирования целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5. популяризации научных знаний среди детей:

- мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;
- представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

6. физического воспитания и формирования культуры здоровья:

-осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установка на здоровый образ жизни, осознание последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

7. трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- коммуникативной компетенции в общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8. экологического воспитания:

- экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственному отношению к собственному физическому и психическому здоровью, осознанию ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой,
- повышения уровня экологической культуры,
- осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;
- экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

У учащихся будуг сформированы:

- познавательные интересы и творческая активность в данной области предметной технологической деятельности;
- желание учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- трудолюбие и чувство ответственности за качество своей деятельности;
- умение пользоваться правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- способность планировать траекторию своей образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способность к решению моральных проблем на основе координации различных точек зрения, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Планируемые результаты, достигаемые при изучении предмета «Технология»

МОДУЛЬ 1. Методы и средства творческой и проектной деятельности

Выпускник научится:

- обосновывать и осуществлять учебные проекты материальных объектов, нематериальных услуг, технологий;
- обосновывать потребность в конкретном материальном благе, услуге или технологии;
- чётко формулировать цель проекта (вид, форму и предназначение изделия, услуги, технологии);
- разрабатывать программу выполнения проекта;
- составлять необходимую учебно-технологическую документацию;
- выбирать технологию с учётом имеющихся материально-технических ресурсов;
- осуществлять технологический процесс в соответствии с разработанной программой проекта;
- подбирать оборудование и материалы;
- организовывать рабочее место;
- контролировать ход и результаты работы;
- оформлять проектные материалы;
- осуществлять презентацию проекта с использованием компьютера.

Выпускник получит возможность научиться:

- применять методы творческого поиска технических или технологических решений;
- корректировать технологию и программу выполнения проекта с учётом изменяющихся условий для проектной деятельности;
- применять технологический подход для осуществления любой деятельности;

МОДУЛЬ 2. Основы производства

Выпускник научится:

- соотносить изучаемый объект или явление с природной средой и техносферой;
- различать нужды и потребности людей, виды материальных и нематериальных благ для их удовлетворения;
- устанавливать рациональный перечень потребительских благ для современного человека;
- ориентироваться в сущностном проявлении основных категорий производства: продукт труда, предмет труда, средства производства, средства труда, процесс производства, технологический процесс производства;
- сравнивать и характеризовать различные транспортные средства, применяемые в процессе производства материальных благ и услуг.

Выпускник получит возможность научиться:

- изучать характеристики производства;
- оценивать уровень автоматизации и роботизации местного производства;
- оценивать уровень экологичности местного производства;
- находить источники информации о перспективах развития современных производств в области проживания, а также источники информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

МОДУЛЬ 3. Современные и перспективные технологии

Выпускник научится:

- чётко характеризовать сущность технологии как категории производства;
- разбираться в видах и эффективности технологий получения, преобразования и применения материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды;
- оценивать влияние современных технологий на общественное развитие;
- ориентироваться в современных и перспективных технологиях сферы производства и сферы услуг, а также в информационных технологиях;
- оптимально подбирать технологии с учётом предназначения продукта труда и масштабов производства;
- оценивать возможность и целесообразность применимости той или иной технологии, в том числе с позиций экологичности производства;

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать возможность и целесообразность применения современных технологий в сфере производства и сфере услуг в своём социально-производственном окружении;
- оценивать возможность и целесообразность применения современных технологий для бытовой деятельности своей семьи

МОДУЛЬ 4. Элементы техники и машин

Выпускник научится:

- понимать, что такое техника, техническая система, технологическая машина, механизм;
- классифицировать виды техники по различным признакам; находить информацию о

современных видах техники;

- изучать конструкцию и принципы работы современной техники;
- оценивать область применения и возможности того или иного вида техники;
- разбираться в принципах работы устройств систем управления техникой;
- различать автоматизированные и роботизированные устройства;
- собирать из деталей конструктора роботизированные устройства;
- проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, материального и виртуального конструктора).

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать технический уровень совершенства действующих машин и механизмов;
- моделировать простейшие механизмы и машины;
- разрабатывать оригинальные конструкции машин и механизмов для сформулированной идеи;
- проводить модификацию действующих машин и механизмов применительно к ситуации или конкретному заданию

МОДУЛЬ 5. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов

Выпускник научится:

- читать и создавать технические рисунки, чертежи, технологические карты;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- подбирать ручные инструменты, отдельные машины и станки и пользоваться ими;
- осуществлять изготовление деталей, сборку и отделку изделий;
- изготавливать изделия в соответствии с разработанной технической и технологической документацией;
- осуществлять текущий и итоговый контроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- разрабатывать оригинальные конструкции в заданной ситуации;
- находить варианты изготовления и испытания изделий с учётом имеющихся материально-технических условий;
- проектировать весь процесс получения материального продукта;
- разрабатывать и создавать изделия с помощью 3D-принтера;
- совершенствовать технологию получения материального продукта на основе дополнительной информации.

МОДУЛЬ 6.Технологии получения, преобразования и использования энергии

Выпускник научится:

- характеризовать сущность работы и энергии;
- разбираться в видах энергии, используемых людьми;

- ориентироваться в способах получения и использования энергии магнитного поля;
- ориентироваться в способах получения, преобразования, использования и аккумулирования электрической энергии.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать эффективность использования различных видов энергии в быту и на производстве;
- проектировать электроустановки и составлять их электрические схемы, собирать установки, содержащие электрические цепи;
- давать сравнительную оценку электромагнитной «загрязнённости» ближайшего окружения.

МОДУЛЬ 7. Технологии получения, обработки и использования информации Выпускник научится:

- разбираться в сущности информации и формах её материального воплощения;
- осуществлять технологии получения, представления, преобразования и использования различных видов информации;
- разбираться в видах информационных каналов у человека и представлять их эффективность;
- владеть методами и средствами получения, преобразования, применения и сохранения информации;
- пользоваться компьютером для получения, обработки, преобразования, передачи и сохранения информации;
- характеризовать сущность коммуникации как форм связи информационных систем и людей.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться различными современными техническими средствами для получения, преобразования, предъявления и сохранения информации;
- осуществлять поиск и извлечение информации из различных источников с применением современных технических средств;
- применять технологии запоминания информации;
- изготавливать информационный продукт по заданному алгоритму;
- владеть приёмами эффективной коммуникации в процессе делового общения;

МОДУЛЬ 8. Социальные технологии

Выпускник научится:

- разбираться в сущности социальных технологий;
- ориентироваться в видах социальных технологий;
- создавать средства получения информации для социальных технологий;
- ориентироваться в профессиях, относящихся к социальным технологиям;

Выпускник получит возможность научиться:

- готовить некоторые виды инструментария для исследования рынка;

- применять методы управления персоналом при коллективном выполнении практических работ и созидательной деятельности.

МОДУЛЬ 9. Технологии обработки пищевых продуктов

Выпускник научится:

- ориентироваться в рационах питания для различных категорий людей и жизненных ситуаций;
- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах;
- разбираться в способах обработки пищевых продуктов, применять их в бытовой практике;
- выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования обработке пищевых продуктов;
- пользоваться различными видами оборудования современной кухни;
- понимать опасность генетически модифицированных продуктов для здоровья человека;
- определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам, органолептическими и лабораторными методами;
- разбираться и применять технологии заготовки продуктов питания;
- соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять рациональный выбор пищевых продуктов с учётом их питательной ценности и принципов здорового питания;
- разбираться в особенностях национальной кухни и готовить некоторые блюда;
- сервировать стол, эстетически оформлять блюда.

МОДУЛЬ 10. Технологии растениеводства

Выпускник научится:

- определять культивируемые грибы по внешнему виду;
- создавать условия для искусственного выращивания культивируемых грибов;
- владеть безопасными способами сбора и заготовки грибов.

МОДУЛЬ 11. Технологии животноводства

Выпускник научится:

- составлять по образцам рационы кормления домашних животных в личном подсобном хозяйстве (сельская школа);
- подбирать корма, оценивать их пригодность к скармливанию по внешним признакам, подготавливать корма к скармливанию и кормить животных;
- описывать технологии и основное оборудование для кормления животных и заготовки кормов.

МОДУЛЬ 12. ТР* «Геоинформационные технологии»

Кейс 2: «Глобальное позиционирование "Найди себя на земном шаре"»,

Кейс 3.1: «Для чего на самом деле нужен беспилотный летательный аппарат?» Выпускник научится:

- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов/параметров/ресурсов, проверять прогнозы опытно-экспериментальным путём, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты; - проводить оценку и испытание полученного продукта;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- проводить и анализировать разработку и/или реализацию технологических проектов, предполагающих:
 - оптимизацию заданного способа (технологии) получения требующегося материального продукта (после его применения в собственной практике),
 - разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;
- проводить и анализировать разработку и/или реализацию проектов, предполагающих:
 - планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации),
 - планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований потребительских интересов.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;
- технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

7 класс (3-й год обучения)

МОДУЛЬ 1. Методы и средства творческой и проектной деятельности -4 часа

Теоретические сведения. Создание новых идей методом фокальных объектов. Техническая

документация в проекте. Конструкторская документация. Технологическая документация в проекте.

Практическая работка. Разработка инновационного объекта или услуги методом фокальных объектов. Чтение различных видов проектной документации. Выполнение эскизов и чертежей.

МОДУЛЬ 2. Основы производства -4 часа

Теоретические сведения. Современные средства ручного труда. Средства труда современного производства. Агрегаты и производственные линии.

Практическая работа. Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о современных средствах труда. Подготовка рефератов о современных технологических машинах и аппаратах.

МОДУЛЬ 3. Современные и перспективные технологии – 4 часа

Теоретические сведения. Культура производства. Технологическая культура производства. Культура труда.

Практическая работа. Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о технологической культуре и культуре труда. Составление инструкций по технологической культуре работника.

МОДУЛЬ 4. Элементы техники и машин – 4 часа

Теорепические сведения. Двигатели. Воздушные двигатели. Гидравлические двигатели. Паровые двигатели. Тепловые машины внугреннего сгорания. Реактивные и ракетные двигатели. Электрические двигатели.

Практическая работка. Ознакомление с конструкциями и работой различных передаточных механизмов.

МОДУЛЬ 5. Технологии получения, обработки, преобразования и использованияматериалов — 12 часов

Теоретические сведения. Производство металлов. Производство древесных материалов. Производство синтетических материалов и пластмасс. Особенности производства искусственных волокон в текстильном производстве. Свойства искусственных волокон. Производственные технологии обработки конструкционных материалов резанием. Производственные технологии пластического формования материалов. Физико-химические и термические технологии обработки материалов.

Практическая работа. Проектные работы по изготовлению изделий на основе обработки конструкционных и текстильных материалов с помощью ручных инструментов, приспособлений, станков, машин. Ознакомление с устройством и работой станков.

МОДУЛЬ 6. Технологии получения, преобразования и использования энергии – 2 часа

Теорепические сведения. Энергия магнитного поля. Энергия электрического тока. Энергия электромагнитного поля.

Практическая работа. Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе об областях получения и применения магнитной, электрической и электромагнитной энергии.

МОДУЛЬ 7. Технологии получения, обработки и использования информации —4 часа

Теоретические сведения. Источники и каналы получения информации. Метод наблюдения для получения новой информации. Технические средства проведения наблюдений. Опыты или эксперименты для получения новой информации.

Практическая работа. Проведение хронометража и фотографии учебной деятельности.

МОДУЛЬ 8. Социальные технологии – 4 часа

Теоретические сведения. Назначение социологических исследований. Технологии опроса: анкетирование, интервью.

Практическая работа. Составление вопросников, анкет и тестов по учебным предметам. Проведение анкетирования и обработка полученных результатов.

МОДУЛЬ 9. Технологии обработки пищевых продуктов – 6 часов

Теоретические сведения. Характеристики основных пищевых продуктов, используемых в процессе приготовления изделий из теста. Хлеб и продукты хлебопекарной промышленности. Мучные кондитерские изделия и тесто для их приготовления. Переработка рыбного сырья. Пищевая ценность рыбы. Механическая и тепловая кулинарная обработка рыбы. Нерыбные пищевые продукты моря. Рыбные консервы и пресервы.

Практическая работа. Приготовление кулинарных блюд из тестаи органолентическая оценка их качества. Приготовление блюд из рыбы и морепродуктов.

МОДУЛЬ 10. Технологии растениеводства – 2 часа

Теоретические сведения. Грибы. Их значение в природе и жизни человека. Характеристика искусственно выращиваемых съедобных грибов. Требования к среде и условиям выращивания культивируемых грибов. Безопасные технологии сбора и заготовки дикорастущих грибов

Практические работы. Владение безопасными способами сбора и заготовки грибов.

МОДУЛЬ 11. Технологии животноводства – 2 часа

Теоретические сведения. Корма для животных. Состав кормов и их питательность. Составление рационов кормления. Подготовка кормов к скармливанию и раздача животным.

Практические работы. Сбор информации и описание условий содержания домашних животных в своей семье, семьях друзей.

МОДУЛЬ 12.TP* «Геоинформационные технологии» Кейс 2: «Глобальное позиционирование "Найди себя на земном шаре"»-4 часа

Теоретическиесведения. Системы глобального позиционирования. Применения спутников для позиционирования.

Практическая работа. Применения спутников для позиционирования, сбор спутниковых данных, представление в текстовом виде и их визуализация.

Кейс 3.1. «Для чего на самом деле нужен беспилотный летательный аппарат?» - 16 часов

Фотометрия (7 часов)

Теоретические сведения. Фотометрия и ее влияние на современный мир.

Практическая работа. Сценарии съемки объектов для последующего построения их в трехмерном виде. Принцип построения трехмерного изображения на компьютере. Работа в фотографическом ПО- Agisoft Photo Scan или аналогичном. Обработка отснятого материала. Беспилотник в геоинформатике. Устройство и применение дрона.

Технические особенности БПЛА (9 часов)

Теоретические сведения. Технические особенности БПЛА. Возникающие проблемы при создании 3D-моделей. Технологии прототипирования. Устройство для создания трехмерных моделей. Свойства пластика Физические и химические свойства пластика для 3D-принтера.

Практическая работа. Пилотирование БПЛА. Использование беспилотника для сьемки местности. Способы редактирования трехмерных моделей. Работа с 3D-принтером. Печать трехмерной модели школы. Окончательная доработка модели.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс (68 ч)

	1	1		
Модули и темы программы	Коли- чество учеб- ных часов	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Основ напраг воспит деятел
1. Методы и средства творческой проектной деятельности	4	Создание новых идей методом фокальных объектов. Техническая документация в проекте. Конструкторская документация. Технологическая документация в проекте	Получать представление о методе фокальных объектов при создании инновации. Знакомиться с видами технической, конструкторской и технологической документации. Проектировать изделия методом фокальных объектов	4,5,8
2. Основы производ- ства	4	Современные средства ручного труда. Средства труда современного про-изводства. Агрегаты и производственные линии	Получать представление о современных средствах труда, агрегатах и производственных линиях. Наблюдать, собирать дополнительную информацию и выполнять реферат о средствах труда.	2,7
3. Современные и перспективные технологии	4	Культура производства. Технологическая культура производства. Культура труда	Осваиватьновые понятия: культура производства, технологическая культура и культура труда. Делатьвыводыо необходимости применения культуры труда, культуры производства и технологической культуры в общеобразовательной организации. Собиратьдополнительную информацию о технологической культуре работника производства	5,6
4.Элементы техники и машин	4	Двигатели. Воздушные двигатели. Гидравлические двигатели. Паровые	Получать представлениео двигателях и их видах. Знакомитьсяс различиями конструкций двигателей.	3,6,8

		T	I	ı
		двигатели. Тепловые		
		машины внутреннего		
		сгорания.		
		Реактивные и ра-		
		кетные двигатели.		
		Электрические		
		двигатели		
	12			
	12			
5. Технологии получе-		Производство	Получать представление о производстве	4,5,7,8
ния, обработки, пре-		металлов.	различных материалов и их свойствах. Зна-	, , , ,
образования и исполь-		Производство древес-	комиться с видами машинной обработки	
зования материалов		ных материалов.	конструкционных и текстильных	
зования материалов		_		
		Производство	материалов, делать выводы об их сходстве и	
		синтетических	различиях.	
		материалов и		
		пластмасс.	Dr. magnetic and a second seco	
		Особенности	Выполнять практические работы по	
		производства	изготовлению проектных изделий на основе	
		искусственных во-	обработки конструкционных и	
		локон в текстильном	текстильных материалов с помощью	
		производстве.	ручных инструментов, приспособлений,	
		Свойства	машин.	
		искусственных воло-		
		кон.		
		Производственные		
		технологии		
		обработки		
		конструкционных		
		материалов резанием.		
		Производственные		
		технологии		
		пластического		
		формования		
		материалов. Физико-		
		_		
		химические и терми-		
		ческие технологии		
		обработки		
		материалов		
	2	Энергия		
C TD		магнитного поля.	-	
6. Технологии полу-		Энергия электри-	Получать представление о новых понятиях:	6,5,7
чения, преобразова-		ческого тока.	энергия магнитного поля, энергия	
ния и использования		Энергия	электрического тока, энергия	
энергии		электромагнитного	электромагнитного поля. Собирать	
			дополнительную информацию об областях	
		l .	· · · · ·	l

Т		поля	получения и применения магнитной,	
		110,1171		
			энергии. Анализировать полученные знания и выполнять реферат.	
	4	Источники и	Анализироватьи осваиватьтехнологии	5,7,8
		каналыполучении	получения информации, методы и	
7. Технологии получе-		информации.	средства наблюдений.	
ния, обработки и ис-		Метод наблюдения	Проводитьисследования и	
пользования		в получении новой	формироватьпредставления о методах	
информации		информации.	и средствах наблюдений за реальными	
		Технические сред-	процессами	
		ства проведения	•	
		наблюдений.		
		Опыты или экс-		
		перименты для		
		получения новой		
		информации		
8. Социальные	4	информации Назначение	Осваиватьметоды и средства	1,2,3
технологии	+	социологических	применения социальных технологий	1,4,5
1 SALICOTO I FIFE		исследовани	для получения информации.	
		й. Технологии	Составлятьвопросники, анкеты и тесты	
		опроса: ан- кетирование,	для учебных предметов. Проводитьанкетирование и обработку	
		интервью	результатов	
	6	интервью Характеристики	Получать представление и осваивать	4,6,8
	U	основных пищевых		+,∪,0
9. Технологии обработ-			технологии приготовления мучных кондитерских изделий.	
ки пищевых		продуктов,	<u> </u>	
продуктов		используемых в		
I . v		процессе	обработки рыбы, морепродуктов и их	
		приготовления	кулинарным использованием.	
		изделий из теста.	Получать представление об	
		Хлеб и продукты	изготовлении рыбных консервов и	
		хлебопекарной	пресервов, анализировать полученную	
		промышленности.	информацию и делать выводы о	
		Мучные конди-	сходстве и различиях технологических	
		терские изделия и		
		тесто для их	Осваивать методы определения	
		приготовления.	доброкачественности мучных и	
		Переработка	рыбных продуктов.	
		рыбного	Готовить кулинарные блюда из теста,	
		сырья. Пищевая	рыбы и морепродуктов.	
		ценность рыбы.		
		Механическая и		
		тепловая кули-		
		нарная обработка		

		рыбы.		
		Нерыбныепищевые		
		продукты моря.		
		Рыбные консервы		
		и пресервы.		
	2	Грибы. Их	Знакомиться с технологиями	2,3,7,8
	2	-		2,3,7,0
10. Технологии		значение в природе	искусственного выращивания грибов.	
растениеводства		и жизни человека.	Усваиватьособенности внешнего	
ристепперодетри		Характеристика	строения съедобных и ядовитых	
		искусственно	грибов. Осваиватьбезопасные	
		выращиваемых	технологии сбора грибов.	
		съедобных грибов.		
		Требования к среде		
		и условиям		
		выращивания		
		культивируемых		
		грибов.Безопасные		
		технологии сбора и		
		заготовки дико-		
		растущих грибов.		
	2	Корма для	Знакомитьсяс технологиями состав-	2,4,8
44 70		животных. Состав	ления рационов кормления различных	
11. Технологии живот-		кормов и их	животных и правилами раздачи кормов	
новодства		питательность.		
		Составление раци-		
		онов кормления.		
		Подготовка кормов		
		к скармливанию и		
		раздача животным.		
	20	Системы	Сбор спутниковых данных,	1,5,6,8
		глобального	представление в текстовом виде и их	
12. TP*		позиционирования.	визуализация.	
«Геоинформационные		Принцип		
технологии».		позиционирования		
		с помощью ГНСС.		
Кейс 2: «Глобальное		Применение		
		спутников для		
позиционирование "Найди себя на земном		позиционирования.		
наре"»(4ч)		Устройство и	Отработка приемов запуска и	
ищре »(44)		принципы	дальнейшей съёмки с помощью БАС,	
		функционирования	получение результатов съёмки	
Vaŭa 2 1Π		БПЛА, основы	(получение ортофотоплана и	
Кейс 3.1: «Для чего		фото- и	трёхмерной модели). Аэрофотосъёмка,	
на самом деле		видеосъёмки и	выполнение съёмки местности по	
нужен		принципов	полётному заданию.	
			month of the second of the sec]

беспилотный	передачи	Совершенствование	навыка	3D-	
летательный	информации с	моделирования			
annapam?» (16ч).	БПЛА, обработка				
	данных с БПЛА.				

Согласовано
Протокол заседания методического
объединения
эстетического цикла
МБОУ СОШ №18
от «27» августа 2021 года
Руководитель_______ Р.Х.Ундина

Краснодарский край, Выселковский район, станица Новомалороссийская Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 18 имени Александра Ивановича Кравченко станицы Новомалороссийской

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета СОШ №18

от 31.08.2021 года протокол № 1

Председатель	И.Г.	Гребенюк
--------------	------	----------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ТЕХНОЛОГИИ

Уровень образо	вания (класс)	основное общее образование (8 классы)
Количество час	ов <u>34</u>	
Учитель	ЯРКИНА ВАЛЕ	НТИНА ВАСИЛЬЕВНА

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. М.: Министерство образования Российской Федерации, 2010г. (с изменениями)

с учётом

1. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебнометодическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5); 2.Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №18, утвержденной решением педагогического совета, протокол №1 от 31 августа 2021г.

с учётом УМК<u>Н.В. Матяш, А.А. Электов, В.Д. Симоненко- М.: Вентана-Граф., 2016.</u>

<u> 1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ</u> <u>УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»</u>

Основными целями изучения учебного предмета «Технология» в системе основного общего образования являются:

- формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространённых в нём технологиях;
- освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
- формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;
- овладение обще трудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности;
- профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Предмет «Технология» организован с учетом Концепции преподавания предметной области «Технология». Данная программа реализовывает определённые концепции через мероприятия внеурочной деятельности.

Основные задачи, определенные Концепцией:

- 1) создание системы преемственного технологического образования на всех уровнях общего образования;
- 2) изменение статуса предметной области «Технология» в соответствии с ее ключевой ролью в обеспечении связи фундаментального знания с преобразующей деятельностью человека и взаимодействия между содержанием общего образования и окружающим миром;
- 3) модернизация содержания, методик и технологий преподавания предметной области «Технология»
- 4) формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, использование проектного метода во всех видах образовательной деятельности (в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании);
- 5) формирование ключевых навыков в сфере информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) в рамках учебных предметов «Технология» и «Информатика и

ИКТ» и их использование в ходе изучения других предметныхобластей (учебных предметов);

Предмет «Технология» является базой, на которой может быть сформировано проектное мышление обучающихся. Проектная деятельность как способ преобразования реальности в соответствии с поставленной целью оказывается адекватным средством в ситуациях. В программу включено содержание, адекватное требованиям ФГОС к освоению обучающимися принципов и алгоритмов проектной деятельности.

Данная программа является комбинированной, в ней сочетается два основных направления технологии: «Технологии ведения дома» и «Индустриальные технологии», в рамках которых изучается учебный предмет.

В структуру программы предмета «Технология» положен принцип блочномодульного построения информации. Его основная идея состоит в том, что целостный курс обучения строится из логически законченных, относительно независимых по содержательному выражению элементов — блоков. Каждый блок включает в себя тематические модули. Их совокупность за весь период обучения в школе позволяет познакомить учащегося с основными компонентами содержания.

В данной программе в направление «Технологии творческой и опытнической деятельности» включены разделы из программы «Геоинформационные технологии». В 8 классеиз 34 часов учебной программы - 24 часа изучаются по традиционной модели для неделимых классов, а 10 часов -тема«Технологии исследовательской и опытнической деятельности» наполняется новым содержанием из программы «Геоинформационные технологии»» кейс №1 и кейс №2.

Программа кейса №1 и кейса №2 из учебного курса «Геоинформационные технологии» определяет, что работа над задачами в рамках проектной деятельности формирует новый тип отношения в рамках системы «природа — общество — человек — технологии», определяющий обязательность экологической нормировки при организации любой деятельности, что является первым шагом к формированию «поколения развития», являющегося трендом развития современного общества.

Программа предполагает формирование у обучающихся представлений о тенденциях в развитии технической сферы. Новый техно-промышленный уклад не может быть положен в формат общества развития только на основании новизны физических принципов, новых технических решений и кластерных схем взаимодействия на постиндустриальном этапе развития социума, а идея развития общества непреложно включает в себя тенденцию к обретению со направленности антропогенных факторов, законов развития биосферы и культурного развития. Также программа знакомит обучающихся с геоинформационными системами и с различными видами геоданных, позволяет получить базовые компетенции по сбору данных и освоить первичные навыки работы с данными. Полученные компетенции и знания позволят обучающимся применить их почти в любом направлении современного рынка.

Содержание программы предусматривает освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- культура, эргономика и эстетика труда;
- элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
- знакомство с миром профессий, выбор обучающимися жизненных, профессиональных планов;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека; творческая, проектно-исследовательская деятельность;
- технологическая культура производства;
- история, перспективы и социальные последствия развития техники и технологии.

В результате изучения технологии обучающиеся ознакомятся:

- функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий, себестоимостью продукции, экономией сырья, энергии, труда;
- элементами домашней экономики, бюджетом семьи, предпринимательской деятельностью, рекламой, ценой, доходом, прибылью, налогом;
- экологическими требованиями к технологиям, социальными последствиями применения технологий;
- устройством, управлением и обслуживанием доступных и посильных техникотехнологических средств производства (инструментов, механизмов, приспособлений, приборов, аппаратов, станков, машин);
- предметами потребления, материальным изделием или нематериальной услугой, дизайном, проектом, конструкцией;
- методами обеспечения безопасности труда, культурой труда, этикой общения на производстве;
- информационными технологиями в производстве и сфере услуг, перспективными технологиями;
- с геоинформационными системами и с различными видами геоданных, позволяющих получить базовые компетенции по сбору данных и освоить первичные навыки работы с данными;
- хард-компетенциями (геоинформационными), позволяющими применять теоретические знания на практике в соответствии с современным уровнем развития технологий.

овладеют:

- основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов социальной и природной среды, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- умением распознавать и оценивать свойства конструкционных, текстильных и поделочных материалов;
- умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;
- навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации, измерения параметров технологического процесса и продукта труда; выбора, проектирования, конструирования, моделирования объекта труда и технологии с использованием компьютера;
- навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда;
- навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- навыками выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
- умением разрабатывать учебный творческий проект, изготовлять изделия или получать продукты с использованием освоенных технологий;
- умением соотносить личные потребности с требованиями, предъявляемыми различными массовыми профессиями к личным качествам человека;
- умением ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию.

Все разделы программы содержат основные теоретические сведения и практические работы. При этом перед выполнением практических работ школьники должны освоить необходимый минимум теоретического материала. Основная форма обучения — учебно-

практическая деятельность. Приоритетными методами являются упражнения, практические работы.

Обучение технологии предполагает широкое использование межпредметных связей. Это связи с «Математикой» при проведении расчётных операций и графических построений, ; с «Физикой» при изучении характеристик устройства и принципов работы машин, приборов и других видов устройств современных технологий; с «Географией» при изучении и выполнении кейсов геоинформационной технологии, с «Информатикой» при получении умений и навыков, достаточных для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы), «Русским языком» в процессе разработки проекта, коллективного обсуждения идеи решения поставленной задачи.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология».

При изучении технологии в 8 классе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результатыосвоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- воспитание трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
 - осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способность к решению моральных проблем на основе координации различных точек зрения, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

- **1.гражданского воспитания и нравственного воспитания детей** на основе российских традиционных ценностей:
- -представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремлению к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе учебной деятельности;
- готовности оценить своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

2.патриотического воспитания:

- любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознания своей этнической принадлежности, знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоения гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- **3.** духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:
- формирования гармоничной личности, развития её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
- развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирования нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

4. приобщения детей к культурному наследию (эстетическому воспитанию):

- -развития эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирования целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5. популяризации научных знаний среди детей:

- мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;
- представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

6. физического воспитания и формирования культуры здоровья:

-осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установка на здоровый образ жизни, осознание последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

7. трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- коммуникативной компетенции в общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8. экологического воспитания:

- экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственному отношению к собственному физическому и психическому здоровью, осознанию ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой,
- повышения уровня экологической культуры,
- осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;
- экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материальнотехническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работпо созданию изделий и продуктов;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
 - умение принимать и сохранять учебную задачу;
 - умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
 - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
 - способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
 - умение различать способ и результат действия;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла; умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
 - умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;
 - проводить оценку и испытание полученного продукта;
 - проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;
 - описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
 - умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
 - владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе

в познавательной сфере:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования энергии, информации; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;

- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных и техникотехнологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- овладение знаниями об основных видах пространственных данных; составных частях современных геоинформационных сервисов; об основах и принципах работы глобальных навигационных спутниковых систем (ГНСС); в трудовой сфере:
- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально энергетических ресурсов;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труда;примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;
- приведение примеров практического использования географических знаний в различных областях деятельности; в мотивационной сфере
- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;

- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности
- продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- в коммуникативной сфере:
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; владеть нормами удовлетворительно и техникой общения; определять коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- в физиолого-психологической сфере:
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
 - сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология».

Раздел «Электротехника»

Выпускник научится:

- разбираться в адаптированной для школьников технико-технологической информации по электротехнике и ориентироваться в электрических схемах, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, составлять простые электрические схемы цепей бытовых устройств и моделей;
- осуществлять технологические процессы сборки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи, с учетом необходимости экономии электрической энергии.

Выпускник получит возможность научиться:

• составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электроустановок, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, используя дополнительные источники информации (включая Интернет);

Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» ${\rm TP}^*$ «Геоинформационные технологии»

Кейс «Современные карты, или, как описать Землю?», Кейс «Глобальное позиционирование "Найди себя на земном шаре"»

Выпускник научится:

- проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- проводить и анализировать разработку и/или реализацию прикладных проектов, предполагающих, изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;
- проводить и анализировать разработку и/или реализацию технологических проектов, предполагающих:
- оптимизацию заданного способа (технологии) получения требующегося материальнопродукта (после его применения в собственной практике),
- разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;
- технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты.

Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» «Исследовательскаяи созидательная деятельность

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебные технико-технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать последовательность (этапы) выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; контролировать ход и результаты проекта;
- представлять результаты выполненного проекта; готовить пояснительную записку; пользоваться основными видами проектной документации; представлять спроектированное и изготовленное изделие к защите, защищать проект с демонстрацией спроектированного и изготовленного изделия.

Выпускник получит возможность научиться:

• организовать и выполнять учебную проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технико-технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;

• осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.

Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение» Выпускник научится:

• планировать варианты личной профессиональной карьеры и путей получения профессионального образования на основе соотнесения своих интересов и возможностей с содержанием и условиями труда по массовым профессиям и их востребованностью на региональном рынке труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- планировать профессиональную карьеру;
- рационально выбирать пути продолжения образования или трудоустройства;
- ориентироваться в информации по трудоустройству и продолжению образования;
- оценивать свои возможности и возможности своей семьи для предпринимательской деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Раздел «Технологии жилого дома» (2 часа)

Тема 1. Экология жилища (2 часа) 8 класс

Теоретические сведения. Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Система безопасности жилища. Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоэтажном доме. Система канализации в доме. Работа счётчика расхода воды. Способы определения расхода и стоимости расхода воды.

Экологические проблемы, связанные с их утилизацией.

Практические работы. Определение расхода и стоимости горячей и холодной воды за месяц.

Раздел «Электротехника» (8 часов)

Тема 1. Бытовые электроприборы(4 часа) 8 класс

Теоретические сведения. Применение электрической энергии в промышленности, на транспорте и в быту.

Электронагревательные приборы, их характеристики по мощности и рабочему напряжению. Виды электронагревательных приборов. Электрическая и индукционная плиты на кухне: принцип действия, правила эксплуатации. Преимущества и недостатки. Пути экономии электрической энергии в быту. Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами.

Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холодильников и стиральных машин-автоматов, электрических вытяжных устройств.

Электронные приборы: телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры, компьютеры, часы и др. Сокращение срока их службы и поломка при скачках напряжения. Способы защиты приборов от скачков напряжения.

Практические работы. Оценка допустимой суммарной мощности электроприборов, подключаемых к одной розетке и в квартирной (домовой) сети.

Тема 2.Электромонтажные и сборочные технологии(3 часа)

8 класс

Теоретические сведения. Общее понятие об электрическом токе, о силе тока, напряжении и сопротивлении. Виды источников тока и приёмников электрической энергии. Условные графические изображения на электрических схемах. Понятие об электрической цепи и о её принципиальной схеме. Виды проводов. Инструменты для электромонтажных работ. Приёмы монтажа и соединений установочных проводов и установочных изделий.

Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ.

Профессии, связанные с выполнением электромонтажных и наладочных работ.

Практические работы. Чтение простой электрической схемы. Сборка электрической цепи из деталей конструктора с гальваническим источником тока. Исследование работы цепи при различных вариантах её сборки. Электромонтажные работы: ознакомление с видами электромонтажных инструментов и приёмами их использования; выполнение упражнений по механическому оконцеванию, соединению и ответвлению проводов.

Тема 3. Электротехнические устройства с элементами автоматики (*1 час*) **8** класс

Теоретические сведения. Принципы работы и способы подключения плавких и автоматических предохранителей. Схема квартирной электропроводки. Работа счётчика электрической энергии. Способы определения расхода и стоимости электрической энергии. Пути экономии электрической энергии.

Влияние электротехнических и электронных приборов на здоровье человека. Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

Практические работы. Определение расхода и стоимости электроэнергии за месяц.

Раздел «Семейная экономика» (4 часа)

Тема 1. Бюджет семьи (4 часа) 8 класс

Теоретические сведения. Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Минимальные и оптимальные потребности. Потребительская корзина одного человека и членов семьи.

Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи.

Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Правила поведения при совершении покупки. Способы защиты прав потребителей.

Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров.

Практические работы. Оценка имеющихся и возможных источников доходов семьи. Анализ потребностей членов семьи. Планирование недельных расходов семьи с учётом её состава.

Анализ качества и потребительских свойств товаров. Выбор способа совершения покупки.

Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение» (4 часа)

Тема 1. Сферы производства и разделение труда (2 часа) 8 класс

Теоретические сведения. Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия.

Влияние техники и технологий на виды, содержание и уровень квалификации труда. Уровни квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда.

Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника.

Тема 2. Профессиональное образование и профессиональная карьера (2 часа) 8 класс

Теоретические сведения. Роль профессии в жизни человека. Виды массовых профессий сферы индустриального производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Специальность, производительность и оплата труда.

Классификация профессий. Внутренний мир человека и профессиональное самоопределение. Профессиональные интересы, склонности и способности. Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности к выбранному виду профессиональной деятельности. Мотивы и ценностные ориентации самоопределения.

Источники получения информации о профессиях, путях и уровнях профессионального образования. Профессиограмма и психограмма профессии. Выбор по справочнику профессионального учебного заведения, характеристика условий поступления в него и обучения там.

Возможности построения карьеры в профессиональной деятельности.

Здоровье и выбор профессии.

Практические работы. Ознакомление по Единому тарифно-квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Поиск информации в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Диагностика склонностей и качеств личности. Построение планов профессионального образования и трудоустройства.

Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» (16 часов) 8 класс

Тема 1. ТР* «Геоинформационные технологии» (10 часов)

Кейс №1 «Современные карты, или, как описать Землю?»(7 часов)

Теоретические сведения. Необходимость карты в современном мире. Карты и основы их формирования. Сферы применения, перспективы использования карт.

Изучение условных знаков и принципов их отображения на карте. Векторные данные на картах. Знакомство с Веб-ГИС. Знакомство с картографическими онлайн-сервисами. системы координат и проекций карт, их основные характеристики и возможности применения; масштаб и др. вспомогательные инструменты формирования карты. Цвет как атрибут карты. Свет и цвет. Роль цвета на карте.

Практическая работа. Создание и публикация собственной карты.

Кейс№2 «Глобальное позиционирование "Найди себя на земном шаре"»(3 часа)

Теоретические сведения. Системы глобального позиционирования. Принцип позиционирования с помощью ГНСС. Применение спутников для позиционирования. Практическая работа. Сбор спутниковых данных, представление в текстовом виде и их визуализация.

Тема 2. Исследовательская и созидательная деятельность (6 часов) 8 класс

Теоретические сведения. Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта. Практические работы. Обоснование темы творческого проекта. Поиск и изучение информации по проблеме, формирование базы данных.

Разработка нескольких вариантов решения проблемы, выбор лучшего варианта и подготовка необходимой документации с использованием компьютера. Выполнение проекта и анализ результатов работы. Оформление пояснительной записки и проведение презентации.

Варианты творческих проектов: «Мой профессиональный выбор», «Подарок своими руками», «Создание собственной карты», «Бизнес-план семейного предприятия» и др.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс (34 часа)

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов Раздел «Технологии д	Коли честв о учебн ых часов	Основное содержание материала темы его хозяйства» (2 ч)	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Основны е направле ния воспитат ельной деятельн ости
Тема «Экология жилища»	2	Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Система безопасности жилища Схемы горячего и холодного	Определять расход и стоимость горячей и холодной воды за месяц	1,3,6,7

	1	T		T
		водоснабжения в		
		многоэтажном доме.		
		Система		
		канализации в доме.		
		Работа счётчика		
		расхода воды.		
		Способы		
		определения расхода		
		и стоимости расхода		
		воды.		
Раздел «Электротехника» (8	8 u)			
Тема «Бытовые	4	Электронагреватель	Оценивать	3,7,8
электроприборы»		ные приборы, их	допустимую	- , - , -
Siekiponphoopii//		характеристики по	суммарную	
		мощности и	МОЩНОСТЬ	
		1		
		рабочему	электроприборов,	
		напряжению.	подключаемых к	
		Электрическая и	' ' 1	
		индукционная плиты	квартирной	
		на кухне: принцип	(домовой) сети.	
		действия, правила		
		эксплуатации.		
		Преимущества и		
		недостатки. Пути		
		экономии		
		электрической		
		энергии в быту.		
		Правила безопасного		
		пользования		
		бытовыми		
		электроприборами.		
		Общие сведения о		
		принципе работы,		
		видах и правилах		
		эксплуатации		
		бытовых		
		холодильников и		
		стиральных машин-		
		автоматов,		
		электрических		
		ВЫТЯЖНЫХ		
		устройств.		
		Электронные		
		приборы:		
		телевизоры, DVD,		
		музыкальные		
		центры,		
		компьютеры, часы и		
		-		
		др. Сокращение		
		срока их службы и		

	I			
		поломка при скачках		
		напряжения. Способ		
		защиты приборов от		
		скачков напряжения		
Тема «Электромонтажные и	3	Общее понятие об	Читать простые	
сборочные технологии»		электрическом токе,	электрические	
		силе тока,	схемы. Собирать	
		напряжении и	электрическую	
		сопротивлении.	цепь из деталей	
		Виды источников	конструктора с	
		тока и приёмников	гальваническим	
		электрической	источником тока.	
		_		
		энергии. Условные	Исследовать работу	
		графические	цепи при	
		изображения на	различных	
		электрических	вариантах её	
		схемах.	сборки.	
		Понятие об	Знакомиться с	
		электрической цепи	видами	
		и о её	электромонтажных	
		принципиальной	инструментов и	
		схеме. Виды	приёмами их	
		проводов.	использования;	
		Инструменты для	выполнять	
		электромонтажных	упражнения по	
		работ. Приёмы		
		1	несложному	
		монтажа	электромонтажу.	
		и соединений		
		установочных		
		проводов и		
		установочных		
		изделий.		
		Правила безопасной		
		работы. Профессии,		
		связанные с		
		выполнением		
		электромонтажных и		
		наладочных работ		
Тема «Электротехнические	1	Схема квартирной	Определять расход	6,7,8
устройства с элементами	-	электропроводки.	и стоимость	3,7,0
автоматики»		Работа счётчика	электроэнергии за	
abiomainkn//				
		электрической	месяц.	
		энергии. Элементы		
		автоматики в		
		бытовых		
		электротехнических		
		устройствах.		
		Влияние		
		электротехнических		
		и электронных		
		приборов на		
		здоровье человека.		
	1	, · <u>*</u>	1	

Pa	аздел «С	Семейная экономика»	(4 u)	
Тема «Бюджет семьи»	4	Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Способы защиты прав потребителей. Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров	Оценивать имеющиеся и возможные источники доходов семьи. Анализировать потребности членов семьи. Планировать недельные, месячные и годовые расходы семьи с учётом её состава. Анализировать качество и потребительские свойства товаров.	1,3,6,7
Раздел «Современное пр		ство и профессиональн	ное самоопределение	→ (4 u)
Тема «Сферы производства и разделение труда»	2	Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного	Исследовать деятельность производственного предприятия или предприятия сервиса. Анализировать структуру предприятия и профессиональное	2,5,7

		предприятия. Уровни	разделение труда. Профессиональное
		квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника	самоопределение
Тема «Профессиональное образование и профессиональная карьера»	2	Виды массовых профессий сферы производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Профессиональные интересы, склонности и способности. Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности. Источники получения информации о профессиях, путях и уровнях профессионального образования. Здоровье и выбор профессии	Знакомиться по Единому тарифноквалификационном у справочнику с массовыми профессиями. Анализировать предложения работодателей на региональном рынке труда. Искать информацию в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Проводить диагностику склонностей и качеств личности. Строить планы профессионального образования и трудоустройства. Профессиональное самоопределение
Раздел «Технологи	и творч	еской и опытнической	деятельности» (16 ч)
ТР* «Геоинформационные технологии» Кейс №1 «Современные	10	Знакомство с различными современными геоинформационным и системами. Карты	Создание и 4,5,6 публикация собственной карты.
TONG JET WOODPOMERHBIC		и системами. Карты	

карты, или, как описать Землю?» (7 ч)		и основы их формирования. Сферы применения, перспективы использования карт. Изучение условных знаков и принципов их отображения на карте. Знакомство с Веб-ГИС. Знакомство с картографическими онлайн-сервисами. системы координат и проекций карт, их основные характеристики и возможности применения; масштаб и др. вспомогательные инструменты формирования карты. Свет и цвет. Роль цвета на карте.		
Кейс№2 «Глобальное позиционирование "Найди себя на земном шаре"» (3 ч)		Системы глобального позиционирования.П ринцип позиционирования с помощью ГНСС. Применение спутников для позиционирования.	Сбор спутниковых данных, представление в текстовом виде и их визуализация.	4,5,6,7
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность»	6	Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта.	Обосновывать тему творческого проекта. Находить и изучать информацию по проблеме, формировать базу данных. Разрабатывать несколько вариантов решения проблемы, выбирать лучший вариант и подготавливать необходимую	4,5,7,8

документацию с	
помощью	
компьютера.	
Выполнять проект	
и анализировать	
результаты работы.	
Оформлять	
пояснительную	
записку и	
проводить	
презентацию	
проекта.	

Согласовано		Согласовано
Протокол заседания ме	етодического	Заместитель директора по УВР
объединения « <u>30</u> » ав	вгуста 2021 года	
эстетического цикла		С.Я. Войтова
МБОУ СОШ №18		
от « <u>27</u> » августа 2021 :	года	
Руководитель	Р.Х. Ундина	

<u>Краснодарский край, Выселковский район, станица Новомалороссийская</u> <u>Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение</u> <u>средняя общеобразовательная школа № 18 имени Александра Ивановича Кравченко</u> <u>станицы Новомалороссийской</u>

УТВЕРЖДЕНО решением педагогического совета МБОУ СОШ N018 от 31.08.2021 года протокол № 1

	Председатель		И.Г.	Γ	ребенюк
--	--------------	--	------	---	---------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По <u>ОСНОВАМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ</u> <u>РОССИИ</u>

Уровень образования (класс)	_основное общее образование (5)
Количество часов _34	

Учитель УНДИНА РАИСА ХУСАИНОВНА

Программа разработана в соответствии:

<u>с</u> Федеральным государственным образовательным стандарта основного общего образования — М.: Министерство образования Российской Федерации 2010 г. (с изменениями);

с учётом

- 3. <u>примерной основной образовательной программы основного общего образования,</u> внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебнометодическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5):
- 4. <u>Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №18, утвержденной решением педагогического совета, протокол №1 от 31 августа 2021г.</u>

с учетом УМК Н.Ф.Виноградова. М.: Вентана-Граф. 2020 г.

І. Планируемые результаты изучения учебного курса.

В соответствии с ФГОС и школьным учебным планом курс «Основы духовнонравственной культуры народов России» изучается в 5 классе раз в неделю (34 часа в год) В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета должно определять достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

формирования основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитания чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества; воспитания уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;

2. патриотического воспитания:

любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознания своей этнической принадлежности, знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоения гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

3. духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

формирования гармоничной личности, развития её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей; развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирования нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

4. приобщения детей к культурному наследию (эстетическому воспитанию):

развития эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирования целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5.популяризации научных знаний среди детей:

мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

7. трудового воспитания и профессионального самоопределения:

коммуникативной компетенции в общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8. экологического воспитания:

Экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и здорового и безопасного образа жизни, ответственному отношению к собственному физическому и психическому здоровью, осознанию ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

К концу обучения учащиеся научатся:

- Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.
- Сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.

- Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
- Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
- Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.
- Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.
- Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

К концу обучения учащиеся смогут научиться:

- Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.
- Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.
- Работать с историческими источниками и документами.

Формы и средства контроля

Формализованные требования по оценке успеваемости по результатам освоения курса не предусматриваются, т.е. при преподавании комплексного учебного курса «Основы духовнонравственной культуры народов России» предполагается безотметочная система оценки. На основании рекомендательного Письма Министерства образования и науки РФ от 8 июля 2011 г. № МД-883/03, предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов. Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов могут учитываться при формировании портфолио учеников. Оценка результатов обучения детей по модулям предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе.

Примерные темы творческих работ и заданий:

- «Традиции моей семьи»
- «История семейной реликвии»
- «Мое родословное древо»
- «Значение религии в жизни человека и общества»
- «Памятники религиозной культуры в моем городе»
- «Памятники в моем городе»
- «Мое отношение к России»
- «С чего начинается Родина»
- «Герои России»
- «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества»
- «Мой дедушка защитник Родины»
- «Профессиональное древо моей семьи»
- «Профессиональная династия»
- «Спасти и сохранить»
- «Христианские святыни Белогорья»
- «Христианские святыни России»
- «Иудаизм в России»
- «Ислам в России»
- «Буддийские монастыри»
- «Религия и искусство» электронный альбом
- «Библия Книга Книг»

1	Цели задания приняты учащимся, конкретны.
2	Замысел работы реализован.
3	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно).
4	Характер изложения предлагаемого материала доступный.
5	Учащийся использовал различные формы.
6	Работа способствовала формированию следующих качеств учащегося:
a)	любознательность и активность;
б)	эмоциональность, отзывчивость;
в)	общение с учителем и сверстниками;
г)	соблюдение общепринятых норм и правил поведения;
д)	способность решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту;
e)	владение универсальными предпосылками учебной деятельности;
ж)	владение необходимыми умениями и навыками.
7	Учащийся сумел заинтересовать одноклассников.

Критерии оценки проекта:

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени

3 балла

2. Достигнуто частично

2 балла

3. Достигнуто в малой степени

1 балл

4. Не достигнуто (или не входило в цели)

0 баллов

Вывод:

от 42 до 35 баллов – высокий уровень

от 34 до 21 балла – средний уровень

ниже 21 балла - низкий уровень

ІІ.Содержание учебного курса.

Введение (1ч.)

Раздел 1. В мире культуры (2 ч.)

Величие российской культуры. Российская культура — плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры — представителей разных национальностей (К. Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.). Человек — творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности — часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Раздел 2. Нравственные ценности российского народа (15 ч.)

«Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом. В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). «Плод добрых трудов славен...». Буддизм,

ислам, христианство о труде и трудолюбии. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.). Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России. Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

Раздел 3. Религия и культура (12 ч.)

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужебное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) – золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь. Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь. Культурные история иудеев традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

Раздел 4. Как сохранить духовные ценности (2ч.)

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями. Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

Раздел 5. Твой духовный мир. (2 ч.)

Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности — составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

III.Тематическое планирование.

раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Характеристика основной учебной деятельности	
Введение.	1				
		Введение.	1	Учебный диалог: чтение и обсуждение текста учебника. Рассматривание и анализ иллюстративного материала: «Что мы можем сказать о профессии этих	1, 2, 3, 4

Воспрытие и опенха информации, представление в видеофильме. Выделение главной мысли расскае учителя о житие съем сером проентами учителя о житие творъчетие Полом-Алейском. Обсуждение докладов и представляетия и творъчетие Полом-Алейском. Обсуждение докладов и представляетия и творъчетие Полом-Алейском. Обсуждение докладов и представляетия и творъчетие Полом-Алейском. Обсуждение текста учебника для и чества культуры. Чесловестворей и носитель культуры Россию. В мире 2 культуры В мире 2 культуры В мире 2 культуры Величие мисосивной культуры. Чесловестворей и носитель культуры Россию. Чесловестворей и носитель культуры», обловестворей и носитель культуры», обловестворей и носитель культуры, обловест пореставленой в расскае учителя и прорыма продумдение выскавляения Аристичеля об этикс. Совместная деятельность в трупнах обловение замения пословии (поговорок разпых народов. В фольклоре разпых народов. В фольклоре разпых народов. В представления пословии (поговорок). Совместная деятельность и пословии (поговорок). Совместная деятельность в примеры выражения породом должение замения пословии (поговорок). Совместная деятельность объектам учеств капатура деятельность в пословии (поговорок). Совместная деятельность объектам учества капатура деятельность объектам учества капатура. В представления пословии (поговорок). Совместная деятельность объектам учества и представления и навили тескта объектам учества и представления и навили тескта объектам учества учества и представления и представления и навили нескта учества и представления и представления и навили представления и навили представления и навили представления представления и навили представления и навили представления и навили представления и навили тескта учества и навили тескта объектам учества и навили представления		1	T	I		
В мире 2 культуры Величие потоговеный портрет вышяющегося деление учетных культуры. Величие поситель культуры России». Величие поситель культуры России». 3, 4 чение и обсуждение текста учебника человек-творец и носитель культуры. Человек-творец и носитель культуры. Воспратие поситель культуры. Конструпрование схем: «Человек-творен культуры», констривный проделение главной мысли и текста. Объяснение значения пословиц и поговоры, Совосствая деятельность в парых ителье и знания в текста. Объяснение значения пословиц пословиц пословным значения пословиц пословным значения послов					представленной в видеофильме. Выделение главной мысли рассказа	
В мире 2 культуры Величие многоващиональной российской культуры. Величие и многоващиональной российской культуры. Человек творец и поситель культуры. Человек творец и поситель культуры. Носитель культуры. И поситель культуры. Носитель культуры. В могитель культуры. В могитель культуры. Человек творец и поситель культуры. Человек творец и поситель культуры. Человек творец и поситель культуры. Могитель культуры. Человек творец и поситель культуры. Человек творец культуры. Могитель культуры. Человек творец и поситель культуры. Человек творец и поситель культуры. Могитель культу						
В мире 2 культуры России» Величие митогованиональной российской культуры. Неловек-творец и носитель культуры. Человек-творец и носитель культуры. Неловек-творец и носитель культуры. Конструнование семе: «Человек народами и носитель культуры», «Человек-творец культуры», веспрытие и опенка информации, представленной в рассказе учителя и доль вобъемое высказывания Аристотеля об этике. Совместная деятельность в группах обознательных народов, как матт. любимую». Представления в опагриотизме в фольклоре разных народов. Теров национального эпоса разных народов (Удын, Сивдар, Боотур, Урал-батыр и др.). Жиль ратным народов (Удын, Сивдар, Боотур, Урал-батыр и др.). Жиль ратным народов (Удын, Сивдар, Боотур, Урал-батыр и др.). Жиль ратным народов (Сантира в пределение главной мысли.) Санты правежения пагриотических чувств и втории России (Двигрий Дюлекой, Кульма Минин, Иван Сусании, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий— на при образования прадупиках мы уже павем? Что мы можем рассказет о православном храме, мечети, сипатог и патоде?». Воспрытые и апализ информации, представленной в рассказе унителя. Разывани и др.). Вклад народов нашей страны в победу пада и пображдение главной мысли теместа о упредванеетой». Учение и выделение о представленной в рассказе унителя. Разывани на др.). Вклад народов нашей страны в победу пада притом. Обсуждение текста учебный двалот: апализ информации, представленной в рассказе учителя. Разывани на др.). Вклад народов нашей страны в победу пада притом. В представленной в рассказе учителя. Разывание сценох обоблядар», ображдение текста учебный двалот: апализ информации, представленной в текста ображдение пада информации, представленной в текста учебный двалот: апализ информации						
В мире 2 культуры Величие мпотопатиональной российской культуры. Человек-творен и носитель культуры. Комегруирование схем: «Человек-творен культуры». Комегруирование схем: «Человек-творен культуры». Комегруирование схем: «Человек-творен культуры». Комегруирование обсуждение пыскальнания Аристотеля об этике. Совместива растеснность в группах: объяснение значения пословиц и поговорок разных народов. Коместраны пословиц (поговорок). Совместная деятельность в парах: "тенке и анализ телекта татарской сказки «Зведорома Зухра». Чтение и напил телекта татарской сказки «Зведорома Зухра». Чтение и напил телекта телекта татарской сказки «Зведорома Зухра». Чтение и напил телекта телекта татарской сказки «Зведорома Зухра». Чтение и напил телекта телекта татарской сказки «Зведорома духра». Чтение и напил телекта						
В мире культуры Величие миогопалиональной российской культуры. Неловек-творец и носитель культуры. Человек-творец и носитель культуры. Человек-творец и носитель культуры. Человек-творец и носитель культуры. Велиратие и опенка информации, представленной в расскате учителя об этике. Совместная деятельность в группах: объяснение значения пословиц и по повроу взяных народов. Нелеста теловем и для любознательных» Нравствен 15 шме ненности «береги землю родимую, как мать любимую». Представленне по перкомдение высказывания Аристотеля об этике. Совместная деятельность в группах: объяснение значения пословиц (поговорок). Совместная печеньность в фельклоре разных народов. Представленне значения пословиц (поговорок). Совместная деятельность в нарах: тенене и навыла текста татарской сказки «Зведочка зуура». Чтение и навыла текста татарской сказки «Зведочка зуура». Чтение и навыла текста татарской сказки «Зведочка зуура». Чтение и навыла текста тенене и навыла текста татарской сказки «Зведочка зуура». Чтение и навыла текста тенене и навыла текста текста текста объяснение зарурам. Чтение и навыла текста тенене и навыла текста объяснение зарурам. Чтение и навыла текста объяснение зарурам. Чтене и навыла текста объяснение зарурам. Чтене и навыла текста объяснение зарурам. Чтене и навыла текста объяснение главной мысли. Текста объяснение зарурам. Объяснение извененновиче став проведка культура, чтенене и навъпата и народива былий». Аналит на темуте об каки культура день теленой мысли. Текста учебника и представленной в текста учебника и текста учебника и представленной в текста учебника и текста объяснение и наколежной пред котута день пришение по победу на пред пришение по победу на пред пришение по по по по по по по по по						
Величие многонациональной российской культуры. Чтение и обсуждение текста учебника 3, 4	R Mune	2			деятеля культуры г осении.	
Величие миногонациональной российской культуры. Человек-творен и носитель культуры. Исполек-творен и носитель культуры». Восприятие и оцень культуры» Восприятие и оцень культуры», Воспрок темором вышей страным и поситателя (Что комествия одень и оцень культуры», Восприятие и оцень культуры», Воспрок темором вышей от	1 -	4				
Человек-творец и носитель культуры. 1 носитель культуры. 3,4 культуры», «Человек-творец и носитель культуры», «Человек-творец и насионеть и носитель культуры», «Человек-творец и носитель культуры», «Человек-творец и насионеть и носитель культуры», «Человек-творец и носитель культуры», «Человек-творец и насионеть и носитель культуры», «Человек-творец и носитель культуры», «Человек-творец и насионеть и носитель культуры», «Человек-творец и носитель культуры», «Человек-творец и носитель культуры», «Человек-творец и поситель культуры», «Человек-творец и поситель культуры», «Человек-творец и поситель культуры», «Человек-творец и посоруждение и насионатель культуры», «Человек-творец и посоруждение и насионеть и н	культуры		Рашина	1	Итанна и обохумнания такота унабинка	3 1
Поситель культуры. Конструирование семо: «Человектворен наситель культуры». Восприятие и оненка информации, представленной в рассказе учителя («Что такое этика")». Учебный диалог: обсуждение выскальвания Аристогеля об этикс. Совместная деятельность в группах: объяснение значения пословии и поговорок разных народов. Работа с рубриками «Жил на свете человек» и «Для любознательных» 1 родимую, как мать любимую». Представлененное нем о патриотизме в фольклоре разных народов. 1 родимую, как мать любимую». Представлененное нем о патриотизме в фольклоре разных народов. 1 родимую как мать любимую». Представлененное на паста учательных в фольклоре разных народов. 1 родимую как мать любимую». Представленное на паста учательных за ухра». Чтение и аналия текста «Микула деятельность в парка, стемта на паста учательных выполнения задания, обобщение: «Почему Микула Селянинович стал героем народных былии?». Анализ схатки К.Д.У инипектог «Дла плута», выделение главной мысли. 2 даменты деятельность о парка учатель в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусании, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — натриоты (Сертий Радонежский, Рабон Шнеур-Залман и др.). Вызад пародов нашей гераты в победу над и др.). Вызад пародов нашей страты в победу над и др.). Вызад пародов нашей страты в победу над информация, представленной в текста учебника. Чтение и выделение текста учебника «Откуд на Русь привля к ристиваленной в текста о Ярослаем Мудом. Объяснение выделение товый мысли текста о Ярослаем К.Д. Ушета в деятельной в текста учебника (откуд на Русь привля к предтавленной в текста и учебника. Чтение и выделение текста учебника (откуд на Русь привля к предтавленной в текста и учебника. Чтение и выделение товый мысли текста о Ярослаем Мудом. Объяснение выделение товый мысли текста о Ярослаем Мудом. Объяснение				1		J, T
Человек-творец и носитель культуры», «Человек-творец культуры», Восприятие и оценка информации, представленной в рассказе учителя («Тто такое этика?». Учебный диалог: обсуждение выеказывания Аристотеля об этикс. Совместная деятельность в труниях: объяснение значения пословиц и поговорок разлых народов. В патриотизме в фольклюре разлых народов (Улып, Сижар, Боотру, Урал-батыр и др.). В кинъ ратлыми подвитами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмиги, Иван Сусании, Надежда Дурова и др.). Деятель разлых парадниках мужет знаем; представленной в рассказе учителя в побезу над парадниках муже знаем? Что мы знаем обсуждение попросол: «Что мы знаем обсуждение текста учебника «Откуда на Русь привъла хрыстиваютью"». Учебный цварот: апатия информации, представленной в текста учебника часта выпасние текста учебника «Откуда на Русь привъла хрыстиваютью". Учебный двалот: апатия информации, представленной в текста учебника часта выпасние текста учебника часта выпасние текста учебника часта, праставленной в текста учебника часта, праставленной в текста учебника. Чтение и выпаснение текста учебника часта на прадежна пата информации, представленной в текста учебника. Чтение и выпаснение и выпасние текста учебника. Чтение и выпасние текста учебника. Чтение и выпаснение ображдение текста учебника. Чтение и выпаснение ображдение текста учебника. Чтение и выпаснение ображдение ображден					Конструнрованна суму: «Испорек	
носитель культуры. Восприятие и оцепка информации, представленной в рассказе учителя «Что такое этика?». Учебный диалог: обсуждение выкасказывания Аристотеля об этикс. Совместная деательность в группых: объяснение значения пословиц и поговорок разных народов. Работа с рубриками «Жил на свете человек» и «Для любознательных» 1				1		2.4
информации, представленной в рассказе учителя			_	1		3,4
Учителя			носитель культуры.			
Правствен						
обсуждение высказывания Аристотеля об этике. Совместная деятельность в группах: объяснение значения пословиц и поговорок разных народов. Работа с рубриками «Жил на свете человек» и «Для любознательных» 15						
об этике. Совместная деятельность в группах: объяснение значения пословни и потеоворок разыых народов. Работа с рубриками «Жил на свете человек» и «Для любозиательных» Нравствен ные						
Правствен ные пенности						
Пословиц и поговорок разных народов. Работа с рубриками «Жил на свете чеговек» и «Для любознательных» 1						
Народов. Работа с рубриками «Жил на свете человек» и «Для любознательных»						
Нравствен нье ненестия Непости					пословиц и поговорок разных	
Правствен на принера выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных коифессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шпеуу-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над разных народов нашей страны в победу над разначается на потежта объяснение и обсуждение вопросов: «Что мы знаем о христивнеков", учебный диалог: анализ информации, представленной в текста учебника чтение и навыей страны в победу над разначается на потежта объяснение и на потежта объяснение и обсуждение такон и на потежта на на потежта на потежта на потежта на на потежта на потежта на потежта на потежта на потежта на потежта на на потежта на потежт						
Нравствен ные пенности						
Ные пенности					любознательных»	
Перои напримование подоводение правной мысли родимую, как мать любимую».Представлення о патриотизме в фольклоре разных народов. Перои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Оживление имеющегося опыта и патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Миннн, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шпеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над	-	15				
Перои напримование подоводение правной мысли родимую, как мать любимую».Представлення о патриотизме в фольклоре разных народов. Перои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Оживление имеющегося опыта и патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Миннн, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шпеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над	пенности					
родимую, как мать любимуюл.Представл ения о патриотизме в фольклоре разных народов. Герон национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шпеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над	цеппости		"Еспори замию	1	Итанна и антаналина глариай милан	2
пословиц (поговорок). Совместная деятельность в парах: чтение и анализ текста татарской сказки «Звездочка Зухра». Чтение и анализ текста «Микула Селянинович». Коллективная оценка выполнения задания, обобщение: «Почему Микула Селянинович». Коллективная оценка выполнения задания, обобщение: «Почему Микула Селянинович». Анализ сказки К.Д.Ушинского «Два плута», урал-батыр и др.). Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над				1		2
реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страныы в победу над						
В фольклоре разных народов. Текста татарской сказки «Звездочка Зухра». Чтение и анализ текста «Микула Селянинович». Коллективная оценка выполнения задания, обобщение: Опоса разных народов (Улып, Сижар, Боотур, Урал-батыр и др.). Выполнения задания, обобщение: Опоса разных народов (Улып, Сижар, Боотур, Урал-батыр и др.). Выделение главной мысли.» Оживление имеющегося опыта и знаний на тему: «О каких религиозных праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синатоге и пагоде?». Восприятие и анализ информации, представленной в рассказе учителя. Разыгрывание сценок: «»Коляда», «Святки». Обсуждение вопросов: «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?». Чтение и обсуждение текста учебный диалог: анализ информации, представленной в текстах учебный диалог: анализ информации, представленной в текстах учебника. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение						
Терон национального опоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Тероем национального опоса разных народных былин?». Анализ сказки К.Д.Ушинского «Два плуга», выделение главной мысли.» Тероем народных былин?». Анализ сказки К.Д.Ушинского «Два плуга», выделение главной мысли.» Тероем народных былин?». Анализ сказки К.Д.Ушинского «Два плуга», выделение главной мысли.» Тероем народных былин?». Анализ сказки К.Д.Ушинского «Два плуга», выделение главной мысли.» Тероем народных былин?». Анализ сказки К.Д.Ушинского «Два плуга», выделение главной мысли.» Тероем народных былин?». Анализ сказки К.Д.Ушинского «Два плуга», выделение главной мысли.» Тероем народных былин?». Анализ сказки К.Д.Ушинского «Два плуга», выделение главной мысли.» Тероем народных былин?». Анализ народных былин?». Анализ народных мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и пагоде?». Восприятие и анализ информации, представленной в разсказе учителя. Разыгрывание сценок: «Жоляда», «Святки». Обсуждение вопросов: «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?». Чтение и обсуждение текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». Учебный диалог: анализ информации, представленной в текстах учебника. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение						
Селянинович». Коллективная оценка выполнения задания, обобщение: «Почему Микула Селянинович стал героем народных былин?». Анализ сказки К.Д.Ушинского «Два плута», выделение главной мысли.» Жизнь ратными подвитами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над Пером напус на народов нашей страны в победу над Ослячние меющегося опыта и знаний на тему: «О каких религиозных праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и пагоде?». Восприятие и анализ информации, представленной в рассказе учителя. Разыгрывание сценок: «Жоляда», «Святки». Обсуждение вопросов: «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?». Чтение и обсуждение текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». Учебный диалог: анализ информации, представленной в текстах учебника. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение						
выполнения задания, обобщение: «Почему Микула Селянинович стал героем народных былин?». Анализ сказки К.Д.Ушинского «Два плута», урал-батыр и др.). Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над				1		
Зпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над Победу над Кизнь разных конфессу над Победу над Кизнь ратным кар (Почему Микула Селянинович стал героем народных былин?». Анализ сказки К.Д.Ушинского «Два плуга», выделение ниеющегося опыта и знаний на тему: «О каких религиозных праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и пагоде?». Восприятие и анализ информации, представленной в рассказе учителя. Разыгрывание сценок: «»Коляда», «Святки». Обсуждение вопросов: «Что мы знаем о христианство?». Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?». Чтение и обсуждение текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». Учебный диалог: анализ информации, представленной в текстах учебника. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение			_	1		2, 3, 4
Народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). В Калад народов нашей страны в победу над Дрославе Мудром. Объяснение Ираслави (Саятки, Сията, Ставной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение Выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение Сказки К.Д.Ушинского «Два плуга», Сказки К.Д.Ушинского «Два плуга», Выделение главной мысли. 2 2 2 2 2 2 2 2 2			· ·			
Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над					3 3	
Урал-батыр и др.). Выделение главной мысли.» 2						
Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шпеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над Дурова и дд. Вклад народов нашей страны в победу над Дурова и дд. Вклад народов нашей страны в победу над Дунова и дд. Деятели разных конфессий — потриоты (Сергий Радонежский, Рабби победу над Дурова и др. Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби победу над Дурова и др.						
подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби ШПеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над						
Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над Праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и пагоде?». Восприятие и анализ информации, представленной в рассказе учителя. Разыгрывание сценок: «»Коляда», «Святки». Обсуждение вопросов: «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?». Чтение и обсуждение текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». Учебный диалог: анализ информации, представленной в текстах учебника. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение				1		2
выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над						
татриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над						
Восприятие и анализ информации, представленной в рассказе учителя. Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над Восприятие и анализ информации, представленной в рассказе учителя. Разыгрывание сценок: «»Коляда», «Святки». Обсуждение вопросов: «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?». Чтение и обсуждение текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». Учебный диалог: анализ информации, представленной в текстах учебника. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение						
России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над Представленной в рассказе учителя. Разыгрывание сценок: «»Коляда», «Святки». Обсуждение вопросов: «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?». Чтение и обсуждение текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». Учебный диалог: анализ информации, представленной в текстах учебника. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение						
Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над Донской, Кузьма Минин, Иван «Святки». Обсуждение вопросов: «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?». Чтение и обсуждение текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». Учебный диалог: анализ информации, представленной в текстах учебника. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение						
Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над Минин, Иван Сусанин, Надежда Обсуждение вопросов: «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?». Чтение и и обсуждение текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». Учебный диалог: анализ информации, представленной в текстах учебника. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение						
Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над Сусанин, Надежда Обсуждение вопросов: «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?». Чтение и и обсуждение текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». Учебный диалог: анализ информации, представленной в текстах учебника. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение						
Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над деятели разных 1 Русь приняла христианство?». Чтение и обсуждение текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». Учебный диалог: анализ информации, представленной в текстах учебника. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение						
Деятели разных 1 Русь приняла христианство?». Чтение и обсуждение текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». Учебный диалог: анализ информации, представленной в текстах учебника. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение						
конфессий — и обсуждение текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». Учебный диалог: анализ информации, представленной в текстах учебника. Чтение и нашей страны в победу над Ярославе Мудром. Объяснение						
патриоты (Сергий «Откуда на Русь пришло Радонежский, Рабби христианство?». Учебный диалог: Шнеур-Залман и анализ информации, представленной в др.). Вклад народов текстах учебника. Чтение и нашей страны в выделение главной мысли текста о победу над Ярославе Мудром. Объяснение				1		2
Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над Победу над Тхристианство?». Учебный диалог: анализ информации, представленной в текстах учебника. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение						
Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над анализ информации, представленной в текстах учебника. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение						
др.). Вклад народов нашей страны в победу над текстах учебника. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение						
нашей страны в победу над выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром. Объяснение						
победу над Ярославе Мудром. Объяснение						
			фашизмом.		значения пословиц и поговорок о	

	В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). «Плод добрых трудов славен». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые,	1 1	Родине и патриотических чувствах. Чтение текста «Нюргун Боотурстремительный» и составление словесного портрета героя. Оценка образца словесного портрета, представленного учителем. Совместная деятельность в парах: чтение и обсуждение башкирской легенды об Урале-батыре. Рассматривание иллюстраций к текстам, анализ и оценка выразительных средств. Учебный диалог «Обсудим вместе»: сравнение эпических героев. Работа с информацией, представленной в тексте. Выделение главной мысли рассказа-дополнения учителя. Работа с рубрикой «Картинная галерея»:	4, 7
	путешественники, колхозники и пр.). Бережное отношение к природе. Одушевлени е природы нашими	1	описание героя картины. Чтение и оценка информации из текстов об участии в Великой отечественной войне представителей разных народов России.	4, 8
	предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.	1		4, 8
	Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности.	1		3, 4
	О любви и милосердии в разных религиях.	1		3, 4
	Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения	1		3, 4
	членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый	1		3
Религия и 12	трудовой коллектив.	1		
культура.	Роль религии в развитии культуры.Вклад	1	Чтение и обсуждение текста учебника «Возникновение ислама». Учебный диалог : «Золотой век	2, 4

религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Культурное наследие христианской Руси.		исламской культуры». Анализ информации, представленной в рассказе учителя о великом персидском и таджикском поэте Фирдоуси. Чтение и обсуждение текста учебника о мечети.	
Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси.	1	Рассматривание иллюстраций, оценка информации, представленной в видеофильме. Чтение и обсуждение текста учебника «Как все начиналось». Практическая работа: нахождение на карте Палестины и других мест, связанных с ранней	2. 4
Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования.		историей иудаизма. Беседа- повторение пройденного по вопросам «Что такое Ветхий Завет?», «Частью какой книги он является?», «Последователи каких религий	2, 4
Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство).	1	признают Ветхий Завет священной книгой?». Анализ информации, представленной в материале рубрик «Жил на свете человек» и «Картинная галерея», составление повествования по сюжету картины. Беседы по	4
Духовная музыка. Богослужебное песнопение. Колокольный звон.	1	текстам. Обсуждение проблемы: какие народы России исповедуют буддизм. Анализ информации, представленной в рассказе учителя	4
Особенности православного календаря.	1	«Буддизм в России», составление плана пересказа. Практическая работа с картой: нахождение Анализ	4
Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) — золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры.	1	и оценка информации, представленной в текстах учебника. Составление плана пересказа текстов. Просмотр и обсуждение видеофильмов.	4, 5
Декоративно- прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть — часть исламской культуры. Исламский календарь.	1		4
Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея.	1		4
Синагога — молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах	1		4

	1				
		мировой живописи.			
		Еврейский календарь.		4	ļ
		Культурные	1		4
		традиции буддизма.			
		Распространение			
		буддизма в России.			
		Культовые			
		сооружения			
		буддистов.			
		Буддийские	1		4
		монастыри.			-
		Искусство танка.			
		Буддийский			
		календарь.			
Как	2				
сохранить					
духовные					
ценности.					
дениости		Забота государства о	1	Оценка информации, представленной	1, 3
		сохранении духовных	1	в рассказе учителя «Забота государства	-,-
		ценностей.		о сохранении духовных ценностей.	
		Хранить память	1	Чтение и обсуждение главной мысли	2
		предков.	1	текстов учебника. Составление плана	4
		предков.		пересказа текста «Храм Христа	
				Спасителя»; чтение и выделение	
				главной мысли текста «Охраняется	
				государством». Конструирование	
				вывода по теме.	
				Учебный диалог: обсуждение статьи	
				Д.С.Лихачева «Память». Оценка	
				информации, представленной в	
				рассказе-объяснении учителя.	
				Выделение главной мысли рассказа.	
				Чтение и анализ текстов	
Твой	2				3
духовный					
мир.		TI "		1	2
		Что составляет твой	2	Анализ информации, представленной в	3
		духовный мир.		объяснении учителя «Что такое этикет	
				и зачем он нужен?» Практическая	
				работа «Учимся быть образованными».	
				Учебный диалог: обсудим вместе,	
				заполним устно таблицу, дополним ее.	
				Совместная деятельность в группах:	
				анализ информации, представленной в	
				дидактических текстах К.Д.Ушинского.	
итого	34				
		•		•	

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАС	ОВАНО
Протокол заседания методического	Заместительдиректора по УВР	методического
объединения	С.Я. Войто	ва
эстетического цикла «30» августа 2021	года	
СОШ №18		
от «27» августа 2021 года №1		
Р.Х. Ундина		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 18 имени Александра Ивановича Кравченко станицы Новомалороссийской

V	$\Gamma \mathbf{R}$	${ m EP}$	Ж,	ПΊ	EF	Ю

решением педагогического совета МБОУ СОШ №18

от <u>31.08.</u>20<u>21</u> года протокол № <u>1</u>

Председатель ______ И.Г. Гребенюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень образования (класс) <u>основное общее образование (5-8 классы)</u> Количество часов <u>136</u>

Учитель УНДИНА РАИСА ХУСАИНОВНА

Программа разработана в соответствии:

<u>с</u> Федеральным государственным образовательным стандарта основного общего образования – М.: Министерство образования Российской Федерации 2010 г. (с изменениями);

с учётом

- 5. <u>примерной основной образовательной программы основного общего образования,</u> внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебнометодическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5);
- 6. <u>Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ</u>
 №18, утвержденной решением педагогического совета, протокол №1 от 31
 августа 2021г.

с учетом <u>УМК Б.М. Неменского. М.: Просвещение 2020 г.</u>

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» 5-8 классы

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

1. гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

-представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных познавательных задач, выполнении экпериментов, создании учебных проектов, стремлению к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе учебной деятельности; готовности оценить своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

2. патриотического воспитания:

любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознания своей этнической принадлежности, знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоения гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

3. духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

формирования гармоничной личности, развития её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей; развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирования нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

4.приобщения детей к культурному наследию (эстетическому воспитанию):

развития эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирования целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5.популяризации научных знаний среди детей:

мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

7. трудового воспитания и профессионального самоопределения:

коммуникативной компетенции в общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8. Экологического воспитания:

экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и здорового и безопасного образа жизни, ответственному отношению к собственному физическому и психическому здоровью, осознанию ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

5 класс:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);

- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративноприкладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.).

6 класс:

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека;
- уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы; видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

7 класс:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурнодизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные художественные материалы;

8 класс:

- -освоить азбуку фотографирования;
- -анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике;
- -усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);
- -усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- -осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино- и видеоработами;
- -быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.

Формирование ИКТ-компетенций:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и др.).

Выпускник научится	Выпускник получит возможность
	научиться
-характеризовать особенности уникального народного искусства,	-активно использовать язык
семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо	изобразительного искусства и
жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные	различные художественные материалы
изображения на основе русских образов;	для освоения содержания различных
-раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их	учебных предметов (литературы,
отражение в народном искусстве и в современной жизни;	окружающего мира, технологии и др.);

- -создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- -создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- -определять специфику образного языка декоративноприкладного искусства;
- -создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- -создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- -умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- -выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- -распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- -различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- -различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- -называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- -объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения; композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- -создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- -навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- -создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- -строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- -характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- -передавать с помощью света характер формы и эмоциональное

- -владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства; -различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; -осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства; -выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства; -понимать специфику изображения в
- полиграфии; -различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
- -различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое); -проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;
- -создавать художественную композицию макета книги, журнала; называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII XIX веков;
- -называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII XIX веков; -называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники; -называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;
- -называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
- -понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- -активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- -определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна; -использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);

напряжение в композиции натюрморта;

-творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;

выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;

- -рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- -применять перспективу в практической творческой работе; навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;

навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;

-видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;

навыкам создания пейзажных зарисовок;

различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;

- -пользоваться правилами работы на пленэре;
- -использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;

навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;

- -различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- -определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- -пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники; -различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- -различать и характеризовать виды портрета;
- -понимать и характеризовать основы изображения головы человека:
- -пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
- -видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;

видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;

- -использовать графические материалы в работе над портретом;
- -использовать образные возможности освещения в портрете;
- -пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
- -называть имена выдающихся русских и зарубежных художников
- портретистов и определять их произведения;

навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;

навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;

навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;

-характеризовать временные и пространственные искусства;

- -создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- -называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
- -создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- -узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- -узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
- -осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- -применять творческий опыт разработки художественного проекта создания композиции на определенную тему;
- -понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;
- -характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди; -создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- -работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); -использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- -характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России; -получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира; -использовать навыки коллективной работы над объемно- пространственной композицией;
- -понимать основы сценографии как вида художественного творчества;
- -понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
- -называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);
- -различать особенности художественной фотографии;
- -различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);

-понимать разницу между реальностью и художественным образом;

представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;

опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;

-собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);

представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;

опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;

- -систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- -распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- -понимать сочетание различных объемов в здании;
- -понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- -иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- -понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- -различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого; -характеризовать и различать малые формы архитектуры и
- дизайна в пространстве городской среды;
- -понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- -осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка вертикаль, круг цилиндр, шар и т. д.;
- -применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- -применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); -создавать композиционные макеты объектов на предметной
- плоскости и в пространстве;
- -создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- -получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурнодизайнерского объекта;
- -приобретать общее представление о традициях ландшафтнопарковой архитектуры;
- характеризовать основные школы садово-паркового искусства; -понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII-XIX веков;
- -называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- -понимать основы краткой истории костюма;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- -применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
- -использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- -отражать в эскизном проекте дизайна сада образноархитектурный композиционный замысел;
- -использовать графические навыки и технологии выполнения

- -понимать изобразительную природу экранных искусств;
- -характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа; -различать понятия: игровой и
- документальный фильм; называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С.
- Михалков; -понимать основы искусства

телевидения;

- -понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;
- -применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;
- -применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;
- -добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стилевого единства со сценографией спектакля;
- -использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;
- -применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.;
- -пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей;
- -понимать и объяснять синтетическую природу фильма;
- -применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма; -применять полученные ранее знания по
- -использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съемки и компьютерного монтажа;

композиции и построению кадра;

- применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;
- -смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажнооператорского искусства фильмы мастеров кино;
- -использовать опыт документальной съемки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;

коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;

- -узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- -различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля; -различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси; узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- -характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
- -раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну; -работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- -различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- -создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- -работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- -сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- -рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- -ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII XIX веков; -использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII XIX веков; -выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
- характеризовать признаки и особенности московского барокко; -создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

-реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео-этюда.

II.Содержание учебного предмета 5 класс

«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (34 ч). На изучение предмета изобразительное искусство автором планируется 35 часов в год. Учебным планом школы планируется 34 учебных недели в год. Поэтому в третьей четверти вместо 12 часов запланировано 11 часов за счет уплотнения программы.

Древние корни народного искусства (8 часов).

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве (8 часов).

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор - человек, общество, время (11 часов). По программе автором планируется на данную тему 12 часов, но так как на год на предмет изобразительное искусство по учебному плану школы отводится 34 часа, то количество часов сокращено на 1 час и составило — 11 часов.

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (7 часов).

Современное выставочное искусство.

Ты сам - мастер.

6 класс

«Изобразительное искусство в жизни человека» (34 часа). На изучение предмета изобразительное искусство автором планируется 35 часов в год. Учебным планом школы планируется 34 учебных недели в год. Поэтому в третьей четверти вместо 12 часов запланировано 11 часов за счет уплотнения программы.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок - основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира - натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов). По программе автором планируется на данную тему 12 часов, но так как на год на предмет изобразительное искусство по учебному плану школы отводится 34 часа, то количество часов сокращено на 1 час и составило — 11 часов.

Образ человека - главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и её основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж (7 часов)

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж - большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7класс

«Дизайн и архитектура в жизни человека». 34 часа. На изучение предмета изобразительное искусство автором планируется 35 часов в год. Учебным планом школы планируется 34 учебных недели в год. Поэтому в третьей четверти вместо 12 часов запланировано 11 часов за счет уплотнения программы.

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст. Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 часов). По программе автором планируется на данную тему 12 часов, но так как на год на предмет изобразительное искусство по учебному плану школы отводится 34 часа, то количество часов сокращено на 1 час и составило – 11 часов.

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома. Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 часов)

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или ... Под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одёжке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир.

8 класс

«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении». 34 часа в год. На изучение предмета изобразительное искусство автором планируется 35 часов в год. Учебным планом школы планируется 34 учебных недели в год. Поэтому в третьей четверти вместо 12 часов запланировано 11 часов за счет уплотнения программы.

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 час.)

- 1. Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.
- 2.Правда и магия театра Театральное искусство и художник.
- 3. **Безграничное пространство сцены.** Сценография особый вид художественного творчества.
- 4.Сценография искусство и производство.
- 5. Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим, маска, или магическое « если бы».
- 6-7. Привет от Карабаса Барабаса! Художник в театре кукол.
- 8. Третий звонок. Спектакль от замысла к воплощению.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. 8 час.

- **1. Фотография взгляд, сохраненный навсегда.** Фотография новое изображение реальности.
- **2-3. Грамота фотокомпозиции и съемки.** Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.
- 4. Фотография искусство « светописи». Вещь: свет и фактура.
- 5. « На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и интерьера.
- 6. Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.
- 7. Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.
- **8. Фотография и компьютер.** Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? 11 часов.

По программе автором планируется на данную тему 12 часов, но так как на год на предмет изобразительное искусство по учебному плану школы отводится 34 часа, то количество часов сокращено на 1 час и составило – 11 часов.

- **1.Многоголосый язык экрана.** Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.
- 2-3. Художник режиссер- оператор. Художественное творчество в игровом фильме.
- 4-5. От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка.
- 6. Фильм «рассказ в картинках».

- 7. Воплощение замысла.
- 8. Чудо движения: увидеть и снять.
- **9-10. Бесконечный мир кинематографа.** Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник.
- 11. Живые рисунки на твоем компьютере.

Телевидение – пространство, культуры? Экран – искусство – зритель. (7 час.)

- **1.Мир на экране: здесь и сейчас.** Информационная и художественная природа телевизионного изображения.
- **2. Телевидение и документальное кино.** Телевизионная документалистика : от видеосюжета до телерепортажа и очерка.
- **3.** Жизнь врасплох или Киноглаз. Кинонаблюдение основа документального видеотворчества.
- 4.Видеоэтюд в пейзаже и портрете.
- 5. Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.
- 6. Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.
- **7.** В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства. Роль визуально-зрелищных искусств в жизни человека и общества.

Искусство- зритель – современность.

Текущий и итоговый контроль осуществляются в форме: викторин, кроссвордов, отчетных выставок, творческих работ, тестирования, проектно-творческих работ.

5 класс

Вид	Формы контроля	Первое полугодие	Второе полугодие
контроля Входной контроль	тест №1	Урок 2	
Рубежный контроль	Художественно-творческое задание. Тест№2 «Роль народно-художественных промыслов в современной жизни». Изокроссворд «Геральдика».	Урок 8 Урок 16	Урок 27
Итоговый контроль.	Итоговая выставка творческих работ		Урок 34

6 класс

Вид	Формы контроля	Первое полугодие	Второе полугодие
контроля			
Входной	тест №1	Урок 2	
контроль			
Рубежный	Тест №2 «Виды изобразительного	Урок 8	
контроль	искусства и основы образного языка».		
		Урок 16	
	Художественно - творческое задание.		
	Кроссворд «Великие портретисты».		Урок 28
	Выставка творческих работ.		Урок 34

7 класс

Вид	Формы контроля	Первое полугодие	Второе полугодие
контроля			

Входной контроль	тест №1	Урок 3	
Рубежный контроль	Художественно- творческое задание. Художественно – творческое задание.	Урок 8 Урок 16	Урок 28
Итоговый контроль	Выставка творческих работ.		Урок 34

8 класс

Вид контроля	Формы контроля	Первое полугодие	Второе полугодие
Входной контроль	Проверочный тест №1	Урок 3	
Рубежный контроль	Театрализованное представление. Проектно-творческая работа.	Урок 8 Урок 16	
Итоговый контроль	Проектно- творческая работа.		Урок 28

Требования к оформлению рефератов, презентаций, выставок. Творческий отчет-выставка.

Требования к оформлению работ для выставки. Выставочная работавыполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспарту белого цвета. Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества автора, руководителя, общеобразовательного учреждения, города Размер таблички -5 x10 см, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.

Требования к оформлению презентации.

Материалы в отпечатанном виде на листах A4, шрифт 14, интервал 1.5, поля стандартные; Презентация в формате PPT (MSPowerPoint) размером не более 20-25 слайдов.

Презентация должна акцентировать внимание на наиболее интересном и значимом из собранного материала.

Проектная деятельность

Класс: **5** (возраст 11-12 лет)

Сроки реализации: 4 четверть (4-6 час.)

Тема проекта: «Современное декоративно-прикладное творчество»

Конечный продукт: изделие для оформления интерьера школы.

Форма организации: урочная, индивидуальные консультации, экскурсии в музеи (выставки) народного творчества.

Класс: **6** (возраст 12-13 лет)

Сроки реализации: 4 четверть (6-8 час.)

Тема проекта: «Творчество русских художников»

Конечный продукт: рисунок – подражание, рисунок – копия.

Форма организации: урочная, индивидуальные консультации, факультативные занятия, посещение выставок и экспозиций русских художников.

Класс: **7** (возраст 13-14 лет)

Сроки реализации: 4 четверть (10-12 час.)

Тема проекта: «Архитектурные памятники города Краснодара»

Конечный продукт: макет здания, выполненный из бумаги, в масштабе (работа в группах 3-4 чел.).

Форма организации: урочная, индивидуальные консультации, экскурсии по городу.

Класс: 8 (возраст 14-15 лет)

Сроки реализации: 4 четверть (10-12 час.)

Тема проекта: «Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж»

Конечный продукт: видеороликна свободную тему (работа в группах 3-4 чел.).

Форма организации: урочная, индивидуальные консультации, посещение мастер-классов.

Критерии оценки выполнения проектов.

- 1.Общая культура представления итогов проделанной работы.
- 2.Интерес к изобразительному искусству и художественной деятельности;
- 3. Оригинальность. творческое своеобразие полученных результатов;

При оценке проектов теоретического характера следует руководствоваться критериями:

- 1. Содержательность и художественная ценность собранного материала;
- 2.Владение основными, ключевыми знаниями по предмету;
- 3.Последовательность. логика изложения собственных мыслей;
- 4. Художественная грамотность и эстетичность оформления представленной работы Критерии к исполнительским проектам:
- 1. Эмоциональность, выражение своего отношения к созданному художественному образу;
- 2.Владение художественными материалами, средствами художественной выразительности;
- 3. Умение импровизировать и создавать оригинальные художественные образы.

III. Тематическое планирование

5 класс «Изобраз	5 класс «Изобразительное искусство в жизни человека. 34 часа.				
Раздел	Кол- во часов	темы	Кол -во часо в	Основные виды деятельности (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направлени я воспитател ьной деятельност и
Древние корни народного искусства.	8	1. Древние образы в народном искусстве.	1	Познавательные: определять принадлежность на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию. Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. ЛР: доброжелательность, эмоциональнонравственная отзывчивость.	2, 3, 4

2.Убранство	1	Познавательные:	4
русской избы.	_	рассуждать о	-
Tecm №1.		характерных	
10011111-1.		признаках	
		-	
		народного жилища.	
		Коммуникативные:	
		задавать вопросы,	
		формулировать свои	
		затруднения	
		Регулятивные:	
		выбирать действия в	
		соответствии с	
		поставленной	
		задачей и условиями	
		ее реализации.	
		ЛР :	
		ценностное отношение	
		к культуре своего края.	
) JF	
3.Внутренний	1	Познавательные:	3, 4
мир русской		узнавать и называть	
избы.		объекты внутреннего	
ПЗОВІ		пространства	
		крестьянского дома.	
		Коммуникативные:	
		оказывать	
		взаимопомощь в	
		сотрудничестве.	
		Регулятивные:	
		преобразовывать	
		познавательную задачу	
		в практическую.	
		ЛР: самооценка на	
		основе критериев	
		успешной	
	4	деятельности.	4.0
	1	Познавательные:	4, 8
		использовать общие	
		приемы задач.	
		Коммуникативные:	
		формировать	
4.Конструкция и		собственную позицию.	
		Регулятивные:	
декор предметов		применять	
народного быта.		установленные	
		правила в решении задачи.	
		л Р: ценностное	
		отношение к	
		природному миру.	
		прпродпому миру.	
<u>I</u>	l]

		5.Русская народная вышивка.	1	Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий. ЛР: уважительное отношение к иному мнению.	3, 4
		6.Народный праздничный костюм.	1	Познавательные: использовать знаково- символические	4, 7
		7.Народный праздничный костюм.	1	средства для решения задачи. Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме. Регулятивные: определять последовательность действий. ЛР: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	4, 7
		8.Народные праздничные обряды. Художественно-творческое задание.	1	Познавательные: осу ществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение. Регулятивные: адекватно использовать речь. ЛР: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	2, 4, 7
Связь времен в народном	8	9.Древние образы в	1	Познавательные: осуществлять поиск и	4, 7

искусстве. современных народных игрушках. выделение необходимой информации для	
пародных	
прушких.	7
1 достижения цели; 4	, 7
деятельности.	
Коммуникативные:	
задавать вопросы;	
вести устный диалог	
осуществлять поиск и	
выделение	
10.Древние необходимой	
образы в информации.	
современных Регулятивные:	
народных Адекватно	
игрушках. использовать речь;	
Составлять план	
работы по достижению	
планируемого	
результата.	
ЛР: ценностное	
отношение к труду и	
культуре своего	
народа.	
	3, 7
выделять и обобщенно	
фиксировать группы	
существенных	
признаков объектов.	
Коммуникативные:	
задавать вопросы,	
обращаться за	
11.Искусство помощью к	
Гжели. одноклассникам и	
учителю.	
Регулятивные:	
составлять план	
последовательности действий.	
лР: уважительное	
отношение к народным	
традициям.	
	3, 7
выделять и	J, 1
обобщенно	
фиксировать группы	
существенных	
12.Городецкая признаков объектов.	
поспись Коммуникативные:	
задавать вопросы,	
обращаться за	
помощью к	
одноклассникам и	
учителю.	
Регулятивные:	

		COCTOR HATEL HACK	
		составлять план	
		последовательности	
		действий.	
		ЛР: уважительное	
		отношение к	
		народным традиции	
		ям.	
	1	Познавательные:	4, 8
		сравнивать различные	
		элементы на основе	
		зрительного ряда	
		Коммуникативные:	
		Задавать вопросы,	
		необходимые для	
		организации	
10.77		собственной	
13.Хохлома.		деятельности.	
		Регулятивные:	
		применять	
		установленные	
		правила в решении	
		задачи.	
		ЛР: ценностное	
		отношение к	
	1	природному миру. Познавательные :	4, 7
	1	выбирать наиболее	-1 , /
		эффективные способы	
		для решения	
		художественной	
		задачи.	
		Коммуникативные:	
		формулировать	
14.Жостово.		вопросы по данной	
Роспись по		проблеме.	
металлу.		Регулятивные:	
		определять	
		последовательность	
		действий.	
		ЛР:	
		уважительное	
		отношение к труду и	
		культуре своего	
		народа.	
	1	Познавательные:	4, 7
		выбирать наиболее	
15. Щепа.	_	эффективные способы	
Роспись по луб	бy	для решения художественной	
и дереву.		задачи.	
Тиснение и		Коммуникативные:	
резьба по		формулировать	
бересте.		вопросы по данной	
		проблеме.	
		Регулятивные:	
	ı	J. J	20

		16. Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Тест №2 «Роль народно-художественных промыслов в современной жизни».	1	определять последовательность действий. ЛР: уважительное отношение к труду и культуре своего народа. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение. Регулятивные: адекватно использовать речь. ЛР: отношение к труду и культуре своего народа.	4, 5, 7
Декор - человек, общество, время.	11	17. Зачем людям украшения.	1	Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий. ЛР: уважительное отношение к иному	3
		18. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. 19. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (эскиз	1	мнению. Познавательные: узнавать, называть, определять основные характерные черты предметного мира окружа-ющей действительности; Коммуникативные: проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы	1, 3
		алебастровой вазы). 20. Роль декоративного	1	для решения художественной задачи. Регулятивные: исполь	1, 3

		DODOTT POW THE	
	сства в	зовать речь для	
жизн	и древнего	регуляции своих	
обще	ества.	действий;	
		вносить необходимые	
		изменения в действие.	
		ЛР:самооценка на	
		основе критериев	
		успешной	
		деятельности.	
21.0	дежда 1	Познавательные:	2, 3, 4,
	орит» о	выделять и обобщенно	
	веке.	фиксировать группы	
	дежда 1	существенных	2, 3, 4,
	71- 71	признаков объектов.	4, 3, 4,
	орит» о	Коммуникативные:	
чело	веке.	задавать вопросы,	
		обращаться за	
		помощью к	
23.0,	дежда 1	одноклассникам и	2, 3, 4,
«гов	орит» о	учителю.	
	веке.	Регулятивные:	
		составлять план	
		последовательности	
		действий.	
		ЛР: уважительное	
		отношение к иному	
		мнению.	
24. O	уём 1		1 2 2
		Познавательные:	1, 2, 3
	казывают	выделять и	
	гербы и	обобщенно	
эмбл	емы.	фиксировать группы	
25. O	чём 1	существенных	1, 2, 3
pacci	казывают	признаков объектов.	
	гербы и	Коммуникативные:	
	емы.	задавать вопросы,	
26. O		проявлять	1, 2, 3
	_	активность в	1, 4, 3
l I -	казывают		
	гербы и	коллективной	
эмбл	емы.	деятельности.	
		Регулятивные:	
		составлять план	
		последовательности	
		действий.	
		ЛР:	
		доброжелательность	
		и эмоционально-	
		нравственная	
		отзывчивость.	. =
27. P	оль 1	Познавательные:	4, 7
деко	ративного	осуществлять поиск и	
иску	сства в	выделение	
	и человека	необходимой	
	цества.	информации.	
	россворд	Коммуникативные:	
VI₹IIR		формировать	
Изок	nocceond		

Декоративное искусство в современном мире	7	«Геральдика». 28. Современное	1	собственное мнение. Регулятивные: адекватно использовать речь. ЛР: ценностное отношение к труду и культуре своего народа. Познавательные: узнавать, называть, определять основные характерные черты современного декоративно - прикладного искусства; Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при	4
		искусство.		образа. Регулятивные:преобр азовать познавательную задачу в практическую. ЛР: целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии современных художественных произведений; эстетические потребности.	
		29. Ты сам –	1	Познавательные:	3, 7
		мастер.	4	ориентироваться в разнообразии способов	2.5
		30. Ты сам – мастер.	1	решения задачи.	3, 7
		31. Ты сам –	1	Коммуникативные:	3, 7
		мастер.		оказывать взаимопомощь в	,
		32. Ты сам –	1	сотрудничестве	3, 7
		мастер.		Регулятивные:	
		33. Ты сам –	1	применять	3, 7
		мастер.	1	установленные правила в решении	3, 7
		34.Ты сам – мастер. Участие	1	задачи.	3, 1
		в выставке на		ЛР: уважительное	
		тему. Итоговая		отношение к иному	
		выставка		мнению	
		творческих работ.			
6 класс Изобрази	тельное	искусство в жизни ч	еловен	ка. 34 часа	

		-1	1 4	T T T	2 4
Виды	8		1	Называть пространственные	3, 4
изобразитель				и временные виды искусства и	
ного				объяснять, в чем состоит	
искусства и				различие временных и	
основы				пространственных видов	
образного				искусства. Характеризовать	
языка (8				три группы пространственных	
`				искусств: изобразительные;	
часов).				конструктивные,	
				декоративные,Объяснять их	
				различное назначение в жизни	
				людей.	
				Объяснять роль	
				изобразительных искусств в	
				повседневной жизни человека,	
				в организации общения	
				людей, в создании среды	
		1.Изобразитель		материального окружения, в	
		ное искусство.		развитии культуры и	
		Семья		представлений человека о	
		пространственн		самом себе.	
		ых искусств.		Приобретать представления	
		bia nekyceib.		об изобразительном искусстве	
		V		как о сфере художественного	
		Художественны		познания и создания образной	
		е материалы		картины мира.	
		(беседа;		Рассуждать о роли зрителя в	
		композиция).		жизни искусства, о	
				зрительских умениях и	
				культуре, о творческой	
				активности зрителя.	
				Характеризовать и	
				объяснять восприятие	
				произведений как творческую	
				деятельность	
				Уметь определить, к какому	
				виду искусства относится	
				рассматриваемое	
				произведение.	
				Понимать, что восприятие	
				произведения искусства –	
				творческая деятельность на	
				основе зрительской культуры,	
				т.е. определенных знаний и	
			_	умений.	
		2.Рисунок –	1	Приобретать представление о	2, 4
		основа		выразительных возможностях	
		изобразительно		линии, о линии как выражении	
		го творчества		эмоций, чувств, впечатлений	
		(зарисовки с		художника.	
		натуры).		Объяснять, что такое ритм и	
		Tecm $N \ge 1$		его значение в создании	
		1 00111 3 1= 1	1	изобразительного образа.	2 1
		3.Линия и её	1	Рассуждать о характере	2, 4
		выразительные		художественного образа в	
		возможности.		различных линейных рисунках	
		BOJMOMHUCI II.		известных художников.	

Ритм лин (линейны рисунок).	создания ярких, эмоциональных образов в рисунке. Овладевать навыками передачи разного эмоционального состояния, настроения с помощью ритма и различного характера линий, штрихов, росчерков. Овладеть навыками ритмического линейного
	изображения движения (динамики) и статики (спокойствия). Знать и называть линейные графические рисунки известных художников.
4.Пятно средство выражен Ритм пят (изображе	обобщенного, целостного видения формы. Осваивать навыки
5.Цвет. С цветовед (упражне изображе	ения воздействии цвета на ния; человека

		цветовых пятен по тону, смешения красок, получения различных оттенков цвета. Расширять свой творческий опыт, экспериментируя с вариациями цвета при создании фантазийной цветовой композиции. Различать и называть основные и составные, теплые и холодные, контрастные и дополнительные цвета. Создавать образы, используя все выразительные возможности цвета.	
6. Цвет в произведениях живописи (изображение).	1	Характеризовать цвет как средство выразительности в живописных произведениях. Объяснять понятии: цветочные отношения, теплые и холодные цвета цветовой контраст, локальный цвет, сложный цвет. Различать и называть теплые и холодные оттенки цвета. Объяснять понятие «колорит». Развивать навык колористического восприятия художественных произведений, умение любоваться красотой цвета в произведениях искусства и в реальной жизни. Приобретать творческий опыт в процессе создания краскам и цветовых образов с различными эмоциональным звучанием. Овладевать навыками живописного изображения.	2, 4
7. Объёмные изображения в скульптуре (лепка).	1	Назвать виды скульптурных изображений, объяснять их назначение в жизни людей. Характеризовать основные скульптурные материалы и условия их применения в объемных изображениях. Рассуждать о средствах художественной выразительности в скульптурном образе. Осваивать простые навыки художественной	4, 7

		8. Основы языка изображения (обобщение темы). Тест №2 «Виды изобразительног о искусства и основы их образного языка».	1	выразительности в процессе создания объемного изображения животных различными материалами. Рассуждать о значении и роли искусства в жизни людей. Объяснять почему образуются различные виды искусства, называть разные виды искусства, определять их назначение. Объяснять, почему изобразительное искусство – особый образный язык. Рассказывать о разных художественных материалах и их выразительных свойствах. Участвовать в выставке творческих работ.	1, 3, 4
Мир наших вещей. Натюрморт.	8	9.Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	Рассуждать о роли изображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека. Понимать и объяснять условность изобразительного языка и его изменчивость в ходе истории человечества. Уяснить, что изображение и фантазия нужны человеку не только для того, чтобы строить образ будущего, но также и для того, чтобы видеть и понимать окружающую реальность. Характеризовать смысл художественного образа как изображения реальности, переживаемой человеком, как выражение значимых для него ценностей и идеалов.	1,3
		10. Изображение предметного мира- натюрморт.	1	Формировать представления о различных целях и задачах изображения предметов быта в искусстве разных эпох Узнавать о разных способах изображения предметов в зависимости о целей художественного изображения. Отрабатывать навык плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная	4

		утварь). Осваивать простые композиционные умения организации изобразительной плоскости в натюрморте. Уметь выделять композиционный центр в собственном изображении. Получать навыки художественного изображения способом аппликации. Развивать вкус, эстетические представления в процессе соотношения цветовых пятен и фактур на этапе создания практической творческой работы.	
11. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	Характеризовать понятие простой и сложной пространственной формы. Называть основные геометрические фигуры и объемные тела. Выявлять конструкции. Предмета через соотношение простых геометрических фигур Изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции.	4, 5
12. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1	Приобретать представление о разных способах и задачах изображения в различные эпохи. Объяснять связь между новым представлением о человеке в эпоху Возрождения и задачами художественного познания и изображения явлений реального мираСтроить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы. Определять понятия: линия горизонта; точка зрения; точка схода вспомогательных линий; взгляд сверху, снизу и сбоку, а так же использовать их в рисунке. Объяснять перспективные сокращения в изображении предметов. Создавать линейные	4

		изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из	
13 Оправилично	1	геометрических тел. Характеризовать освещение	1 4
13. Освещение. Свет и тень.	1	Характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства. как средство построения объема предметов и глубины пространства. Осваивать основные правила объемного изображения предмета (свет, тень, рефлекс и падающая тень). Передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение композиции натюрморта. Знакомиться с картинаминатюрмортами европейского искусства XVII-XVIIIвеков, характеризовать роль освещения в построении содержания этих	1, 4
14. Натюрморт в графике.	1	произведений. Осваивать первичные умения графического изображения натюрморта с натуры и по представлению. Получать представления о различных графических техниках. Понимать и объяснять, что такое гравюра, каковы ее виды. Приобретать творческих опыт выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне.	7
15. Цвет в натюрморте.	1	Приобретать представление о разном видении и понимании цветового состояния изображаемого мира в истории искусства. Понимать и использовать в творческой работе выразительные возможности цвета. Выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания.	3
16. Выразительные возможности натюрморта (обобщение	1	Узнавать историю развития жанра натюрморта. Понимать значение отечественной школы натюрморта в мировой	2

		темы). Художественно- творческое задание.		художественной культуре. Выбирать и использовать различные художественные материла для передачи собственного художественного замысла при создании натюрморта. Развивать художественное видение, наблюдательность, умение взглянуть по-новому на окружающий предметный мир.	
Вглядываясь в человека. Портрет.	11	17. Образ человека — главная тема искусства.	1	Знакомиться с велики произведениями портретного искусства разных эпох и формировать представления о месте и значении портерного образа человека в искусстве. Получать представления об изменчивости образа человека в истории. Формировать представления об истории портрета в русском искусстве, называть имена нескольких великих художников-портретистов. Понимать и объяснять, что при передаче художником внешнего сходства в художественном портрете присутствует выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника. Уметь различать виды портрета (парадный и лирический портрет). Рассказывать о своих художественных впечатлениях.	1, 2, 3
		18. Конструкция головы и ее основные пропорции.	1	Приобретать представления о конструкции, пластическом строении головы человека и пропорциях лица. Понимать и объяснять роль пропорций в выражении характера модели и отражении замысла художника. Овладевать первичными навыками изображения головы человека в процессе творческой работы. Приобретать навыки создания портрета в рисунке и средствами аппликации.	4, 7

19. Изображение головы человека в пространстве.	1	Приобретать представления о способах объемного изображения головы человека. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств рисунков мастеров портретного жанра. Приобретать представление о бесконечности индивидуальных особенности при общих закономерностях строения головы человека. Вглядываться в лица людей, в особенности личности каждого человека. Создавать зарисовки объемной конструкции головы.	4, 7
20. Изображение головы человека в пространстве.	1	Приобретать представления о способах объемного изображения головы человека. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств рисунков мастеров портретного жанра. Приобретать представление о бесконечности индивидуальных особенности при общих закономерностях строения головы человека. Вглядываться в лица людей, в особенности личности каждого человека. Создавать зарисовки объемной конструкции головы.	3, 4, 7
21. Портрет в скульптуре.	1	Знакомиться с примерами портретных изображений великих мастеров скульптуры, приобретать опыт воспитания скульптурного портрета. Получать знания о великих русских скульпторах — портретистах. Приобретать опыт и навыки лепки портретного изображения головы человека. Получать представление о выразительных средствах скульптурного образа. Учиться по —новому видеть индивидуальность человека.	2, 3
22.Графический портретный рисунок.	1	Приобретать интерес к изображениям человека как	2, 4

23.Сатирически	1	способу нового понимания и видения человека, окружающих людей. Развивать художественное видение, наблюдательность, умение замечать индивидуальные особенности и характер человека. Получать представления о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в решении образа человека. Выполнять наброски и зарисовки близких людей, передавать индивидуальные особенности человека в портрете.	1, 3
е образы человека.		жанре сатирического рисунка и его задачах. Рассуждать о задачах художественного преувеличения, о соотношении правды и вымысла в художественном изображении. Учиться видеть индивидуальных характер человека, творчески искать средства выразительности для его изображения Приобретать навыки рисунка, видения и понимания пропорций, использования линии и пятная как средств выразительного изображения человека.	
24.Образные возможности освещения в портрете.	1	Узнавать о выразительных возможностях освещения при создании художественного образа. Учиться видеть и характеризовать эмоциональное звучание образа при разном источнике и характере освещения. Различать освещение по «свету» против «света» боковой свет. Характеризовать освещение в произведениях искусства и	3, 4

25. Роль цвета в портрете.	1	его эмоциональное и смысловое взаимодействие на зрителя. Овладевать опытом наблюдательности и постигать визуальную культуру восприятия реальности и произведений искусства. Развивать художественное видение цвета, понимание его эмоционального, интонационного воздействия. Анализировать цветовой строй произведений как средство создания художественного образа. Рассказывать о своих впечатлениях от нескольких портретов великих мастеров, характеризуя цветовой образ произведения.	3, 4
26.Великие портретисты прошлого.	1	Рассуждать о соотношении личности портретируемого и выражения духовных ценностей эпохи. Рассуждать о соотношении личности портретив творческий опыт т новые умения в наблюдении и создании композиционного портретного образа близкого человека.	2, 3
27. Портрет в изобразительно м искусстве XX века.	1	Получать представления о задачах изображения человека в европейском искусстве XX века. Узнавать и называть основные вехи в истории развития портрета в отечественном искусстве XX века	1, 2, 4

				Приводить примеры известных портретов отечественных художников. Рассказывать о содержании и композиционных средствах его выражения в портрете.	
Человек и 7 пространств о. Пейзаж.	7	28. Жанры в изобразительно м искусстве. Кроссворд «Великие портретисты»	1	Получать представления о задачах изображения человека в европейском искусстве XX века. Узнавать и называть основные вехи в истории развития портрета в отечественном искусстве XXвека. Приводить примеры известных портретов отечественных художников. Рассказывать о содержании и композиционных средствах его выражения в портрете.	1, 2, 3, 4
		29. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1	Получать представления о различных способах изображения пространства, о перспективе как о средстве выражения в изобразительном искусстве разных эпох. Рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражение различных мировоззренческих смыслов. Различать в произведениях искусства различные способы изображения пространства. Получать представления о мировоззренческих основаниях правил линейной перспективыкак художественного изучения реально наблюдаемого мира. Наблюдать пространственные навыки (на уровне общих представлений) изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого пространства.	4, 5
		30.Пейзаж – большой мир.	1	Узнавать об особенностях эпического и романтического образа природы в произведениях европейского и	4, 8

		русского искусства. Уметь различать и
		характеризовать эпический и романтический образы и
		пейзажных произведениях
		живописи и графики.
		Экспериментировать на
		основе правил линейной и
		воздушной перспективы в
		изображении большого
		природного пространства.
31.Пейзаж	1	Получать представления о
настроения.		том, как понимали красоту
Природа и		природы и использовали
художник.		новые средства
		выразительности в живописи
		XIX века.
		Характеризовать
		направления импрессионизма
		и постимпрессионизма в истории изобразительного
		искусства. Приобретать
		навыки передачи в цвете
		состояний природы и
		настроение человека.
		Приобретать опыт
		колористического видения,
		созидания живописного
		образа эмоциональных
		переживаний человека.
		Называть имена великих
		русских живописцев.
		Характеризовать
		особенности понимания
		красоты природы в творчестве
		Шишкина, Левитана
		Уметь рассуждать о значении
		художественного образа
		отечественного пейзажа в
		развитии чувства Родины. Формировать эстетическое
		восприятие природы как
		необходимое качество
		личности
		Принимать посильное
		участие в сохранении
		культурных памятников
32.Пейзаж в	1	Получать представление об
русской	•	истории развития
живописи.		художественного образа
MIDUITIUM.		природы в русской культуре.
		Называть имена русских
		живописцев и узнавать
		известные картины

		Венецианова, Саврасов. Характеризовать	
		особенности понимания	
		красоты природы в творчестве	
		Шишкина, Левитана.	
		Уметь рассуждать о значении	
		художественного образа	
		отечественного пейзажа в	
		развитии чувства Родины.	
		Формировать эстетическое	
		восприятие природы как	
		необходимое качество	
		личности.	
		Принимать посильное	
		участие в сохранении	
		культурных памятников	
33.Пейзаж в	1	Получать представление о	3,8
графике.		произведениях графического	
Городской		пейзажа в европейском и	
пейзаж.		отечественном искусстве.	
		Развивать культуру	
		восприятия и понимания	
		образности в графических	
		произведениях.	
		Рассуждать о своих	
		впечатлениях и средствах	
		выразительности в	
		произведениях пейзажной	
		графики, о разнообразии	
		образных возможностей	
		различных графических	
		техник.	
		Приобретать навыки	
		создания пейзажных	
		зарисовок.	
34.Выразительные	1	Уметь рассуждать о месте и	1, 4
возможности		значении изобразительного	
изобразительного		искусства в культуре, в жизни	
искусства. Язык и смысл (обобщение		общества, в жизни человека.	
темы).		Получать представление о	
Выставка		взаимосвязи реальной	
творческих работ.		действительности и ее	
• •		художественного	
		отображения, ее претворении	
		в художественный образ.	
		Объяснять творческий и	
		деятельностный характер	
		восприятия произведений	
		искусства на основе	
		художественной культуры	
		зрителя.	
		Участвовать в беседе по	
		материалам учебного года.	
		Участвовать в обсуждении	
		творческих работ учащихся.	

7 класс «Дизайн	и архи	тектура в жизни челов	ека. 34 час	a	1
Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры .	1.Основы композиции в конструктивны х искусствах. Гар мония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!».	1	Находить в окружающем рукотворном мире примеры плоскостных и объемнопространственных композиций. Выбирать способы компоновки композиции и составлять различные плоскостные композиции из 1—4 и более простейших форм (прямоугольников), располагая их по принципу симметрии или динамического равновесия. Добиваться эмоциональной выразительности (в практической работе), применяя композиционную доминанту и ритмическое расположение элементов. Понимать и передавать в учебных работах движение, статику и композиционный ритм.	4, 7	
		2. Прямые линии и организация пространства.	1	Понимать и объяснять, какова роль прямых линий в организации пространства. Использовать прямые линии для связывания отдельных элементов в единое композиционное целое или, исходя из образного замысла, членить композиционное пространство при помощи линий.	4, 7
		3.Прямые линии и организация пространства. Входной контроль	1	Понимать и объяснять, какова роль прямых линий в организации пространства. Использовать прямые линии для связывания	4, 7

Tecm №1.		отдельных элементов в единое композиционное целое или, исходя из образного замысла, членить композиционное пространство при помощи линий.	
4.Цвет — элемент композиционно го творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1	Понимать роль цвета в конструктивных искусствах. Различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах. Применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту.	4, 7
5.Буква — строка — текст. Искусство шрифта.	1	Понимать букву как исторически сложившееся обозначение звука. Различать «архитектуру* шрифта и особенности шрифтовых гарнитур. Применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции.	4, 7
6. Когда текст и изображение вместе. Композиционны е основы макетирования в графическом дизайне.	1	Понимать и объяснять образно-информационную цельность синтеза слова и изображения в плакате и рекламе. Создавать творческую работу в материале.	3, 4, 7
7. В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1	Узнавать элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала. Выбирать и использовать различные способы компоновки книжного и журнального разворота. Создавать практическую творческую работу в материале.	4, 7
8. В бескрайнем мире книг и журналов.	1	Узнавать элементы, составляющие конструкцию и художественное оформ-	2, 4, 7

вещей и зданий. От плоскостного изображения к объемному максту. Максту. Вых искусств Поимять плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху. Осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, пар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объектов в архитектурном максте. По. Взаимосвязь объектов в архитектурном максте. Осознавать взаимное влияние объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Овладевать объектов и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в максте фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			Maranasa			
раздичные способы компоновки книжного и журнального разворота. Кудожественно- меорческое задание. В мире вещей и зданий. Художествен и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. В мире вещей и зданий. Художествен ный язык к конструктив шых искусств 1 пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. 1 пространственном к композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху. Осознавать чертск как плоскостное изображение объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, пар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициих доминантный объект и вепомогательные соединительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 1 Анализировать композиция объемов, составляющих обным облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное впляние объемов и их сочетаций па образный ха- рактер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать и макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композицииной выразительности.			_			
В мире вещей и здании. В мире вещей и здании. В мире вещей и здании. От плоскостного изображения к объемному макету. Объемти ный язык конструктив ных искусств 1 Развивать пространственных объемному макету. Объемному макету. Объемт и пространственных пространственное воображение объемов при взгляде на пих сверху. Осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные осединительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 11. Взаимосвязь объект и вспомогательные осединительные элементы. Объектов в архитектурном макете. 12. Взаимосвязь объект и вспомогательные осединительные элементы. Осознавать взаимное влияние объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на объемов и их соче					=	
В мире вещей и зданий. В мире вещей и зданий. Развивать практическую творческую работу в материале. Развивать пространственное воображения и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Объемному макету. Объемному макету. Осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов при взгляде на них сверху. Осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка — вертикать, круг — цилипдр, щар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вепомогательные соединительные элементы. Овъзаимосвязь объектов в архитектурном макете. Анализировать чертей и и составляющих общей облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Пошмать и объекты взаимосвязь выразительности и пелесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасалов для поиска композициной выразительности.					-	
В мире вещей и задание. В мире вещей и заданий. Художествен ный язык конструктив ных искусств 1 пространствоный язык конструктив ных искусств 1 объемному макету. 1 объемному макету. 1 объемном развить проскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху. 1 объемов когда точка — вертикаль, круг — щилиндр, щар и т. д. 1 объект и вспомотательные соединительные элементы. 1 объектов в архитектурном макете. 1 облик, образ современной постройки. 1 облик объемов и их сочетаний на образный характер постройки. 1 обликать и объемов и их сочетаний на образный характер постройки. 1 обликать и объяснять взаимое влиятие объемов и их сочетаний на образный характер постройки. 1 обликать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразпости конструкции. 2 облачения па макете рельефа местности и природных объектов иля поиска композиционой выразительности на выразительности и природных объектов иля поиска композиционной выразительности на выразительности на природных объектов иля поиска композиционной выразительности на выразительности на природных объектов иля поиска композиционной выразительность на какете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительность на какете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительность на какете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительность на какете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительность на какете фактуру плоскостей фасадов для поиска композици на какете фактуру плоскостей фасадов для поиска компози			' '			
В мире вещей и зданий. Удложествен избрания к объемов при взгляде на них семетруктив макету. 1 пространство. От плоскостного изображения к объемов при взгляде на них семету. Осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов при взгляде на них сверху. Осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, щар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композицию объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, щар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 11 мализировать композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влиянее объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объемовть взаимосвязь выразительности и целессобразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Непользовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			•			
В мире вещей и зданий. Художествен ный язык конструктив ных искусств 8 9. Объект и пространство. От плоскостпого изображеня к объемному макету. 10 по вышей и зданий. От плоскостпого изображения к объемному макету. 11 по вышей и за точка — вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные сосцинительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 11 по вышей и за точка — вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные сосцинительные элементы. 12 применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные сосцинительные элементы. 13 применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные сосцинительные элементы. 14 применять в создаваемых прострайки. 15 пространственное вооб-ражение объемов, составляющих доминантный объект и вспомогательные сосцинительные элементы. 16 применять в создаваемых пространками объектов. 17 применять в оставляющих общий облик, образ современной постройки. 18 применять в заимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. 19 применять на образный характер постройки. 10 применять на образный характер постройки. 10 применять на объектов. 10 применять на образный характер постройки. 11 применять на образный характер постройки. 12 применять на образный характер постройки. 13 применять на образный характер постройки. 14 применять плоскостную на именять на образный характер постройки. 15 применять на образный характер постройки. 16 применять на образный характер постройки. 17 применять на образный характер по точка — применять на образный характер по точка — применять на образный характер по			_		1	
В мире вещей и зазаний. Художествен ный зык конструктив ных искусств В мире вещей и зазаний. Художествен ный зык конструктив ных искусств В мире объемному максту. В максту.			задание.		творческую работу в	
пространство					материале.	
От плоскостного изображения к объемному макету. Поинмать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху. Осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Анализировать композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Непользовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.	В мире	8	9. Объект и	1	Развивать	7,8
Понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемному макету. Понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху. Осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Анализировать композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимпос влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.	вещей и		пространство.		пространственное вооб-	
макету. объемному макету. компструктив объемному макету. объемов при взгляде на них сверху. Осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вепомогательные сосринительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 11. Анализировать композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимное взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для понска композиционной выразительности.	зданий.		От плоскостного		ражение.	
макету. объемному макету. компструктив объемному макету. объемов при взгляде на них сверху. Осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вепомогательные сосринительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 11. Анализировать композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимное взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для понска композиционной выразительности.	Художествен		изображения к		Понимать плоскостную	
объемов при взгляде на них сверху. Осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 11. Осознавать взаимпое влияние объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимпое влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимпости и целесообразности и целесообразности и конструкции. Объектов и их сочетаний на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасалов для понека композиционной выразительности.	ный язык		объемному		композицию как возможное	
сверху. Осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 1 Анализировать композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный ха- рактер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.	конструктив		макету.		схематическое изображение	
сверху. Осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 1 Анализировать композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный ха- рактер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.	ных искусств				объемов при взгляде на них	
Осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 1 Анализировать композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимсевязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.	, and the second					
плоскостиюе изображение объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 1 Анализировать композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.					Осознавать чертеж как	
объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 1 Анализировать композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.					<u> </u>	
вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 1 Анализировать композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.					=	
шар и т. д. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 10. Осознавать композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете факкуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.					The state of the s	
Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 11. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 12. Взаимосвязь облик, образ современной постройки. 13. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. 14. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. 15. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. 16. Использовать в макете фактуру плокостей фасадов для поиска композиционной выразительности.						
пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 1 Анализировать облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскоетей фасадов для поиска композиционной выразительности.					-	
композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 10. Взаимосвязь объектов в композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. 10. Взаимосвязь композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. 10. Взаимозиций объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. 10. Взаимозиций общий облик, образ современной постройки. 10. Взаимовать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. 10. Взаимосвязь взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. 10. Взаимосвязь взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер. 10. Взаимосвязь взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. 10. Взаимосвязь взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. 10. Взаимосвязь взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. 10. Взаимосвязь взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. 10. Взаимосвязь взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. 10. Взаимосвязь взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. 10. Взаимосвязь взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. 10. Взаимосвязь взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. 10. Взаимосвязь взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. 10. Взаимосвязь взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. 10. Взаимосвязь в						
объект и вспомогательные соединительные элементы. 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 1						
10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 1 Анализировать композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.						
10. Взаимосвязь объектов в композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.						
объектов в архитектурном какете. Композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			10. Взаимосвязь	1		7. 8
архитектурном макете. составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.						
облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.				•		
постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный ха- рактер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			объектов в	•	композицию объемов,	
Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			объектов в архитектурном	•	композицию объемов, составляющих общий	
влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Нонимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			объектов в архитектурном	•	композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной	
сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			объектов в архитектурном	•	композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки.	
рактер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			объектов в архитектурном	-	композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное	
Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			объектов в архитектурном	•	композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их	
взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			объектов в архитектурном	-	композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный ха-	
выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			объектов в архитектурном	-	композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки.	
целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			объектов в архитектурном	-	композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять	
конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			объектов в архитектурном	-	композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь	
Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			объектов в архитектурном		композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и	
обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			объектов в архитектурном		композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности	
рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			объектов в архитектурном		композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции.	
природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			объектов в архитектурном		композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами	
Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			объектов в архитектурном		композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете	
фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.			объектов в архитектурном		композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и	
для поиска композиционной выразительности.			объектов в архитектурном		композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов.	
выразительности.			объектов в архитектурном		композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете	
			объектов в архитектурном		композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов	
11, 1 110нимать и ооъяснять 4./			объектов в архитектурном		композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной	
			объектов в архитектурном	1	композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной	4,7
			объектов в архитектурном макете.		композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.	
			объектов в архитектурном макете. 11. Конструкция:		композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности. Понимать и объяснять структуру различных типов	
Здание как ризонтальные, вертикальные,			объектов в архитектурном макете. 11. Конструкция: часть и целое.		композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности. Понимать и объяснять структуру различных типов зданий, выявлять го-	

сочетание различных объемов. Понятие модуля. 12. Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	наклонные элементы, входящие в них. Применять модульные элементы в создании эскизного макета дома. Иметь представление и рассказывать о главных архитектурных элементах здания, их изменениях в процессе исторического развития. Создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.	1, 4, 7
13. Красота и целесооб-разность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.	1	Понимать общее и различное во внешнем облике вещи и здания, уметь выявлять сочетание объемов, образующих форму вещи. Осознавать дизайн вещи одновременно как искусство и как социальное проектирование, уметь объяснять это. Определять вещь как объект, несущий отпечаток дня сегодняшнего и вчерашнего. Создавать творческие работы в материале.	2,7
14. Форма и материал.	1	Понимать и объяснять, в чем заключается взаимосвязь формы и материала. Развивать творческое воображение, создавать	4, 7

T				1 0	
				новые фантазийные или	
				утилитарные функции для	
				старых вещей.	
		4.0 **		T.	2.5
		15. Цвет в	1	Получать представления о	3, 7
		архитектуре и		влиянии цвета на	
		дизайне. Роль		восприятие формы объек-	
		цвета в		тов архитектуры и дизайна,	
		формотворчест		а также о том, какое	
		ве.		значение имеет расположе-	
				ние цвета в пространстве	
				архитектурно-	
				дизайнерского объекта.	
				Понимать и объяснять	
				особенности цвета в	
				живописи, дизайне,	
				архитектуре.	
				Выполнять коллективную	
				творческую работу по теме.	
		16. Цвет в	1	Получать представления о	3, 7
		архитектуре и		влиянии цвета на	
		дизайне. Роль		восприятие формы объек-	
		цвета в		тов архитектуры и дизайна,	
		формотворчест		а также о том, какое	
		Be.		значение имеет расположе-	
		Художественно		ние цвета в пространстве	
		_ творческое		архитектурно-	
		задание.		дизайнерского объекта.	
				Понимать и объяснять	
				особенности цвета в	
				живописи, дизайне,	
				архитектуре.	
				Выполнять коллективную	
				творческую работу по теме.	
Город и	11	17. Город	1	Иметь общее	2
человек.		сквозь времена		представление и	
Социальное		и страны.		рассказывать об	
значение		Образы		особенностях	
дизайна и		материальной		архитектурных	
архитектур		культуры		художественных стилей	
ы в жизни		прошлого.		разных эпох. Понимать	
человека.				значение архитектурно-	
				пространственно	
				композиционной	
				доминанты во внешнем	
				облике города. Создать	
				образ материальной	
				культуры прошлого в	
				собственной творческой	
				работе.	
		18. Город	1	Иметь общее	2
		сквозь времена		представление и	

и страны.		рассказывать об	
Образы		особенностях	
материальной		архитектурных	
культуры		художественных стилей	
прошлого.		разных эпох. Понимать	
		значение архитектурно-	
		пространственно	
		композиционной	
		доминанты во внешнем	
		облике города. Создать	
		образ материальной	
		культуры прошлого в	
		собственной творческой	
		работе.	
19. Город	1	Осознавать современный	2, 7
сегодня и зав-		уровень развития	
тра. Пути		технологий и материалов,	
развития		используемых в	
современной		архитектуре и строитель-	
архитектуры и		стве.	
дизайна.		Понимать значение	
		преемственности в	
		искусстве архитектуры и	
		искать собственный способ	
		«примирения» прошлого и	
		настоящего в процессе ре-	
		конструкции городов.	
		Выполнять в материале	
		разнохарактерные	
		практические творческие	
		работы.	
20.Живое	1	Рассматривать и	1
пространство	1	объяснять планировку	1
города. Город,		города как способ	
микрорайон,		оптимальной организации	
улица.		образа жизни людей.	
улица.		Создавать практические	
		творческие работы,	
		развивать чувство	
		композиции.	
21. Вещь в	1	Осознавать и объяснять	3, 4
городе и дома.	1	роль малой архитектуры и	3, 4
Городе и дома.		архитектурного дизайна в	
дизайн.		установке связи между	
дизини.		человеком и архитектурой,	
		в «проживании» городского	
		пространства.	
		Пространства. Иметь представление об	
		историчности и	
		=	
į į		COHIANTI HOOTH HITTONI ONOD	!
		социальности интерьеров прошлого. Создавать	

		практические творческие работы в техниках коллажа, дизайн- проектов. Проявлять творческую фантазию, выдумку, находчивость, умение адекватно оценивать ситуацию в процессе работы.	
22. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственн о-вещной среды интерьера.	1	Осознавать и объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства. Иметь представление об историчности и социальности интерьеров прошлого. Создавать практические творческие работы в техниках коллажа, дизайн- проектов. Проявлять творческую фантазию, выдумку, находчивость, умение адекватно оценивать ситуацию в процессе работы.	3, 4
23. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственн о-вещной среды интерьера.	1	Учиться понимать роль цвета, фактур и вещного наполнения интерьерного пространства общественных мест (театр, кафе, вокзал, офис, школа и пр.), а также индивидуальных помещений. Создавать практические творческие работы с опорой на собственное чувство композиции и стиля, а также на умение владеть различными художественными материалами.	3,7
24. Природа и архитектура. Организация архитектурноландшафтного пространства.	1	Учиться понимать роль цвета, фактур и вещного наполнения интерьерного пространства общественных мест (театр, кафе, вокзал, офис, школа и	4, 8

		пр.), а также индивидуальных помещений. Создавать практические творческие работы с опорой на собственное чувство композиции и стиля, а также на умение владеть различными художественными материалами.	
25. Природа и архитектура. Организация архитектурноландшафтного пространства.	1	Понимать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры. Приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры. Использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов(лес, водоем, дорога ит.д.).	4, 8
26. Ты — архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	Понимать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры. Приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры. Использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов(лес, водоем, дорога и т.д.).	4, 8
27. Ты — архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Художественно — творческое задание.	1	Совершенствовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией. Развивать и реализовывать в макете свое чувство красоты, а также художественную	4, 8

Человек в зеркале дизайна и архитектуры . Образ жизни и индивидуаль ное проектирова ние.	7	28. Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Художественно — творческое задание.	1	фантазию в сочетании с архитектурно-смысловой логикой. Осуществлять в собственном архитектурно-дизайнерском проекте как реальные, так и фантазийные представления о своем будущем жилище. Учитывать в проекте инженерно-бытовые и санитарно-технические задачи. Проявлять знание законов композиции и умение владеть художественными материалам.	3,7
		29. Интерьер, который мы создаем.	1	Понимать и объяснять задачи зонирования помещения и уметь найти способ зонирования. Отражать в эскизном проекте дизайна интерьера своей собственной комнаты или квартиры образно-архитектурный композиционный замысел.	3, 7
		30. Пугало в огороде, или под шепот фонтанных струй.	1	Узнавать о различных вариантах планировки дачной территории. Совершенствовать приемы работы с различными материалами в процессе создания проекта садового участка. Применять навыки сочинения объемнопространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны. Приобретать общее представление о технологии создания одежды. Понимать как применять законы композиции в процессе создания одежды (силуэт, линия, фасон), использовать эти законы на практике.	4, 7, 8

		31. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	Осознавать двуединую природу моды как нового эстетического направления и как способа манипулирования массовым сознанием Использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных комплектов одежды. Создавать творческие работы, проявлять фантазию, воображение, чувство композиции, умение выбирать материалы.	4, 7
		32. Встречают по одежке	1	Понимать и объяснять, в чем разница между творческими задачами,	4, 7
		33. Автопортрет на каждый день.	1	стоящими перед гримером и перед визажистом. Ориентироваться в технологии нанесения и	4, 7
8 класс «Изобі	O S S M T P II L F	34. Моделируя себя — моделируешь мир (обобщение темы). Выставка творческих работ.	Тре кино н	снятия бытового и театрального грима. Уметь воспринимать и понимать макияж и прическу как единое композиционное целое. Вырабатывать четкое ощущение эстетических и этических границ применения макияжа и стилистики прически в повседневном быту. Создавать практические творческие работы в материале.	4, 7
Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетическ их искусствах.	8	1.Искусство в теа зримых образов. Изображение в театре и кино.	1	Понимать специфику изображения и визуально-пластической образности в театре и на киноэкране. Приобретать представления о синтетической природе и коллективности творческого	4

			произода в постра о води	
			процесса в театре, о роли	
			художника-сценографа в	
			содружестве драматурга,	
			режиссера и актера.	
			Узнавать о жанровом	
			многообразии театрального	
	2. Прорие и	1	искусства. Понимать соотнесение	2, 4, 7
	2. Правда и	1		2, 4, 7
	магия театра.		правды и условности в	
	Театральное		актерской игре и сцено-	
	искусство и		графии спектакля.	
	художник.			
			Узнавать, что актер —	
			основа театрального	
			искусства и носитель его	
			специфики.	
			Представлять	
			значение актера в	
			создании визуального	
			облика спектакля.	
			Понимать соотнесение	
			правды и условности в	
			актерской игре и	
			сценографии спектакля.	
			Понимать, что все	
			замыслы художника и	
			созданное им	
			оформление живут на	
			сцене только через актера,	
			благодаря его игре.	
			Получать	
			представление об исто-	
			рии развития искусства	
			театра, эволюции	
			театра, эволюции театрального здания и	
			устройства сцены (от	
			,	
			древнегреческого	
			амфитеатра до	
			современной	
			мультисцены).	
		_		
	3. Безграничное	1	Узнавать, что образное	2, 4, 7
	пространство		решение сценического	
	сцены.		пространства спектакля и	
	Сценография –		облика его персонажей	
	особый вид		составляют основную	
	художественног		творческую задачу	
	о творчества.		театрального художника.	
	Входной тест.		Понимать различия в	
			творческой работе	
			художника-живописца и	
j l			лудожинка-живописца и	

		сценографа.	
		Осознавать отличие	
		бытового предмета и среды	
		1	
		от их сценических аналогов. Приобретать	
		представление об	
		исторической эволюции	
		театрально-	
		декорационного искусства	
		и типах сценического	
		оформления и уметь их	
		творчески использовать в	
		своей сценической	
		практике.	
		Представлять	
		многообразие типов	
		современных	
		сценических зрелищ	
		(шоу, праздников,	
		концертов) и худож-	
		нических профессий людей,	
		участвующих в их	
		оформлении.	
4.Сценография –	1	Получать представление	7
искусство и	•	об основных формах	,
производство.		работы сценографа (эски-	
		зы, макет, чертежи и др.),	
		об этапах их воплощения	
		на сцене в содружестве с	
		бутафорами,	
		пошивочными, декораци-	
		онными и иными цехами.	
		Уметь применять	
		полученные знания о	
		типах оформления сцены	
		при создании школьного	
		спектакля.	
5. Тайны	1	Понимать и объяснять	7
актерского		условность театрального	
перевоплощения.		костюма и его отличия от	
Костюм, грим,		бытового.	
маска, или магическое « если		Представлять, каково	
магическое « если бы».		значение костюма в	
VD1//.		создании образа	
		персонажа и уметь	
		рассматривать его как	
		средство внешнего	
		перевоплощения актера	
		(наряду с гримом,	
		прической и др.).	
		Уметь применять в	
		Уметь применять в практике любительского	

			театра художественно-	
			творческие умения по	
			созданию костюмов для	
			спектакля из доступных	
			материалов, понимать	
			_	
			роль детали в создании	
			сценического образа.	
			Уметь добиваться	
			наибольшей вы-	
			разительности костюма и	
			его стилевого единства со	
			сценографией спектакля,	
			частью которого он	
			•	
	(7 Пригод од	2	является.	2.7
	6-7. Привет от	2	Понимать и объяснять,	3, 7
	Карабаса -		в чем заключается ведущая	
	Барабаса!		роль художника кукольного	
	Художник в		спектакля как соавтора	
	театре кукол.		режиссера и актера в	
			процессе создания образа	
			персонажа.	
			Представлять	
			_	
			разнообразие кукол	
			(тростевые, перчаточные,	
			ростовые) и уметь	
			пользоваться этими	
			знаниями при создании	
			кукол для любительского	
			спектакля, участвуя в нем	
			в качестве художника,	
			режиссера или актера	
			режиссера или актера	
	0 T	1	Полития	4 7
	8. Третий звонок.	1	Понимать единство	4, 7
	Спектакль – от		творческой природы	
	замысла к		театрального и школьного	
	воплощению.		спектакля.	
	Театрализованн		Осознавать специфику	
	oe		спектакля как	
	представление.		неповторимого действа,	
			происходящего здесь и	
			l =	
			сейчас, т. е. на глазах у	
			зрителя — равноправного	
			участника сценического	
			зрелища.	
			Развивать свою	
			зрительскую культуру от	
			которой зависит степень по-	
			нимания спектакля и	
			получения эмоционально-	
	1		художественного	
			впечатления — катарсиса.	

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразитель ных искусств и технологий.	8	9. Фотография — взгляд, сохраненный навсегда. Фотография — новое изображение реальности.	1	Понимать специфику изображения в фотографии, его эстетическую условность, несмотря на все его правдоподобие. Различать особенности художественно-образного языка, на котором «говорят» картина и фотография. Осознавать, что фотографию делает искусством не аппарат, а человек, снимающий этим аппаратом. Иметь представление о различном соотношении объективного и субъективного в изображении мира на картине и на фотографии.	3, 7
		10-11. Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.	2	Владеть элементарными основами грамоты фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса и крупности плана как художественновыразительных средств фотографии. Уметь применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д. Понимать и объяснять, что в основе искусства фотографии лежит дар видения мира, умение отбирать и запечатлевать в потоке жизни ее неповторимость в	3, 7
		12. Фотография искусство «	1	большом и малом. Понимать и объяснять роль света как	2, 7
		светописи».		художественного средства	

<u> </u>	D	1		<u> </u>
	Вещь: свет и		в искусстве фотографии.	
	фактура.		Уметь работать с	
			освещением (а также с	
			точкой съемки, ракурсом и	
			крупностью плана) для	
			передачи объема и фактуры	
			вещи при создании	
			художественно-	
			выразительного	
			фотонатюрморта.	
			Приобретать навыки	
			композиционной	
			(кадрирование) и	
			тональной (эффекты	
			соляризации, фотографики	
			и т. д.) обработки	
			фотоснимка при помощи	
			различных	
			компьютерных программ.	
	13. « На фоне	1	Осознавать	3, 7
	Пушкина	_		3, 1
	снимается		художественную	
	семейство».		выразительность и	
	Искусство		визуально-эмоциональ-	
	фотопейзажа и		ную неповторимость	
	интерьера.		фотопейзажа и уметь	
			применять в своей	
			практике элементы	
			операторского мастерства	
			при выборе момента	
			съемки природного или	
			архитектурного пейзажа с	
			учетом его	
			световыразительного	
			состояния.	
			Анализировать и	
			сопоставлять ху-	
			дожественную ценность	
			черно-белой и цветной	
			фотографии, в которой	
			природа цвета	
			принципиально отлична	
			от природы цвета в	
			живописи.	
	14. Человек на	1	Приобретать	3, 7
	фотографии.		представления о том, что	
	Операторское		образность портрета в	
	мастерство		фотографии достигается не	
	фотопортрета.		путем художественного	
			обобщения, а благодаря	
			точности выбора и	
		1	T	
			передаче характера и	

T	T		
		человека Овладевать	
		грамотой операторского	
		мастерства при съемке	
		фотопортрета Снимая	
		репортажный портрет,	
		уметь работать оперативно	
		и быстро, чтобы захватить	
		мгновение определенного	
		душевно-	
		•	
		психологического	
		состояния	
		человека.	
		При съемке	
		постановочного портрета	
		уметь работать с	
		освещением (а также	
		точкой съемки, ракурсом и	
		крупностьюплана) для	
		передачи характера	
		человека.	
15. Событие в	1	Понимать и объяснять	4, 7
кадре. Искусство		значение информационно –	,
фоторепортажа.		эстетической и историко-	
		документальной ценности	
		фотографии.	
		Осваивать навыки	
		оперативной репортажной	
		съемки события и учиться	
		владеть основами	
		операторской грамоты,	
		необходимой в жизненной	
		практике.	
		Уметь анализировать	
		работы мастеров	
		отечественной и мировой	
		фотографии, осваивая	
		школу операторского	
		мастерства во всех	
		фотожанрах, двигаясь в	
		своей практике от	
		фотозабавы к	
		фототворчеству.	
16. Фотография	1	Осознавать ту грань,	5, 7
и компьютер.		когда при компьютерной	
Документ для		обработке фотоснимка	
фальсификации:		исправление его отдельных	
факт и его		недочетов и случайностей	
компьютерная		переходит в искажение	
трактовка.		запечатленного реального	
Проектно-		события и подменяет	
творческая	1	соовтил и подменяст	
-		HOODIN CONTROL OF CONTROL	
работа.		правду факта его компью-терной фальсификацией.	

Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	монтаж. Простран время в к 18-19. Ху – режисс оператор Художест творчест игровом с	фильма, которая роз благодаря многообр выразительных средиспользуемых в нем существованию в композиционно-дра матургическом единовов в фильме. Тренное во в фильме. Тренное во в фильме. Тренное во в фильме. Триобретать представление о ко о пространственное все изображаемое в являются условност (несмотря на схоже с реальностью, оно художественное отображение). Знать, что специязыка кино является и монтажное постриизобразительного рефильма. Иметь представление о истории кино и его эволюции как иску	льзуя герные грнет. нять роду ждается разию дств, м, а-нстве вого слова. ино как - ве, в время и нем гью есть кино лишь ее ификой я монтаж оение ояда ение об оусства.
		представления об и художественной специфике анимацика. ка. Учиться понима и значение художни	истории ионного ации). ать роль ика в

		1	I
		фильма и реализовывать	
		свои художнические	
		навыки и знания при	
		съемке.	
		Узнавать технологический	
		минимум работы на	
		компьютере в разных	
		программах, необходимый	
		для создания	
		видеоанимации и ее	
		монтаж.	
22-23. Фильм –	2	Приобретать	7
«рассказ в	2		/
картинках».		представления о	
картинках//.		различных видах	
		анимационных фильмов и	
		этапах работы над ними.	
		Уметь применять	
		сценарно-режиссерские	
		навыки при построении	
		текстового и	
		изобразительного сюжета,	
		а также звукового ряда	
		своей компьютерной	
		анимации.	
		Давать оценку своим	
		творческим работам и	
		работам одноклассников в	
		1 -	
		процессе их	
		коллективного просмотра	
24 D	1	и обсуждения.	4.7
24. Воплощение	1	Приобретать	4, 7
замысла.		представление о творческой	
		роли режиссера в кино,	
		овладевать азами	
		режиссерской грамоты,	
		чтобы применять их в	
		работе над своими	
		видеофильмами.	
25. Чудо	1	Приобретать	4, 7
движения:		представление о	
увидеть и снять.		художнической природе	
		операторского мастерства и	
		уметь применять	
		полученные ранее знания	
		по композиции и	
		построению кадра.	
		Овладевать азами	
		операторской грамоты,	
		техники съемки и	
		компьютерного монтажа,	
		чтобы эффективно	
i		применять их в работе над	Ī

				своим видео.	
				Уметь смотреть и	
				анализировать с точки	
				зрения режиссёрского,	
				монтажно-операторского	
				искусства фильмы мастеров	
				кино, чтобы пополнять	
				багаж своих знаний и	
		A		творческих умений.	
		26-27.	2	Приобретать	1, 7
		Бесконечный		представление об истории и	
		мир		художественной специфике	
		кинематографа. Искусство		анимационного кино	
		анимации, или		(мультипликации). Учиться	
		Когда художник		понимать роль и значение	
		больше, чем		художника в создании	
		художник.		анимационного фильма и	
		Живые рисунки		реализовывать свои	
		на компьютере.		художественные навыки и	
		•		знания при съемке.	
				Узнавать технологический	
				минимум работы на	
				компьютере в разных	
				программах, необходимый	
				для создания	
				видеоанимации и её	
				монтажа.	
Телевидение	7	28. Мир на	1	монтажа. Узнавать, что	4
Телевидение -	7	28. Мир на экране: здесь и	1	Узнавать, что	4
_	7	экране: здесь и сейчас.	1	Узнавать, что телевидение прежде всего	4
- пространств	7	экране: здесь и	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством	4
- пространств о, культуры?	7	экране: здесь и сейчас.	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации,	4
– пространств о, культуры? Экран –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых раз-	4
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и	4
– пространств о, культуры? Экран –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и	4
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Проектно-	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства,	4
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Проектно-творческая	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом	4
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Проектно-	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства.	4
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Проектно-творческая	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. Понимать	4
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Проектно-творческая	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. Понимать многофункциональное	4
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Проектно-творческая	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. Понимать многофункциональное назначение телевидения	4
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Проектно-творческая	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. Понимать многофункциональное назначение телевидения как средства не только	4
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Проектно-творческая	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. Понимать многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и	4
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Проектно-творческая	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. Понимать многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения,	4
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Проектно-творческая	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. Понимать многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения, развлечения и т. д.	4
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Проектно-творческая	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. Понимать многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения, развлечения и т. д. интересное, а не	4
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Проектно-творческая	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. Понимать многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения, развлечения и т. д. интересное, а не проводить все время перед	4
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Проектно-творческая работа.		Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. Понимать многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения, развлечения и т. д. интересное, а не проводить все время перед экраном.	
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Проектно-творческая работа.	1	Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. Понимать многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения, развлечения и т. д. интересное, а не проводить все время перед экраном. Узнавать, что	4
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Проектно-творческая работа.		Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. Понимать многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения, развлечения и т. д. интересное, а не проводить все время перед экраном. Узнавать, что неповторимую специфику	
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Проектно-творческая работа. 29. Телевидение и документально		Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. Понимать многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения, развлечения и т. д. интересное, а не проводить все время перед экраном. Узнавать, что неповторимую специфику телевидения составляет	
– пространств о, культуры? Экран – искусство –	7	экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Проектно-творческая работа.		Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. Понимать многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения, развлечения и т. д. интересное, а не проводить все время перед экраном. Узнавать, что неповторимую специфику	

Т				
	документалисти		изображение на экране	
	ка: от		реального события,	
	видеосюжета до		свершающегося на наших	
	телерепортажа и		глазах в реальном времени.	
	очерка.		Получать представление	
			о разнообразном жанровом	
			спектре телевизионных	
			передач и уметь	
			формировать	
			собственную программу	
			телепросмотра, выбирая	
			самое важное и	
			интересное, а не	
			проводить все время перед	
	20.27		экраном.	
	30. Жизнь	1	Понимать, что	2, 7
	врасплох или		кинонаблюдение -это	
	Киноглаз.		основа документального	
	Кинонаблюдение		видеотворчества как на	
	— основа		телевидении, так и в лю-	
	документального		бительском видео.	
	видеотворчества.		Приобретать	
			представление о раз-	
			личных формах	
			операторского кино-	
			наблюдения в стремлении	
			зафиксировать жизнь как	
			можно более правдиво, без	
			нарочитой	
			<u> </u>	
			подготовленности человека	
	21 D	1	к съемке.	7 0
	31. Видеоэтюд в	1	Понимать эмоционально-	7, 8
	пейзаже и		образную специфику	
	портрете. Видеосюжет в		жанра видеоэтюда и осо-	
	репортаже,		бенности изображения в	
	очерке,		нем человека и природы.	
	интервью.		Учиться	
	интервые.		реализовывать сценарно-	
			режиссерскую и	
			операторскую грамоту	
			творчества в практике	
			создания видеоэтюда.	
			Представлять и	
			объяснять художе-	
			ственные различия	
			живописного пейзажа,	
			портрета и их	
			киноаналогов, чтобы при	
			создании видеоэтюдов с	
			наибольшей полнотой	
			передать специфику ки-	
			ноизображения.	
i	1		поизооражения.	Ī

	22 Dunasan	1	Потительно	7
	32. Видеосюжет в	1	Понимать	7
	репортаже, очерке,		информационно-	
	интервью.		репортажную специфику	
	интервые.		жанра видеосюжета и	
			особенности изображения	
			в нем события и человека.	
			Уметь реализовывать	
			режиссерско-операторские	
			навыки и знания в усло-	
			виях оперативной съемки	
			видеосюжета. Понимать и	
			уметь осуществлять	
			предварительную	
			творческую и органи-	
			зационную работу по	
			подготовке к съемке	
			сюжета, добиваться	
			естественности и правды	
			поведения человека в	
			кадре не инсценировкой	
			события, а наблюдением и	
			«видеоохотой» за фактом.	
	33.	1	Получать представление	5, 7
	Телевидение,	1	о развитии	3, 1
			формикиноязыка	
	видео,			
	Интернет		современных экранных	
	Что дальше?		произведений на примере	
	Современные		создания авторского	
	формы		видеоклипа и т. п.	
	экранного языка.		Понимать и	
			объяснять специфику и	
			взаимосвязь звукоряда,	
			экранного изображения в	
			видеоклипе, его ритми-	
			чески-монтажном	
			построении.	
			В полной мере уметь	
			пользоваться архивами	
			Интернета и	
			спецэффектами	
			компьютерных программ	
			при создании, обработке,	
			монтаже и озвучании	
			видеоклипа.	
	34. В царстве	1	Понимать специфику	1, 4
	кривых зеркал,		изображения и визуально-	
	или Вечные		пластической образности в	
	истины		театре и на киноэкране.	
	искусства. Роль		Узнавать, что телевидение	
	визуально-		прежде всего является	
	зрелищных		средством массовой ин-	
	искусств в жизни		формации, транслятором	
1		1	г формации, транслитором	i

человека и самых различных общества. событий и зрелищ, в том Искусствочисле и произведений зритель искусства, не будучи при современность. этом новым видом Проектноискусства. творческая Понимать работа. многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения, развлечения и т. д. Узнавать, что неповторимую специфику телевидения составляет прямой эфир, т.е. «сиюминутное» изображение на экране реального события, свершающегося на наших глазах в реальном времени. Получать представление о разнообразном жанровом спектре телевизионных передач и уметь формировать собственную программу телепросмотра, выбирая самое важное и интересное, а не проводить все время перед экраном Осознавать общность творческого процесса при создании любой телевизионной передачи и кинодокументалистики. Узнавать, что телевидение, прежде всего, является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом само новым видом искусства. Понимать и объяснять роль телевидения в

современном мире, его по-

		зитивное и негативное
		влияния на психологию
		человека, культуру и
		жизнь общества.
		Осознавать и
		объяснять значение
		художественной культуры
		и искусства для
		личностного духовно-
		нравственного развития и
		своей творческой само-
		реализации.
		Развивать культуру
		восприятия произведений
		искусства и уметь выра-
		жать собственное мнение
		о просмотренном и
		прочитанном.
		Понимать и
		объяснять, что новое и
		модное не значит лучшее
		и истинное.
		Рассуждать,
		выражать свое мнение
		по поводу своих
		творческих работ и работ
		одноклассников.
		Оценивать
		содержательное напол-
		нение и художественные
		достоинства произведений
		экранного искусства.
итого	136	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения эстетического цикла МБОУ СОШ №18 от «27» августа 2021 г. №1 _____ Ундина Р.Х.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР Войтова С.Я.

«30» августа 2021 г.