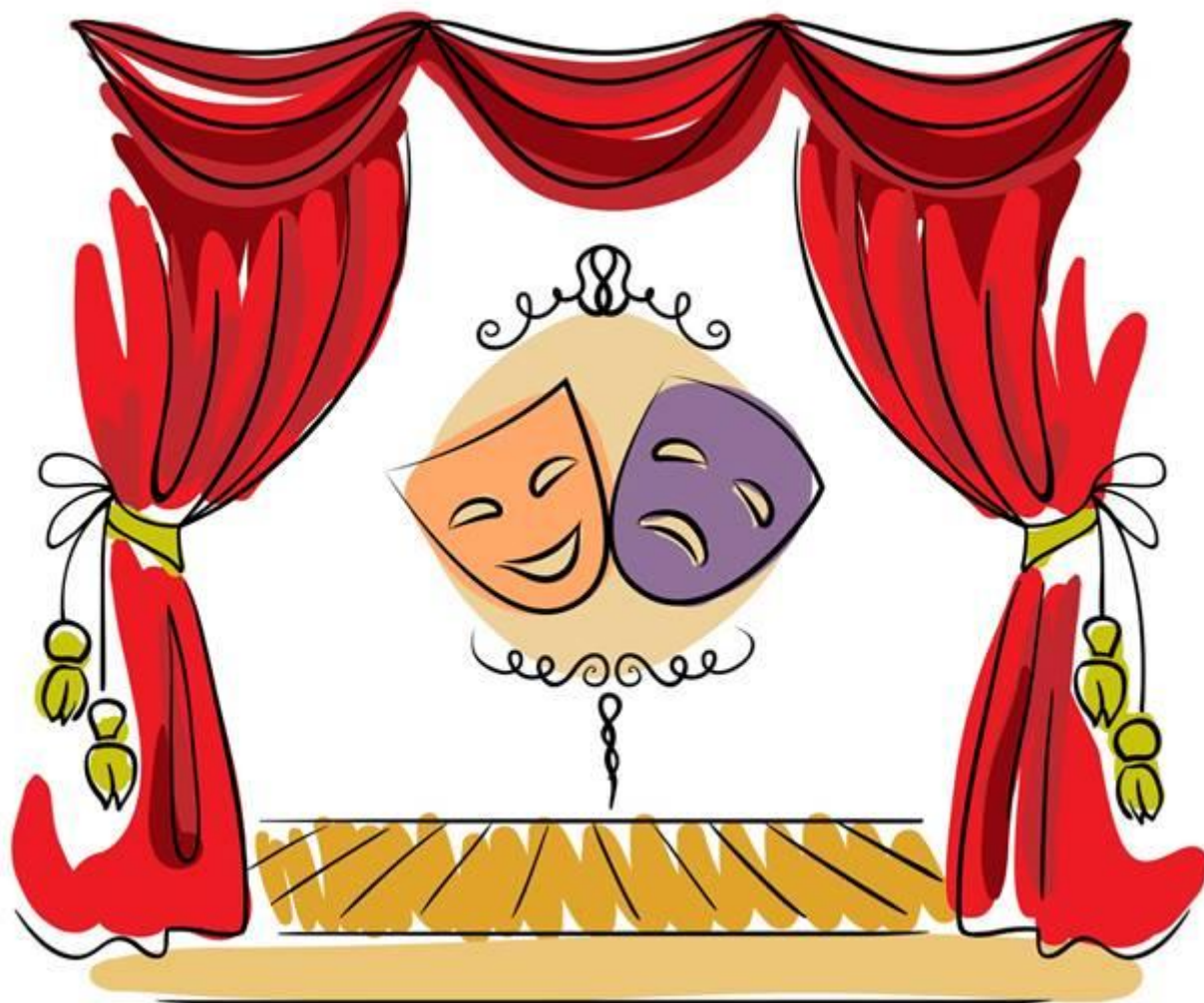


Программа тематической площадки, организованной на базе
МБОУ СОШ №18 имени Александра Ивановича Кравченко
станции Новомалороссийской
«Театральные каникулы»



Автор – составитель: О.Г.Рыбина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Весь мир – театр, а люди в нем актеры»

Вильям Шекспир

Каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Каникулы – наилучшая пора для общения, постоянная смена впечатлений, встреча с неизвестным. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что неизведанное и удивительное рядом. Организация каникул – один из важных аспектов образовательной деятельности. Воспитательная работа тематической площадки направлена на реализацию представленной развлекательно – познавательной программы «Театральные каникулы». Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, образования.

Каникулы - это разрядка напряжения, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творчества, совершенствование личностных возможностей, время открытий, игр, творческого труда. Умение общаться, налаживать контакт необходимо каждому человеку. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствуют освоению ребенком мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию, развивает умение четко, правильно и выразительно говорить, уверенно чувствовать себя на публике, управлять своим телом и голосом. Актерское мастерство — это не притворство, а умение искренне проживать эмоции. Не только на сцене, но и в жизни. Это умение вживаться в различные образы, чувствовать настроение происходящего.

Главным направлением в работе является педагогическая поддержка и помощь в индивидуальном развитии ребенка. В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная – поскольку все они интегрируются. Создание комфортной психологической среды предполагает, что не система дел, не мероприятия, а ребенок в деле, его поступки, его отношение к делу, к друзьям, к взрослым людям. Организация творческого пространства предоставляет возможность реализовать свои способности, либо определиться в каком – либо направлении деятельности.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно – правовых документов: «Конвенция о правах ребенка», закон «Об образовании РФ», санитарно – гигиеническими правилами и нормами.

Данная программа разработана для тематической площадки при МБОУ СОШ №18 имени Александра Ивановича Кравченко станицы Новомалороссийской и ориентирована на личность и ее саморазвитие. В основу программы «Театральные каникулы» легла идея популяризации театрального искусства России, а также культурного, творческого, интеллектуального развития личности через погружение ребенка в мир театра. Программа предусматривает создание условий для рационального использования каникулярного времени воспитанников и приобщения к трудовой деятельности.

Цель программы: создание оптимальных и благоприятных условий для отдыха и оздоровления детей, вовлечение их в творческую, интеллектуальную деятельность с формированием активной жизненной позиции.

Задачи программы:

1. Знакомство детей с миром театра, его структурой и историей.
2. Обучение основам театральной игры, сценической речи и сценического движения с учетом интересов, наклонностей и возможностей ребенка.
3. Развитие творческого и интеллектуального потенциала личности, ее индивидуальных способностей и дарований, творческой активности.

4.Создание благоприятных условий для укрепления здоровья и организации досуга воспитанников во время каникул.

Для реализации программы разработан механизм, который представлен в виде модулей:

1. Организационный модуль. Формы работы:

- планирование;
- подготовка площадки;
- оформление стенда;
- подготовка материальной базы;
- определение обязанностей;

2. Оздоровительный модуль. Формы работы:

- спортивные праздники;
- экскурсии;
- подвижные игры.

3. Творческий модуль. Формы работы:

- коллективно-творческая деятельность;
- участие в мероприятиях;
- экскурсии;
- конкурсы;
- викторины.

Ожидаемый результат:

- v успешно осваивают навыки коммуникативного общения, для выработки механизмов снижения социально – психологической напряженности в межличностных отношениях;
- v приобретут положительный опыт самоуправления при организации жизнедеятельности детского коллектива;
- v дети расширят диапазон знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- v используют возможность для творческой самореализации в предлагаемых видах деятельности.

Принципы, используемые при планировании:

1. Принцип сочетания оздоровительных, развивающих, воспитательных и развлекательных мероприятий предусматривает режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности, взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематического дня.
2. Принцип гуманизации: признание личности ребенка высшей ценностью воспитания, насыщение содержания воспитания проблемами человека, его духовности, гражданственности.
3. Принцип индивидуализации - учет всех индивидуальных особенностей каждого ребенка при включении его в различные виды деятельности, предоставление возможностей для самореализации и самораскрытия.
4. Принцип вариативности - создание условий для выбора детьми различных форм деятельности, для поддержки различных инициатив.
5. Принцип сотрудничества - организация совместной деятельности на основе взаимопонимания и взаимопомощи.
6. Принцип мотивации деятельности - добровольность включения ребенка в игру, наличие осознанной цели, доверия воспитателю.
7. Принцип культуросообразности при отборе содержания занятий с детьми.

Программа рассчитана на детей от 7 – 18 лет.

Срок реализации программы: с 30.10.2023 по 03.11.2023 год, 5 дней.

Данная программа реализуется через использование групповых, индивидуальных и коллективных форм работы, которые осуществляются с использованием традиционных методов:

- Метод игры (*игры подбираются в соответствии с поставленной целью*);

- Методы **театрализации** (*реализуется через костюмирование, особый словарь общения, обряды, ритуалы*);
- Методы **состоятельности** (*распространяется на все сферы творческой деятельности*);
- Метод **коллективной творческой деятельности (КТД)**.

Законы и правила сцены.

Закон очень важный. Театр – это большая семья, это – команда. Мы стараемся поддержать друг друга в трудную минуту, бережно относимся к чувствам других, стараемся вести себя тактично, помогаем младшим, уважаем старших. Относимся к другим так, как хотим, чтоб относились к вам.

Закон доброго отношения. В нашем театре запрещены обзывательства, рукоприкладство, хамский тон и грубость по отношению друг к другу.

Закон поведения на сцене. Во время репетиции и спектакля за кулисами стоит полная тишина. Мы уважаем тех, кто находится на сцене. Во время репетиции отвлекающие разговоры на сцене запрещены.

Закон о сквернословии. В театре недопустимо употребление нецензурных выражений.

Закон реквизита. Трогать чужой реквизит без разрешения строго запрещено; каждый собственноручно убирает тот реквизит, с которым играет, или тот, за который отвечает.

Материально – техническое обеспечение:

1. Места проведения мероприятий: актовый зал, спортивный зал, спортивная площадка;
2. ТСО – видеопроектор, ноутбук, презентации, видеоролики;
3. Наличие спортивного инвентаря и канцелярских принадлежностей;