УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСЕЛКОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА КРАВЧЕНКО
СТАНИЦЫ НОВОМАЛОРОССИЙСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от 22 мая 2023г.
Протокол №9

Утверждаю
Директор школы
_____Гребенюк И.Г.
22 мая 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СЕРЕБРЯНОЕ ПЕРО»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *6 лет: 408 часов (по 68 часов в год)*

Возрастная категория: *от 10 до 16 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 52100

Автор-составитель:
Алексуткина Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

ст. Новомалороссийская, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание,планируемые результаты»

Пояснительная записка

Направленность.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения юных журналистов «Серебряное перо» социально-педагогической направленности реализуется в МБОУ СОШ№18 им.А.И.Кравченко станицы Новомалороссийской.

Программа направлена на формирование и совершенствование социальной компетентности подрастающего поколения, развитие творческого потенциала через вовлечение подростков в социальную активность.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами: - частью 11 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», - распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», - СанПин 2.4.4.3172 - 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41), - Положением о порядке разработки, структуре, утверждении и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ СОШ №18 (принято педагогическим советом и утверждено директором, протокол № 1 от 31.08.2022г.).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования направлен на обеспечение условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности. ФГОС среднего общего образования - на обеспечение воспитания и социализации учащихся, их самоидентификацию посредством личностно и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления, в том числе через реализацию образовательных программ. В связи с этим данная программа предоставляет уникальную возможность обучения ребёнка на практике, способствующей развитию социальной деятельности.

Целью программыявляется формирование ключевых компетенций учащихся: личностных, коммуникативных, информационных, ценностно-смысловых, социально-трудовых, учебно-познавательных и общекультурных. Занятияпо программе способствуют развитию и становлению личности обучающегося, его самореализации и свободному самовыражению, раскрытию литературного таланта, развитию нестандартного мышления, реализации потребности в коллективном творчестве. Они воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с социальным окружением. Компетенции, полученные в ходе занятий кружка «Серебряное перо», помогут выпускникам стать конкурентоспособными на рынке труда, ориентированными на личный успех, умеющими быстро адаптироваться в социуме.

Программа объединения юных журналистов «Серебряное перо» ориентирована на разработанную в отечественной педагогической науке концепцию одарённости, в соответствии с которой талант является системной характеристикой личности. В её основе лежит устойчивая мотивация в сочетании с индивидуальными способами деятельности, основанными на природных задатках, развитых средствами педагогического воздействия, вследствие чего ведущими методамикак выявления, так и развития талантливых обучающихся является вовлечение их в инициативную творческую деятельность.

Новизна программы.

Данная программа призвана научить ребят остро ставить проблемы жизни школы, оформительскому мастерству начинающих издателей. Новизна программы заключается в том,

что в ней впервые конкретизировано, что наряду с освоением компьютерных навыков, ребенок параллельно получает знания глобального масштаба: совершенствует язык, узнает новости, получает литературные навыки (понятие о жанрах, стилях, теме, критике и т.д.). У ребенка формируется целостное восприятие мира и ощущение себя частицей этого мира. Школьная газета является главным источником информации о деятельности в школьном социуме.

Авторский вклад состоит также в конкретизации форм сопровождения учащихся, осуществляющих проектирование себя в качестве социокультурного субъекта в составе детского объединения; в разработке и обосновании содержательной линии образовательного процесса, направленного на совершенствование коммуникативной и социальной компетентности членов детского объединения как основы их личностного и профессионального самоопределения.

Актуальность программы иеё педагогическая целесообразность.

В настоящее время средства массовой информации приобретают наибольшую актуальностьв связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В век высокого развития информационных технологий и моментального распространения информации современному подростку очень трудно не попасть под влияние телевидения, интернета, прессы и радиовещания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненнуюпозицию. В этом как раз и помогают сами средства массовой информации. Они не просто способствуют формированию видения мира и восприятия других людей, они приобщают к законам цивилизованного общества. Данная программа дополнительного образования целесообразна, потому что в процессе её реализации решаются образовательные, воспитательные, развивающие задачи, выполняется принцип толерантности, а главное – происходит апробация профессиональных навыков журналиста, фотографа, корреспондента, ведущего и т.д.

Отличительные особенности программы.

Данная программа предназначена для совершенствования навыков литературного творчества и журналистской работы, повышения интереса к учебе, приобретениятеоретических ипрактических навыков в работе с компьютером, которые реализуются с учетом направленности и целей школьной газеты. Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы являются содержание и формы работы, принципы комплектования группы.Приизучении курса предусмотрены большие возможности для самостоятельной работы юных журналистов. По итогам программы, обучающиеся осваивают компьютерные навыки, совершенствуют язык, обращаются к темам, важнейшим для большинства своих ровесников, учатся остро ставить проблемы жизни школы и района, постигают азы журналистики.

Адресат программы.

Программа объединения юных журналистов «Серебряное перо» ориентирована на учащихся 10 -16 лет, не имеющих опыта работы в современных компьютерных программах верстки и монтажа. Основным условием привлечения детей является их личная заинтересованность и желание работать в данном направлении –журналист-верстальщик-тележурналист.Желательно, чтобы обучающиеся обладали следующими качествами: коммуникабельность, контактность, эрудированность и широта кругозора, умение находить общий язык с незнакомыми людьми, умение работать в рамках ограниченного времени, хотя именно эти качества и будут развиваться в процессе занятий, поэтому никакого отбора в объединение не проводится. Заниматься может любой желающий.

Форма обучения по программе. Режим занятий.

Программа объединения «Серебряное перо» общим объёмом 408 часа рассчитана на 6 лет: по 68 часов в год. Форма обучения – очная. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 мин, во внеурочное время. Условно программа состоит из теоретической и творческой (практической) частей. По усмотрению руководителя кружка количество часов по отдельным темам может варьироваться в зависимости от учебной компетентности учащихся. По форме организации программа является модульной. Структурно делится на пять самостоятельных частей, соответствующих годам обучения: Каждый год обучения подчинён одной основной теме, в соответствии с чем и подобраны названия годичного курса. Программа каждого года обучения

в свою очередь делится на 4 раздела, имеющих свои названия. Идея названия годичных курсов и их разделов позаимствованы на Всероссийском конкурсе школьных печатных изданий, ежегодно проводимом департаментом образования г. Москвы. Основные модули программы:

1 год обучения: «Творческий калейдоскоп»;

2 год обучения:«Речевой этикет»;

3 год обучения:«Школа журналистики».

4 год обучения:«Азбука журналистики».

5 год обучения: «Марафон школьных СМИ»

6 год обучения: «Медиатон»

Особенности организации образовательного процесса.

Данная программа предусматривает постоянный состав группы, как групповые, так и индивидуальные занятия с обучающимися. Виды занятий по программе определяются её содержанием и предполагают лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, а также творческие отчеты, викторины, защиты проектов. Группы состоят из детей одного возраста.

Уровень программы.

Данная дополнительная программа имеет базовый уровеньи направлена на освоение навыков журналистской деятельности, на углубление и развитие детских интересов и расширение спектра специализированных занятий по освоению журналистским мастерством. Обучаясь по данной программе юный, журналист сохраняет устойчивую мотивацию квыбранному виду деятельности, развивает свои творческие способности. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует освоению творчески-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельностей.

Для учащихся обучение по данной программе – это возможность приобрести базовый минимум знаний по журналистике, развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей, детской одаренности.

Общая цель программы:

- содействовать развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях деятельности объединения юных журналистов «Серебряное перо».
- создать условия для творческой самореализации обучающихся в культурной, социальной, и профессионально-журналистской среде района, края и РФ, их профессионально-личностного самоопределения.

Общие задачи программы:

- изучить основы журналистского мастерства;
- развить орфографическую зоркость, внимание, память;
- развить умения анализировать и структурировать информацию;
- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности;
- формирование навыков создания видеоролика,
- сформировать у учащихся коммуникативную компетенцию, культуру общения от межличностной до корпоративной.

Цель программыобучения:

Задачи 1 года обучения:

- развивать литературные и творческие способности;
- воспитать интерес к профессии журналиста;

- создание атмосферы сотрудничества;
- формирование активной жизненной позиции;

Задачи 2 года обучения:

- освоить основы журналистскойработы и издательского дела;
- сформировать знания об истории журналистики и этапах ее развития;
- освоить навыки журналистского мастерства;
- формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- формирование основных этических норм и эстетических навыков.

Задачи 3 года обучения:

- научить работать с компьютером и современными издательскими программами;
- способствовать формированию сплочённого детского коллектива, умений, учащихся работать в команде;

Задачи 4 года обучения:

- Овладение навыками работы в творческой команде, умениями находить общий язык с коллегами.
- освоить основы работы с цифровой фотографией;

Задачи 5 года обучения:

- научить работать с компьютером и современными программами монтажа;
- освоить создание видеороликов в различных жанрах;

Задачи 6 года обучения:

- Способствовать самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.

Планируемые результаты

<u>Предметные:</u>

К концу первого года обучения учащиеся должны**знать:**

- Основные этапы истории журналистики;
- Систему средств массовой информации;
- Деление жанров согласно основным признакам: информационные, аналитические, художественно-публицистические.

Учащиеся к концу первого года обучения должны **уметь:**

- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты.

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- Основные методы работы журналиста с информацией;
- Имена наиболее известных российских журналистов;

- Процесс написания материала;

К концу второго года обучения **учащиеся**должны **уметь:**

- подготовить и провести интервью;
- создавать и редактировать документ;
- уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

К концу третьего года обучения учащиеся должны **знать:**

- Основные программы по верстке и монтажу;
- Основные элементы компьютерного монтажа видео.
- историю детской прессы;

К концу третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

К концу четвёртого года обучения должны знать:

- современные детские и подростковые СМИ;

Учащиеся к концу четвёртого года обучения должны **уметь:**

- редактировать изображения с помощью векторных и графических редакторов;
- монтировать видеосюжет в программе «Movavi»;
- ориентироваться в средствах массовой информации;
-

К концу пятого года обучения учащиеся должны знать:

- современные детские и подростковые СМИ;
- основные нормы профессиональной этики журналиста;

Учащиеся к концу пятого года обучения должны уметь:

- организовать и провести фотосъемку,
- выполнить спецзадание тура,
- провести самопроверку работы.

Учащиеся к концу шестого года обучения должны **уметь:**

- общаться, не бояться выступать перед аудиторией;
- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- работать в команде;
- правильно вести интервью.

К концу шестого года обучения учащиеся должны знать:

- основные Законы о СМИ;

К концу шестого года обучения должны:

- найти героя и выбрать тему для интервью,
- подготовить вопросы,
- снять интервью с двух камер,стрит-ток, начальный и финальный стендап,
- добавить титры,
- смонтировать видео.
- готовый ролик самостоятельно разместить на профильной платформе#2601, видео хостинге, в соцсетях.

Личностные

Личностные результаты первого года обучения:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;

Личностные результаты второго года обучения:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

Личностные результаты третьего года обучения:

- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные результаты

Первый год:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстникамипри решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания.

Второй год:

- умение делать анализ имеющейся информации.

Третий год:

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Четвёртый год:

- умение расшифровывать исходный материал, составлять монтажный лист.

Пятый год:

- умение выстраивать работу на съемочной площадке в качестве корреспондента или оператора.

Шестой год:

- уметь формулировать вопросы и снимать на камеру интервью.

Учебный план программы
1-й год обучения
«Творческий калейдоскоп». (68часов)

№ п/п	Название тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Я и моё настроение.	2		2	Эвристическая беседа
2.	Автопортрет.	2		2	Эвристическая беседа
3.	Моя дружная семья	2		2	Эвристическая беседа

4.	Моя любимая игрушка.	2		2	Эвристическая беседа
5.	Родное слово в пословицах и поговорках.	2	1	1	Эвристическая беседа
6.	Родное слово в пословицах и поговорках. Слово- друг.	2		2	Практическая работа
7.	Иллюстрирование стихов об осени.	2		2	Творческая работа
8.	Учимся сочинять короткие рассказы. Сочинение по теме: «Осенние краски природы».	2		2	Эвристическая беседа
9.	Рисование и составление рассказа. Художественный репортаж на тему «Я люблю…».	2		2	Творческая работа
10.	Сочинение на тему «Мой любимый цветок».	2		2	Практическая работа
11.	Эмоции. Мимика.	2	1	1	Эвристическая беседа
12.	Мимика. Жесты	2		2	Творческая работа
13.	Положительные и отрицательные эмоции.	2		2	
14.	Сочинение сказки по опорным словам	2	1	1	Практическая работа
15.	Настроение человека.	2		2	Творческая работа
16.	Настроение животных	2		2	Творческая работа
17.	Фантастическое животное.	2		2	Творческая работа
18.	Сочинение, иллюстрирование стихов.	2		2	Практическая работа
19.	Картотека приветствий.	2	1	1	Эвристическая беседа
20.	Приветствие в стихах.	2		2	Эвристическая беседа
21.	Сочинение считалки.	2		2	Творческая работа
22.	Рисование и составление рассказа на тему «Я люблю…».	2		2	Творческая работа
23.	Задачи. Загадки. Шутки.	2		2	Развлечение: «Нарисуй загадку»
24.	Скороговорки.	2		2	Игра «Переговорилки»
25.	Настроение цветов. Составление словарика на тему «Растения».	2		2	Самостоятельная работа
26.	Путешествие в космос	2		2	Творческая работа
27.	Путешествие колобка на луну. Составляем рассказ.	2		2	Творческая работа
28.	Что я чувствую и представляю, когда слышу слова «зима».	2		2	Сочинение
29.	Что я чувствую и представляю, когда слышу слова «весна».	2		2	Опрос
30.	Правила вежливости	2	1	1	Викторина
31.	Правила вежливости	2		2	Игра-Театр
32.	Изготовление газеты.	2		2	Творческая работа
33.	Изготовление газеты.	2		2	Творческая работа
34.	Выпуск и обсуждение газеты	2		2	Творческая работа
		68	5	63	

2-й год обучения
Речевой этикет
(68часов)

№ п/п	Название тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Роль речевого этикета в общении	1	1		Эвристическая беседа,
2.	Основные формулы речевого этикета	2	1	1	Беседа
3.	Использование этикетных формул	1		1	Беседа
4.	Этикет речи.	2	1	1	Эвристическая беседа,
5.	Приветствие. Прощание	2		2	Практическая работа
6.	Вежливое обращение	3	2	1	Эвристическая беседа,
7.	Комплименты.	2		2	Эвристическая беседа
8.	Знакомство	2		2	Эвристическая беседа
9.	Поздравление, пожелание.	3	1	2	Эвристическая беседа
10.	Просьба	2		2	Эвристическая беседа
11.	Отказ. Извинение	1		1	
12.	Дискуссионное общение	1		1	Практическая работа
13.	Общение по телефону	2	1	1	Эвристическая беседа, Практическая работа
14.	Речевой этикет молодежи	1		1	Эвристическая беседа, Практическая работа
15.	Роль речевого этикета в письменном общении	1		1	Творческая работа
16.	Письменное общение	2		2	Практическая работа
17.	Соцсети.	1	1		Творческая работа
18.	Общение в соцсетях	2		2	Практическая работа
19.	Этикетная роль мимики, жестов и телодвижений в устном общении.	1		2	Эвристическая беседа
20.	Этикетная роль мимики	1		2	Эвристическая беседа
21.	Интонация и культура речевого общения	2		2	Эвристическая беседа
22.	Интонация и правила речевого этикета	1		2	Студия: Радионяня
23.	Радио-интервью.	2		2	Практическая работа
24.	«Криптограмма»	2		2	
25.	«Фото на память» (Живая фотография)	2		2	Практическая работа
26.	Как это было?**(**дописать материал)	2		2	Творческая работа
27.	Я хочу вам рассказать...	2		2	Аудиозапись
28.	Пиар-кампании смешных вещей	2		2	Творческая работа
29.	Составление текста на одну букву	2		2	Алфавитный поезд
30.	Новость по трем словам.	2		2	Практическая работа
31.	Неинформативная беседа	2		2	Беседа
32.	Итоговое занятие	2		2	
		68	8	60	

3 год обучения
«Школа журналистики» (68 часов)

№ п/п	Название тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
	I раздел «Школа журналистики» (12ч.)				
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Журналистика, как форма информационной деятельности.	1	1		Эвристическая беседа
2.	Газетный мир: виды средств массовой информации, пресса.	1	2	1	
3.	Возникновение и развитие журналистики.	1	1		
4.	Основные понятия и термины журналистики.	3	1	2	Эвристическая беседа, тестирование
5.	Профессиональная готовность журналиста к работе.	2	1	1	Эвристическая беседа
6.	Литературное редактирование.	4		4	практическая работа
	II раздел «Элементарно, коллега! » (12ч.)				
7.	Содержание и формы газеты. Оформление газеты	3	1	4	Эвристическая беседа
8.	Задачи оформления газеты.	1	1		
9.	Лицо газеты. Оформление заголовков и колонтитулов.	4		4	
10.	Выделения в тексте.	1	1		Практическая работа
11.	Иллюстрирование газет.	2	1	1	Эвристическая беседа, практическая работа
12.	Способы объединения материала в газете.	1	1		Эвристическая беседа, творческая работа
	III раздел «Проба пера» (13ч.)				
13.	Структура журналистского текста. Слагаемые письменной речи.	2	1	1	Практическая работа
14.	Понятие жанра в публицистике.	3	1	2	Творческая работа
15.	Творческая мастерская «Создаём номер газеты».	6		6	Защита проекта
16.	Культура речи.	3	1	2	Беседа
	IV раздел «Сделаем наши перья золотыми» (28ч.)				
17.	Участие в заседаниях «круглых столов» и проведении мастер-классов.	2		2	«круглый стол», дискуссия
18.	Подготовка к участию в олимпиадах по журналистике. Защита школьной газеты..	5	1	4	Результаты олимпиад
19.	Участие в творческих конкурсах МЕДИАТОН.	9		9	Результаты конкурса
20.	Встречи с представителями редакции районной газеты.	4	1	4	Самостоятельная работа

21.	Встречи сюнкорами школ поселения и района.	4		4	Заметка
22.	Экскурсии в типографию редакции района.	4		4	Новость в газету.
	Всего:	68	15	53	

4 год обучения
Азбука журналистики
(68 часа)

№ п/п	Название тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
	Организационное занятие по подготовке к проектной деятельности. (11 часов)				
1.	Вводное занятие. Журналистика как форма информационной деятельности.	2	1	1	Эвристическая беседа
2.	Газетный мир: виды средств массовой информации, пресса.	2	1	1	
3.	Возникновение и развитие журналистики.	2	1	1	
4.	Основные понятия и термины журналистики.	2	1	1	Эвристическая беседа, тестирование
5.	Профессиональная готовность журналиста к работе.	2	1	1	Эвристическая беседа
6.	Литературное редактирование.	2	1	1	практическая работа
	Особенности журналистского труда. (10ч.)				
7.	Формирование общественного мнения.	2	1	1	Диалог
8.	Содержание и формы газеты.	2	1	1	Эвристическая беседа
9.	Задачи оформления газеты.	2	1	1	
10.	Лицо газеты. Оформление заголовков и колонтитулов.	2	1	1	
11.	Выделения в тексте.	2	1	1	Практическая работа
12.	Иллюстрирование газет.	2	1	1	Эвристическая беседа, практическая работа
13.	Способы объединения материала в газете.	2	1	1	Эвристическая беседа, творческая работа
	Редакционный портфель. (9 ч)				
14.	Структура журналистского текста. Слагаемые письменной речи.	2	1	1	Практическая работа

15.	Понятие жанра в публицистике.	2	1	1	Творческая работа
16.	Творческая мастерская «Создаём номер газеты».	2	1	1	Защита проекта
17.	Культура речи.	2	1	1	Реферат
	Реклама. (9ч.)				
18.	Знакомство с историей рекламы. .	2	1	1	Работа с публикациями
19.	Создание рекламного текста,	2	1	1	Написание текста
20.	Реклама в редакционно-издательской деятельности	2	1	1	
21.	Анализ результатов работы по проекту.	2	1	1	«круглый стол», дискуссия
22.	Информирование о результатах реализации проекта.	2	1	1	проект
	Творческая мастерская.				
23.	Круглый стол «Новости района устами детей»	2	1	1	конференция
24.	Участие в творческом конкурсе «Креатив инициатив».	2	1	1	Результат конкурса
25.	Создание открыток к дню станицы.	2	1	1	полиграфия
26.	Разработка плаката к Дню Победы.	2	1	1	Результаты олимпиад
27.	Набор открыток о героях Отчизны.	2	1	1	полиграфия
28.	Обсуждение тематической газеты.	2	1	1	Беседа
29.	Выпуск газеты «Весна Победы»	2	1	1	Издание
30.	Зарисовка «Герои живут рядом с нами».	2	1	1	Публикации
31.	Заметка «Мой дед- герой».	2	1	1	Публикации
32.	«Книжка-малышка»	2	1	1	Результаты конкурса
33.	Изготовление флайера.	2	1	1	Презентация
34.	Готовим презентацию.	2	1	1	Видеоролик
	Всего:	68	34	34	

5 год обучения

«Марафон школьных СМИ»

(68 часов)

№ п/п	Название тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
	Вводный курс				
1.	Элементы телесюжета	2	1	1	Эвристическая беседа, практическая работа
2.	Выбор темы сюжета, написание синопсиса (предпродакшен)	2	1	1	Эвристическая беседа, творческая работа
3.	Крупности планов по Кулешову (продакшен)	2	1	1	Эвристическая беседа, практическая работа
4.	Запись синхрона (продакшен)	2	1	1	творческая работа
5.	Корреспондент в кадре (продакшен)	2	1	1	Самостоятельная работа
6.	Как написать сценарий для ролика: завязка, кульминация и развязка (постпродакшен)	2	1	1	Практическая работа
7.	Телевизионный текст: правила написания (постпродакшен)	2	1	1	Творческая работа
8.	Правила монтажа по крупности.	2	1	1	Эвристическая беседа,
9.	Правила монтажа по движению (постпродакшен)	2	1	1	Эвристическая беседа, творческая работа
	Фотофильм с использованиемтехники «Параллельный монтаж»				
10.	Фотопроект – от идеи до реализации (разбираем задание)	2	1	1	Эвристическая беседа.
11.	Крупности планов, правила фотокомпозиции	2	1	1	Эвристическая беседа.
12.	Как показать проблему в фотоистории	2	1	1	Эвристическая беседа.
13.	Техника «Параллельный монтаж»	2	1	1	Практическая работа
14.	Взаимодействие с героями, поиск локаций, работа со светом	2	1	1	Практическая работа
15.	Приемы, позволяющие сделать видео из фотографий	2	1	1	Практическая работа
16.	Разработка дизайна и создание титров для фотофильма	2	1	1	творческая работа
17.	Просмотр и обсуждение лучших работ.	2	1	1	Защита проекта
	Видеоистория с героем				
18.	Интервью, как жанр.	2	1	1	Эвристическая беседа, практическая работа
19.	Как готовить вопросы для интервью.	2	1	1	Беседа
20.	Как рассказать историю с помощью планов разной крупности.	2	1	1	Эвристическая беседа,
21.	Полиэкран, зачем нужен этот прием, как добавить при монтаже.	2	1	1	Практическая работа
22.	Многокамерная съемка	2	1	1	Эвристическая беседа,

	интервью, правило восьмерки				практическая работа
23.	Что такое перебивки и зачем они нужны.	2	1	1	творческая работа
24.	Монтаждиалоговв Adobe Premiere Pro, Movavi, VSDC.	2	1	1	Самостоятельная работа
25.	Как добавить субтитры к видеоролику	2	1	1	Видеоролик(Самостоятельная работа)
26.	Работа над ошибками, просмотр и обсуждение лучших работ	2		2	Самостоятельная работа
	Блиц-опрос. Правило третей. Подтитровка				
27.	Стрит-ток: что спрашивать?	2	1	1	Беседа
28.	Драматургический прием развития действия	2	1	1	Эвристическая беседа,
29.	Стендап, как элемент опроса	2	1	1	Творческая работа
30.	Правило третей при съемке интервью	2	1	1	Самостоятельная работа.
31.	Как снимать стрит-ток в стиле «инфотейнмент»	2	1	1	Эвристическая беседа,
32.	Опрос: правила монтажа	2	1	1	Опрос
33.	Создание титров для стрит-тока	2	1	1	Практическая работа
34.	Как сделать превью для видеоролика	2	1	1	Презентация
		68	33	35	

6 год обучения
«Медиатон»

№ п/п	Название тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
	Мини-обзор в духе программ. История в деталях, Пресс-поплавок				
1.	Ведущий телепрограммы: имидж, одежда, речь	2	1	1	«Модный показ»
2.	Телевизионный текст и его особенности	2	1	1	творческая работа
3.	Ведение эфира: интонация, логические паузы, акценты в речи	2	1	1	Видеоролик
4.	Съемки подводок к программе (две камеры)	2	1	1	Творческая работа
5.	Принципы работы ведущего с оператором в студии	2	1	1	Тихо! Идёт съёмка!
6.	Инфотейнмент в инфографике, как создать из разнородных графических элементов стилистически единое целое?	2	1	1	Графические элементы, диаграммы.
7.	Правила монтажа по крупности ипо движению (постпродакшен)	2	1	1	Фотовыставка монтажных работ

	Мнение эксперта				
8.	Эксперт в кадре: как вести себя перед камерой	2	1	1	Эвристическая беседа.
9.	Корреспондент за кадром: советы и секреты	2	1	1	Озвучка сказки «Колобок»
10.	Звук в видеопроизводстве: интершум, речь, музыка	2	1	1	Эвристическая беседа.
11.	Виды микрофонов для записи звука	2	1	1	Плакат/карточки
12.	Как работает компрессор и эквалайзер, нормализация звука	2	1	1	Практическая работа
13.	Прямые и «косые» склейки при работе с видео и звуком	2	1	1	Практическая работа
14.	Работа над ошибками, просмотр лучших видеороликов	2	1	1	Школьный эксперт
	Информационный сюжет				
15.	Основные элементы телесюжета: видеоряд + интершум, синхрон, стендап, закадровый текст	2	1	1	Практическая работа (видеоролик)
16.	Дополнительные элементы телесюжета: лайф, титры, графика, музыка, анимация, архивные кадры	2		2	Самостоятельная работа телесюжеты
17.	«Снимаем монтажно»: набор обязательных планов для съемки видеорепортажа	2		2	Творческая работа (видеоряд)
18.	Оператор как «универсальный солдат»: работа с кадром, звуком, светом	2		2	Практическая работа
19.	Учимся рассказывать историю с героями, в которой есть завязка, кульминация и финал	2		2	Просмотр роликов
20.	Как написать закадровый текст и чем телевизионный текст отличается от текста для газеты или журнала	2	1	1	Эвристическая беседа.
21.	Монтаж по движению, свету, композиции	2	1	1	Эвристическая беседа. Практическая работа
22.	Редактирование звука в телевизионном сюжете	2	1	1	Практическая работа
	Проблемный репортаж				
23.	Синхрон, как элемент телесюжета	2	1	1	Видеосюжет
24.	Естественные и постановочные лайфы	2	1	1	Сюжет
25.	Как придумать и снять стендап	2	1	1	Эвристическая беседа.
26.	Лайф-ту-тейп, как особый вид съемки сюжета	2	1	1	Сюжет

27.	Метод включенного наблюдения	2	1	1	Демонстрация
28.	Внутрикадровый монтаж	2	1	1	Ролик
29.	Монтаж телесюжета: от сборки «рыбы» до косых склеек	2	1	1	Эвристическая беседа. Творческая работа
	Продвижение видео в социальных сетях				
30.	Позиционирование группы в VK	2			
31.	Как придумать название, логотип, слоган	2	1	1	Написание постов
32.	«Упаковка» видео – интро, титры, превью	2	1	1	Видео
33.	Эффекты, приемы, титры для трейлера You-Tube канала	2	1	1	Создание титров Т3
34.	Съемка проморолика, особенности монтажа	2		2	Проморолик
		68	27	41	

Содержание программы
1-й год обучения

«Творческий калейдоскоп». (68 часов)

Я и моё настроение.
Автопортрет.
Моя дружная семья
Моя любимая игрушка.
Родное слово в пословицах и поговорках. Слово-друг.
Иллюстрирование стихов об осени.
Учимся сочинять короткие рассказы. Сочинение по теме: «Осенние краски природы».
Рисование и составление рассказа на тему «Я люблю…».
Сочинение на тему «Мой любимый цветок».
Эмоции. Мимика.
Мимика. Жесты.
Задачи. Загадки. Шутки.
Положительные и отрицательные эмоции.
Сочинение сказки по опорным словам.
Настроение человека.
Настроение животных.
Фантастическое животное. Сочинение, иллюстрирование стихов.
Картотека приветствий.
Настроение цветов. Приветствие в стихах. Сочинение считалки.
Рисование и составление рассказа на тему «Я люблю…».
Задачи. Загадки. Шутки. Скороговорки.
Настроение цветов. Составление словарика на тему «Растения».
Путешествие в космос.
Путешествие колобка на луну. Составляем рассказ.
Что я чувствую и представляю, когда слышу слова «зима».
Что я чувствую и представляю, когда слышу слова «весна».
Правила вежливости. (4 ч)

Изготовление газеты. (4ч)
Выпуск и обсуждение газеты.

2-й год обучения
Речевой этикет
(68 часов)

Роль речевого этикета в общении
Основные формулы речевого этикета
Использование этикетных формул
Этикет речи.
Приветствие. Прощание
Вежливое обращение
Комплименты.
Знакомство
Поздравление, пожелание.
Просьба
Отказ. Извинение
Дискуссионное общение
Общение по телефону
Речевой этикет молодежи
Роль речевого этикета в письменном общении
Письменное общение
Соцсети.
Общение в соцсетях
Этикетная роль мимики, жестов и телодвижений в устном общении.
Этикетная роль мимики
Интонация и культура речевого общения
Интонация и правила речевого этикета
Радиоинтервью.
«Криптограмма»
«Фото на память» (Живая фотография)
Как это было? (дописать материал)
Я хочу вам рассказать...
Пиар-кампании смешных вещей
Составление текста на одну букву
Новость по трем словам.
Неинформативная беседа
Итоговое занятие

3 год обучения
«Школа журналистики» (68 часов)

Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Журналистика, как форма информационной деятельности.
Газетный мир: виды средств массовой информации, пресса.
Возникновение и развитие журналистики.
Основные понятия и термины журналистики.
Профессиональная готовность журналиста к работе.
Литературное редактирование.

«Элементарно, коллега! »
Содержание и формы газеты. Оформление газеты
Задачи оформления газеты.

Лицо газеты. Оформление заголовков и колонтитулов.
Выделения в тексте.
Иллюстрирование газет.
Способы объединения материала в газете.
«Проба пера»
Структура журналистского текста. Слагаемые письменной речи.
Понятие жанра в публицистике.
Творческая мастерская «Создаём номер газеты».
Культура речи.
«Сделаем наши перья золотыми»
Участие в заседаниях «круглых столов» и проведении мастер-классов.
Подготовка к участию в олимпиадах по журналистике. Защита школьной газеты..
Участие в творческих конкурсах МЕДИАТОН.
Встречи с представителями редакции районной газеты.
Встречи с юнкорами школ поселения и района.
Экскурсии в типографию редакции района.
«Сделаем наши перья золотыми»
Участие в заседаниях «круглых столов» и проведении мастер-классов с представителями редакции районной газеты и юнкорами школ района.
Подготовка к участию в олимпиадахпо журналистике. Участие в творческих конкурсах

4 год обучения
Азбука журналистики
(68 часа)

Организационное занятие по подготовке к проектной деятельности.
Изучение общественного мнения, формулировка социальной проблемы.
Определение целей и задач. Изучение реальных возможностей проектной группы
Составление детального плана работы и рабочего графика по реализации всех пунктов плана.
Распределение обязанностей в проектной группе. Обучение членов проектной группы необходимым навыкам и умениям.
Особенности журналистского труда.
Формирование общественного мнения в школьном сообществе
Реализация разработанного проекта. Редактирование материалов.

Редакционный портфель. Терминология. Лицо газеты. Заголовок. Создание лида.
Подготовка текста. Иллюстрирование.
Реклама в школьном издании.
Работа редакционного коллектива.

Реклама. Знакомство с историей рекламы.
Создание рекламного текста,
Реклама в редакционно-издательской деятельности.

Подведение итогов работы над социальным проектом.
Анализ результатов работы по проекту.
Информирование о результатах реализации проекта.
Участие в творческих конкурсах
Распространение газеты.

Творческая мастерская.Проведении творческих мастерских и мастер-классов с представителями редакции районной газеты и юнкорами школ города и района. Подготовка к участию в олимпиадах по журналистике.

5 год обучения(68 часа)

Вводный курс

Элементы телесюжета. Выбор темы сюжета, написание синопсиса. Крупности планов по Кулешову. Запись синхрона.Корреспондент в кадре. Как написать сценарий для ролика: завязка, кульминация и развязка. Телевизионный текст: правила написания (постпродакшен) Правила монтажа по крупности. Правила монтажа по движению (постпродакшен).

Фотофильм с использованием техники «Параллельный монтаж»

Фотопроект – от идеи до реализации (разбираем задание)
Крупности планов, правила фотокомпозиции
Как показать проблему в фотоистории
Техника «Параллельный монтаж»
Взаимодействие с героями, поиск локаций, работа со светом
Приемы, позволяющие сделать видео из фотографий
Разработка дизайна и создание титров для фотофильма
Просмотр и обсуждение лучших работ.

Видеоистория с героем

Интервью, как жанр.
Как готовить вопросы для интервью.
Как рассказать историю с помощью планов разной крупности.
Полиэкран, зачем нужен этот прием, как добавить при монтаже.
Многокамерная съемка интервью, правило восьмерки
Что такое перебивки и зачем они нужны.
Монтаждиалоговв Adobe Premiere Pro, Movavi, VSDC.
Как добавить субтитры к видеоролику
Работа над ошибками, просмотр и обсуждение лучших работ.

Блиц-опрос. Правило третей. Подтитровка.

Стрит-ток: что спрашивать?
Драматургический прием развития действия
Стендап, как элемент опроса
Правило третей при съемке интервью
Как снимать стрит-ток в стиле «инфотейнмент»
Опрос: правила монтажа
Создание титров для стрит-тока
Как сделать превью для видеоролика.

6 год обучения(68 часа)

Мини-обзор в духе программ. История в деталях, Пресс-поплавок.

Ведущий телепрограммы: имидж, одежда, речь
Телевизионный текст и его особенности
Ведение эфира: интонация, логические паузы, акценты в речи
Съемки подводок к программе (две камеры)
Принципы работы ведущего с оператором в студии
Инфотейнмент в инфографике, как создать из разнородных графических элементов стилистически единое целое?
Правила монтажа по крупности и по движению (постпродакшен)

Мнение эксперта.

Эксперт в кадре: как вести себя перед камерой.
Корреспондент за кадром: советы и секреты.

Звук в видеопроизводстве: интершум, речь, музыка.
Виды микрофонов для записи звука.
Как работает компрессор и эквалайзер, нормализация звука.
Прямые и «косые» склейки при работе с видео и звуком.
Работа над ошибками, просмотр лучших видеороликов.

Информационный сюжет
Основные элементы телесюжета: видеоряд + интершум, синхрон, стендап, закадровый текст
Дополнительные элементы телесюжета: лайф, титры, графика, музыка, анимация, архивные кадры.
«Снимаем монтажно»: набор обязательных планов для съемки видеорепортажа
Оператор как «универсальный солдат»: работа с кадром, звуком, светом
Учимся рассказывать историю с героями, в которой есть завязка, кульминация и финал
Как написать закадровый текст и чем телевизионный текст отличается от текста для газеты или журнала
Монтаж по движению, свету, композиции
Редактирование звука в телевизионном сюжете
Просмотр и обсуждение лучших работ по итогам тура.

Проблемный репортаж
Синхрон, как элемент телесюжета.
Естественные и постановочные лайфы.
Как придумать и снять стендап.
Лайф-ту-тейп как особый вид съемки сюжета.
Метод включенного наблюдения.
Внутрикадровый монтаж.
Монтаж телесюжета: от сборки «рыбы» до косых склеек.
Просмотр и обсуждение лучших работ.

Продвижение видео в социальных сетях.
Позиционирование группы в VK.
Как придумать название, логотип, слоган.
«Упаковка» видео – интро, титры, превью.
Эффекты, приемы, титры для трейлера You-Tube канала.
Съемка проморолика, особенности монтажа.
Просмотр и обсуждение лучших работ.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
Календарный учебный график

1-й год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	2023-2024 уч.год		**68**				
1		Я и моё настроение.	1	понедельник 13.00-13.40	игра	Кабинет «Точка роста»	Карта настроения
2		Автопортрет.	1	понедельник 13.00-13.40	беседа	Кабинет «Точка	Коллаж

						роста»	
3		Моя дружная семья.	1	понедельник 13.00-13.40	Устный журнал	Кабинет «Точка роста»	Рисунки
4		Моя любимая игрушка.	1	понедельник 13.00-13.40	Ролевая игра	Кабинет «Точка роста»	Презентаци я
5		Родное слово в пословицах и поговорках. Слово- друг.	2	понедельник 13.00-13.40	Круглый стол	Кабинет «Точка роста»	Миниза-рисовки
6		Иллюстрирован ие стихов об осени.	1	понедельник 13.00-13.40	Редколлегия	Кабинет «Точка роста»	Коллаж
7		Учимся сочинять короткие рассказы. Сочинение по теме: «Осенние краски природы».	2	понедельник 13.00-13.40	Презентация	Кабинет «Точка роста»	Сочинение
8		Задачи. Загадки. Шутки.	1	понедельник 13.00-13.40	Игра	Кабинет «Точка роста»	Инсцениров ка
9		Сочинение считалки.	1	понедельник 13.00-13.40	Игра	Кабинет «Точка роста»	Игра
10		Рисование и составление рассказа на тему «Я люблю…».	2	понедельник 13.00-13.40	Сочинение	Кабинет «Точка роста»	Сочинение
11		Эмоции. Мимика. Жесты	2	понедельник 13.00-13.40	Игра	Кабинет «Точка роста»	кластер
12		Положительные и отрицательные эмоции.	2	понедельник 13.00-13.40	Инсцени-рование	Кабинет «Точка роста»	Творч. отчет
13		Сочинение сказки по опорным словам.	1	понедельник 13.00-13.40	Сочинение	Кабинет «Точка роста»	Сочинение
14		Настроение животных	1	понедельник 13.00-13.40	Презентация	Кабинет «Точка роста»	рисунки
15		Фантастическое животное. Сочинение, иллюстрирован ие.	2	понедельник 13.00-13.40	Сочинение	Кабинет «Точка роста»	сочинение
16		Настроение	2	понедельник	Составление	Кабинет	Словарик

		цветов. Составление словарика на тему «Растения».		13.00-13.40	словарика	«Точка роста»	
17		Сочинение на тему «Мой любимый цветок»	1	понедельник 13.00-13.40	Сочинение	Кабинет «Точка роста»	Сочинение
18		Путешествие в космос	2	понедельник 13.00-13.40	Игра	Кабинет «Точка роста»	Творч. отчет
19		Что я чувствую и представляю когда слышу слова «зима» и «весна».	1	понедельник 13.00-13.40	Устный журнал	Кабинет «Точка роста»	Выступлени е
20		Правила вежливости	3	понедельник 13.00-13.40	Видео-фильм	Кабинет «Точка роста»	Кроссворд
21		Сочинение на тему «Моя парта» («Глазами моей парты»).	2	понедельник 13.00-13.40	Сочинение	Кабинет «Точка роста»	Сочинение
22		Изготовление газеты.	2	понедельник понедельник 13.00-13.40	Работа над проектом	Кабинет «Точка роста»	Проект «Газета»
		Всего:	68				

2-й год

№ п/п	**Дата**	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Время проведения**	**Форма занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1.		Роль речевого этикета в общении	2		игра	Кабинет «Точка роста»	Презентация
2.		Основные формулы речевого этикета	2		беседа	Кабинет «Точка роста»	Изготовление карточек
3.		Использование этикетных формул	2		Устный журнал	Кабинет «Точка роста»	Самоконтроль
4.		Этикет речи.	2		Ролевая игра	Кабинет «Точка роста»	Презентация
5.		Приветствие. Прощание	2		Круглый стол	Кабинет «Точка роста»	Самоконтроль

6.		Вежливое обращение	2		Редколлегия	Кабинет «Точка роста»	Самоконтроль
7.		Комплименты.	2		Презентация	Кабинет «Точка роста»	Инсценировка
8.		Знакомство	2		Игра	Кабинет «Точка роста»	Презентация
9.		Поздравление, пожелание.	2		Игра	Кабинет «Точка роста»	Презентация
10.		Просьба	2		Письмо	Кабинет «Точка роста»	Самоконтроль
11.		Отказ. Извинение	2			Кабинет «Точка роста»	Творч. отчет
12.		Дискуссионное общение	2			Кабинет «Точка роста»	Дискуссия
13.		Общение по телефону	2		Игра	Кабинет «Точка роста»	Презентация
14.		Озвучиваем стихотворение Чуковского «Телефон».	2		Драматизация	Кабинет «Точка роста»	Творчество
15.		Речевой этикет молодежи	2		Презентация	Кабинет «Точка роста»	Выступление
16.		Роль речевого этикета в письменном общении	2		Дискуссия	Кабинет «Точка роста»	Выступление
17.		Письменное общение	2		Письмо	Кабинет «Точка роста»	Сочинение
18.		Соцсети.	2		Беседа	Кабинет «Точка роста»	Пост
19.		Общение в соцсетях	2		Игра	Кабинет «Точка роста»	Инсценировка
20.		Этикетная роль мимики.	2		Устный журнал	Кабинет «Точка роста»	Инсценировк
21.		Роль жестов и телодвижений в устном общении.	2		Устный журнал	Кабинет «Точка роста»	Инсценировк

22.		Игра жестов. Угадай, что показал?	2		беседа	Кабинет «Точка роста»	Инсценировка
23.		Интонация и культура речевого общения	2		беседа	Кабинет	Диалог
24.		Интонация и правила речевого этикета	2		Устный журнал	Кабинет	Аудио прослушивание
25.		Радио-интервью.	2		Ролевая игра	Кабинет	Инсценировка
26.		«Криптограмма»	2		Круглый стол	Кабинет	Игра
27.		«Фото на память» (Живая фотография)	2		Редколлегия	Кабинет «Точка роста»	Фотоакция
28.		Как это было?(дописать материал)	2		Презентация	Кабинет «Точка роста»	Сочинение
29.		Я хочу вам рассказать...	2		Игра	Кабинет «Точка роста»	Студия
30.		Пиар-кампании смешных вещей	2		Игра	Кабинет «Точка роста»	Инсценировка
31.		Составление текста на одну букву	2		Сочинение	Кабинет «Точка роста»	Сочинение
32.		Новость по трем словам.	2		Игра	Кабинет «Точка роста»	Инсценировка
33.		Составляем новость	2		Беседа	Кабинет «Точка роста»	соцсети
34.		Итоговое занятие	2			Кабинет «Точка роста»	
			68				

3-й год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Журналистика как форма информационной деятельности.	1		Презентация	Кабинет «Точка роста»	Беседа

2.		Газетный мир: виды средств массовой информации, пресса.	1		Видеоролик	Кабинет «Точка роста»	Изготовление плакатов
3.		Возникновение и развитие журналистики.	1		Презентация, беседа.	Кабинет «Точка роста»	Тестирование
4.		Основные понятия и термины журналистики.	2		Словарь	Кабинет «Точка роста»	Плакаты
5.		Профессиональная готовность журналиста к работе.	2		Беседа	Кабинет «Точка роста»	Тесты
6.		Литературное редактирование.	4		редактор	Кабинет «Точка роста»	Проект школьной газеты
7.		Формирование общественного мнения.	2		Беседа	Кабинет «Точка роста»	
8.		Содержание и формы газеты.	1		Беседа	Кабинет «Точка роста»	Готовый продукт
9.		Задачи оформления газеты.	1		Беседа	Кабинет «Точка роста»	Проект школьной газеты
10.		Лицо газеты. Оформление заголовков и колонтитулов.	2		Презентация. Интерактивная доска.	Кабинет «Точка роста»	Проект школьной газеты
11.		Выделения в тексте.	1			Кабинет «Точка роста»	Проект школьной газеты
12.		Иллюстрирование газет.	2			Кабинет «Точка роста»	Рисование
13.		Способы объединения материала в газете.	1			Кабинет информатики	Ноутбук
14.		Структура журналистского текста. Слагаемые письменной речи.	2		Беседа	Кабинет «Точка роста»	
15.		Понятие жанра в публицистике.	1		Беседа	Кабинет «Точка роста»	Работа с публикациями
16.		Творческая мастерская «Создаём номер	4			Кабинет «Точка роста»	Практика

		газеты».					
17.		Культура речи.	3		Круглый стол	Кабинет «Точка роста»	
18.		Участие в заседаниях «круглых столов» с представителями редакции районной газеты и юнкорами школ поселения и района.	6			Кабинет «Точка роста»	видеоролик
19.		Подготовка к участию в олимпиадах по журналистике.	3			Кабинет «Точка роста»	Результаты олимпиад
20.		Участие в творческих конкурсах.	24			Кабинет «Точка роста»	Результаты конкурсов
21.		Защита школьной газеты.	3		презентация	Кабинет «Точка роста»	ролик
22.		Проведение мастер-классов	3			Кабинет «Точка роста»	ролик
			68				

4-й год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Организационное занятие по подготовке к проектной деятельности.					
1.		Изучение общественного мнения, формулировка социальной проблемы.	2		Видеоролик	Кабинет «Точка роста»	Плакаты
2.		Определение целей и задач. Изучение реальных возможностей проектной группы	2		Презентация, беседа.	Кабинет «Точка роста»	
3.		Составление детального плана работы и рабочего графика по	2		Словарь	Кабинет «Точка роста»	Плакаты

		реализации всех пунктов плана.					
4.		Распределение обязанностей в проектной группе.	2		Беседа	Кабинет «Точка роста»	Тесты
5.		Обучение членов проектной группы необходимым навыкам и умениям.	2		Презентация	Кабинет	Зачёт
		Особенности журналистского труда.					
6.		Формирование общественного мнения в школьном сообществе	2		Беседа	Кабинет «Точка роста»	
7.		Реализация разработанного проекта.	2		Беседа	Кабинет «Точка роста»	
8.		Редактирование материалов.	2				
		Редакционный портфель.					
9.		Терминология.	2		Презентация..	Кабинет «Точка роста»	
10.		Лицо газеты. Заголовок.	2				Проект школьной газеты
11.		Создание лида.	2				Проект школьной газеты
12.		Подготовка текста.	2			Кабинет «Точка роста»	Проект школьной газеты
13.		Иллюстрирование.	2		Рисование		Проект школьной газеты
14.		Реклама в школьном издании.	2			Кабинет «Точка роста»	Проект школьной газеты
15.		Работа редакционного коллектива.	2		Ноутбук	Кабинет информатики	Проект школьной газеты
		Реклама.					
16.		Знакомство с историей рекламы.	2		Беседа	Кабинет «Точка роста»	Работа с публикациями
17.		Создание рекламного текста,	2			Кабинет «Точка роста»	Практика
18.		Реклама в редакционно-издательской	2		Круглый стол	Кабинет «Точка роста»	

		деятельности.					
		Подведение итогов работы над социальным проектом.					
19.		Анализ результатов работы по проекту.	2			Кабинет «Точка роста»	Результаты олимпиад
20.		Информирование о результатах реализации проекта.	2			Кабинет «Точка роста»	Результаты конкурсов
21.		**Творческая мастерская.**					
22.		Круглый стол «Новости района устами детей»	2			Кабинет «Точка роста»	
23.		Участие в творческом конкурсе «Креатив инициатив».	2			Кабинет «Точка роста»	
24.		Создание открыток к дню станицы.	2			Кабинет «Точка роста»	Самостоятельная работа
25.		Разработка плаката к Дню Победы.	2		презентация	Кабинет «Точка роста»	Самостоятельная работа
26.		Набор открыток о героях Отчизны.	2			Кабинет «Точка роста»	Коллективная работа
27.		Обсуждение тематической газеты.	2		Беседа	Кабинет «Точка роста»	
28.		Выпуск газеты «Весна Победы»	2			Кабинет «Точка роста»	Командная работа над проектом
29.		Зарисовка «Герои живут рядом с нами».	2			Кабинет «Точка роста»	Сочинение
30.		Заметка «Мой дед-герой».	2			Кабинет «Точка роста»	Сочинение
31.		«Книжка-малышка»	2			Кабинет «Точка роста»	Выставка
32.		Изготовление флайера.	2			Кабинет «Точка роста»	Практическая работа
33.		Готовим презентацию.	2			Кабинет «Точка роста»	Зачет
34.		Подготовка к участию в	2			Кабинет «Точка	Результат

		олимпиадах по журналистике				роста»	
			68				

5-й год

№ п/п	Дата	Тема занятий	Всего часов	**Время проведения**	**Форма занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
		Вводный курс					
1.		Элементы телесюжета	2			Кабинет	Презентация
2.		Выбор темы сюжета, написание синопсиса (предпродакшен)	2		интенсив		Описание
3.		Крупности планов по Кулешову (продакшен)	2		Интегрированная,Плакаты	Кабинет информатики	Презентация
4.		Запись синхрона (продакшен)	2		Интегрированная,	Кабинет информатики	сюжет
5.		Корреспондент в кадре (продакшен)	2		интенсив	Кабинет информатики	
6.		Как написать сценарий для ролика: завязка, кульминация и развязка (постпродакшен)	2			Кабинет информатики	Сценарий
7.		Телевизионный текст: правила написания (постпродакшен)	2			Кабинет информатики	Тестирование
8.		Правила монтажа по крупности.	2		интенсив		Тестирование
9.		Правила монтажа по движению (постпродакшен)	2			Кабинет	Тестирование
		Фотофильм с использованиемтехники «Параллельный монтаж»					
10.		Фотопроект – от идеи до реализации (разбираем задание)	2		беседа	Кабинет	фотовыставка
11.		Крупности планов, правила фотокомпозиции	2			Кабинет	Презентация
12.		Как показать проблему в фотоистории	2		интенсив		рисование
13.		Техника	2		интенсив	Кабинет	Самостоятел

		«Параллельный монтаж»					ьная работа
14.		Взаимодействие с героями, поиск локаций, работа со светом	2			Кабинет	театр
15.		Приемы, позволяющие сделать видео из фотографий	2		интенсив	Кабинет	фотофильм
16.		Разработка дизайна и создание титров для фотофильма	2		интенсив	Кабинет	медиаредактор
17.		Просмотр и обсуждение лучших работ.	2			Кабинет	Проект «Ролик»
		Видеоистория с героем					
18.		Интервью, как жанр.	2		беседа	Кабинет «Точка роста»	
19.		Как готовить вопросы для интервью.	2			Кабинет «Точка роста»	
20.		Как рассказать историю с помощью планов разной крупности.	2		образец	Кабинет «Точка роста»	фотофильм
21.		Полиэкран, зачем нужен этот прием, как добавить при монтаже.	2			Кабинет «Точка роста»	Самостоятельная работа
22.		Многокамерная съемка интервью, правило восьмерки	2		интенсив	Кабинет «Точка роста»	Самостоятельная работа
23.		Что такое перебивки и зачем они нужны.	2			Кабинет «Точка роста»	тестирование
24.		Монтаждиалоговв Adobe Premiere Pro, Movavi, VSDC.	2		Программы видеоредактора	Кабинет «Точка роста»	зачёт
25.		Как добавить субтитры к видеоролику	2			Кабинет информатики	Самостоятельная работа
26.		Работа над ошибками, просмотр и обсуждение лучших работ	2			Кабинет	Экспертиза
		Блиц-опрос. Правило третей. Подтитровка					
27.		Стрит-ток: что	2		интенсив	Кабинет	

		спрашивать?					
28.		Драматургический прием развития действия	2			Кабинет	Съёмка
29.		Стендап, как элемент опроса	2			Кабинет «Точка роста»	сюжет
30.		Правило третей при съемке интервью	2			Кабинет «Точка роста»	Тестирование
31.		Как снимать стрит-ток в стиле «инфотейнмент»	2		интенсив	Кабинет «Точка роста»	Тестирование
32.		Опрос: правила монтажа	2			Кабинет «Точка роста»	ролик
33.		Создание титров для стрит-тока	2		интенсив	Кабинет «Точка роста»	видеоролик
34.		Как сделать превью для видеоролика	2			Кабинет «Точка роста»	**ТЗ**
		Всего:	68				

6-й год

№ п/п	Дата	Тема занятий	Всего часов	**Время проведения**	**Форма занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
		Мини-обзор в духе программ. История в деталях, Пресс-поплавок					
1.		Ведущий телепрограммы: имидж, одежда, речь	2			Кабинет «Точка роста»	Презентация
2.		Телевизионный текст и его особенности	2		интенсив	Кабинет «Точка роста»	студия
3.		Ведение эфира: интонация, логические паузы, акценты в речи	2		Интегрированная,Плакаты	Кабинет «Точка роста»	Конкурс ведущих
4.		Съемки подводок к программе (две камеры)	2		Интегрированная,	Кабинет «Точка роста»	ролик
5.		Принципы работы ведущего с оператором в студии	2		интенсив	Кабинет «Точка роста»	Практическая работа
6.		Инфотейнмент в инфографике, как создать из разнородных графических	2			Кабинет «Точка роста»	Сценарий

		элементов стилистически единое целое?					
7.		Правила монтажа по крупности и по движению (постпродакшен)	2			Кабинет «Точка роста»	Тестирование
	Мнение эксперта						
8.		Эксперт в кадре: как вести себя перед камерой	2		интенсив		Тестирование
9.		Корреспондент за кадром: советы и секреты	2			Кабинет «Точка роста»	Тестирование
10.		Звук в видеопроизводстве: интершум, речь, музыка	2		беседа	Кабинет «Точка роста»	фотовыставка
11.		Виды микрофонов для записи звука	2			Кабинет «Точка роста»	Презентация
12.		Как работает компрессор и эквалайзер, нормализация звука	2		интенсив	Кабинет «Точка роста»	рисование
13.		Прямые и «косые» склейки при работе с видео и звуком	2		интенсив	Кабинет «Точка роста»	Самостоятельная работа
14.		Работа над ошибками, просмотр лучших видеороликов	2			Кабинет «Точка роста»	театр
		Информационный сюжет					
15.		Основные элементы телесюжета: видеоряд + интершум, синхрон, стендап, закадровый текст	2		интенсив	Кабинет «Точка роста»	фотофильм
16.		Дополнительные элементы телесюжета: лайф, титры, графика, музыка, анимация, архивные кадры	2		интенсив	Кабинет «Точка роста»	медиаредактор
17.		«Снимаем монтажно»: набор обязательных	2			Кабинет «Точка роста»	Проект «Ролик»

		планов для съемки видеорепортажа.					
18.		Оператор как «универсальный солдат»: работа с кадром, звуком, светом.	2		беседа	Кабинет «Точка роста»	
19.		Учимся рассказывать историю с героями, в которой есть завязка, кульминация и финал.	2			Кабинет «Точка роста»	Беседа
20.		Как написать закадровый текст и чем телевизионный текст отличается от текста для газеты или журнала.	2		образец	Кабинет	фотофильм
21.		Монтаж по движению, свету, композиции	2			Кабинет	Самостоятельная работа
22.		Редактирование звука в телевизионном сюжете.	2		интенсив	Кабинет	Самостоятельная работа
23.		Просмотр и обсуждение лучших работ по итогам тура.	2			Кабинет	тестирование
		Проблемный репортаж					
24.		Синхрон, как элемент телесюжета.	2		Программы видеоредактора	Кабинет	зачёт
25.		Естественные и постановочные лайфы	2			Кабинет информатики	Самостоятельная работа
26.		Как придумать и снять стендап	2			Кабинет «Точка роста»	Экспертиза
27.		Лайф-ту-тейп как особый вид съемки сюжета	2		интенсив	Кабинет «Точка роста»	медиатон
28.		Метод включенного наблюдения	2			Кабинет «Точка роста»	Съёмка
29.		Внутрикадровый	2			Кабинет	медиатон

		монтаж				«Точка роста»	
30.		Монтаж телесюжета: от сборки «рыбы» до косых склеек	2			Кабинет «Точка роста»	Тестирование
31.		Просмотр и обсуждение лучших работ	2		интенсив	Кабинет «Точка роста»	Тестирование
		Продвижение видео в социальных сетях					
32.		Как придумать название, логотип, слоган для соцсетей.	2			Кабинет	пост
33.		«Упаковка» видео – интро, титры, превью.	2		интенсив	Кабинет	видеоролик
34.		Эффекты, приемы, титры для трейлера You-Tube канала.	2			Кабинет	Эфир
		Всего:	68				

Условия реализации программы

Материально-технические:

1. Занятия объединения проводятся в компьютерном классе.

2. Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, сканер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, музыкальный центр.

3. Учебный комплект на каждого обучающегося: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом.

Методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;

- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;

- тематический материал периодической печати;

- справочники;

- словари;

- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.

– методички по исследовательской работе

– тематика исследовательских работ.

– методические разработки сюжетно-ролевой игры «Берём интервью», итогового занятия: «Пресс-кафе «Я - журналист!»

– сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;

– наглядные пособия по темам;

– карты индивидуального пользования по темам;

– темы для докладов (на выбор): Возникновение и развитие журналистики в России. Что «сорока» на хвосте принесла. Журналист будущего. Взаимодействие СМИ с общественными организациями.

– Творческие работы: 1. Этимологический «круглый стол». Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета», «журнал». 2. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях. 3. Интеллектуальный блицтурнир. Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста. 4. Журналистская Дума (беседа о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских). 5. Творческая лаборатория.

Кадровое обеспечение.

Руководить объединением может педагог дополнительного образования с высшим профессиональным или средним профессиональным образованием по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее профессиональное или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации. Требования к опыту практической работы не предъявляются. Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечение безопасной образовательной среды; реализовывать современные формы и методы воспитательной работы, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Формы аттестации / контроля

Основными формами контроля в объединении «Серебряное перо» являются: участие обучающихся в олимпиаде по журналистике, в изготовлении школьной газеты, в различных творческих конкурсах: конкурсах сочинений, презентаций, видеофильмов, фотографий и др.

В ходе освоения программы ребенок получает качественные оценки: «молодец», «замечательно», «не совсем точно», «подумай, у тебя все получится», «хорошо» и т.д.

Оценочные диагностические материалы

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, промежуточный и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика уровня сформированности предметных умений, навыков и способов деятельности (метод: педагогическое наблюдение) учащихся.

Промежуточный контроль (промежуточная диагностика в конце 1-го полугодия) применяется для оценки качества усвоения программного материала, достижения ожидаемых результатов. При проведении опросов, бесед, викторин и конкурсов отслеживается усвоение теоретического материала, практические навыки учащихся выявляются в ходе изготовления газеты.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: участие в конкурсах, отзывы родителей.

Формы предъявления образовательных результатов:беседа, практическое занятие, мастер-классы, сочинение, заметка, статья, интевью.

Основные методы обучения:

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный** и **репродуктивный методы**. Они применяются:

1. При знакомстве с этапами работы над газетой.
2. При изучении жанров публицистики.
3. При обучении порядку работы над газетой.
4. При изготовлении газеты.

Метод проблемного обучения. Разбор статей мастеров журналистики, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный стиль в журналистике.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Педагогические наблюдения: активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.

Мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка обучающихся, ведение летописи, оформление фотоотчетов.

Педагогический анализ: анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, защита проекта.

Педагогический мониторинг: контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р.
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. Протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019г. №170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015г.
11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г., регистрационный №25016).
12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» №ВК-1232/09 от 28 апреля 2017г.
13. Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А.Рыбалёва – Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.